

# Как подготовиться к открытому занятию

## Методические рекомендации

Занятие – это обобщенное название различных форм образовательной деятельности – способ организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Открытое занятие должно раскрывать идеи программы, авторскую оригинальную методику. То есть важно таким образом построить образовательное общение с детьми, чтобы убедительно продемонстрировать умение решать на практике комплекс задач (образовательные, воспитательные, развивающие), продемонстрировать четкость структуры и логическое соответствие содержания идеям, которых придерживается педагог.

Методические советы, которые пригодятся Вам при подготовке к открытому занятию:

Открытое занятие – не просто иллюстрация опыта, а ваша встреча с детьми, которая должна их заинтересовать, увлечь и «зажечь» той образовательной деятельностью, которая реализует программу. Оно должно продемонстрировать убедительность ваших наработок, идей, новаций, модификаций. Творите, дерзайте, доказывайте эффективность вашей образовательной системы.

Помните, что на занятии важна не только передача знаний, но и выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск, живое неформальное общение. Здесь вы реализуете все образовательно-воспитательные задачи: передаете детям новые знания, учите их самих делать открытия, формируете у них стремление к освоению нового, развиваете познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие качества личности, учите мыслить, работать индивидуально и коллективно. В общем, помните, что открытое занятие – это не «театр одного актера (педагога), а совместная деятельность педагога с детьми.

При выборе методов организации образовательной деятельности необходимо руководствоваться несколькими принципами: сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы, учет не только возрастных, но и психологических особенностей детей в группе, создание ситуаций для проявления активности, инициативности и самостоятельности воспитанников.

Успех занятия во многом зависит от педагога: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и к детям, хорошо ли он подготовлен именно к данному занятию, с каким настроением ведет занятие, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Все это в совокупности характеризует стиль его работы, педагогическое мастерство, определяет силу воспитательного воздействия его личности на личность воспитанников.

Очень важно, чтобы в результате взаимодействия и диалога, и детей в душе каждого остался праздник творчества. Хорошо, если на занятии будет как можно больше действия детей, а педагог не будет занимать доминирующее положение. Правильнее организовать деятельность воспитанников, используя проблемную ситуацию, эвристический и другие развивающие методы. Рекомендуется спланировать подачу новых знаний так, чтобы дети осознали их значимость и необходимость в данный момент и максимально участвовали в их открытии. Составьте для себя список запрещенных клише и вербальных установок, обращенных к детям, типа:

⇒ «скажите мне...»;

⇒ «вы должны...»;

⇒ «сейчас вы будете делать...» и т.п.

Старайтесь избегать повелительного наклонения. Помните, что для ребенка все происходящее на занятии должно иметь понятный смысл, а результат деятельности – значимость. Значит, найти способы мотивации.

Целесообразно подготовить план проведения открытого занятия. Цель планирования – привести в систему всю подготовительную работу, так организовать образовательный процесс, чтобы создать оптимальные условия для решения задач данного занятия.

Залогом успешного проведения является умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства. Действия педагога при разработке структуры занятия представим в виде последовательности шагов по его подготовке и организации:

**Шаг первый** – определить цель – заранее запланированный конечный результат (то, чего надо достичь). Затем конкретизировать ее в задачах (то есть разбить на ряд конкретных указателей – что именно формировать, развивать, закреплять, обогащать, воспитывать и т.д.)

**Шаг второй** – отобрать содержание материала, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями детей; определить систему проблем, заданий и видов деятельности детей, включая самостоятельную.

Материал делится на смысловые части с выделением наиболее важных вопросов: второстепенные вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, усвоение нового материала развертывается не как ровная нить, а имеет «узлы». На них сосредотачивается внимание детей. Такое разделение содержания позволяет педагогу применять различные методические приемы подачи материала.

**Шаг третий** – выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленной целью, задачами и содержанием материала. При выборе метода обучения педагог руководствуется несколькими принципами: наглядность в сочетании с развитием абстрактного мышления и дифференцированным подходом к детям: сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы; учет возрастных и других психологических

особенностей детей в группе; сочетание статичных и динамичных частей и видов деятельности.

В зависимости от содержания материала планируется и деятельность детей. При одних методах их активность на занятии ограничивается пониманием и запоминанием новых знаний, при других – дети не только получают знания, но и приобретают умения самостоятельно добывать их, наблюдать, анализировать и обобщать факты, объяснять новые явления при помощи изученных законов и правил. Ребенку неинтересно то занятие, которое проходит в зоне его актуального развития (в том, что он уже знает, умеет, что уже было в его опыте). Но он быстро активизируется, как только попадает в зону ближайшего развития (то, к чему он уже созрел, что его уже манит и чем он готов заниматься с интересом, прикладывая усилия).

**Шаг четвертый** – управление деятельностью детей. Педагог – источник социального опыта. Он обучает и воспитывает своей личностью, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения.

Дети, привлеченные к открытому занятию, обычно притихшие и проявляющие любопытство в этой необычной обстановке, когда вокруг много взрослых, необычный, взволнованный педагог. Поэтому важно с самого начала установить обратную связь, обстановку доверия и поддержки.

**Шаг пятый** – педагог на занятии работает с целым детским коллективом и с каждым ребенком в отдельности. Это двуединство, безусловно, накладывает определенный отпечаток на современное занятие. Отсюда необходима корректировка методики с таким расчетом, чтобы усилить воспитательную и развивающую функцию занятия. Необходимо продумать каждый вопрос, каждую обращенную к ребенку фразу. Любой момент занятия должен иметь развивающую направленность.

### **Мои самые удачные открытые занятия**

Вспомните те свои открытые занятия, которые и Вам, и Вашим коллегам показались удачными. За что Вас похвалили? Что особенно отметили? В каких моментах занятий Вы испытали чувство удовлетворения и радости, подъема и гордости за себя и своих детей? Что вам в этом помогло? Сделайте на этой страничке пометки, может они вам пригодятся и сейчас.

А если всплывают в памяти неудачные фрагменты, улыбнитесь: ведь теперь-то Вы понимаете, почему это произошло и не допустите такого впредь. Это были уроки, которые Вы уже выучили.