



# **«Центр искусства и творчества» в группе: помогаем детям раскрыть творческий потенциал**

**Подготовила:  
старший воспитатель  
МБДОУ детского сада № 385  
Коновалова Н.В.**



## «Центр искусства и творчества» в группе: помогаем детям раскрыть творческий потенциал

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, театрализованной).

**Целью** центра изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.



# Требования к созданию и оформлению Центра

- 1. Соответствие санитарно-гигиеническим требованиям.** Центр располагается в хорошо освещённом (недалеко от окна) месте. Мебель должна соответствовать росту детей.
- 2. Оборудование соответствует потребностям данного возраста.** Ведь каждая возрастная категория своеобразна. Например, у младших дошкольников идёт процесс адаптации, поэтому воспитателю не нужно часто менять оформление. Внимание детей не должны отвлекать лишние детали. Кроме того, центр изо должен способствовать развитию сенсорики малышей. В старшем же возрасте более важны условия для самовыражения. Материалы для творчества и эстетического развития (например, альбомы с картинками) должны находиться в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе.
- 3. Высокая эстетичность.** Хороший центр привлекает детское внимание своим красивым оформлением. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн — включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников.



## Требования к созданию и оформлению Центра

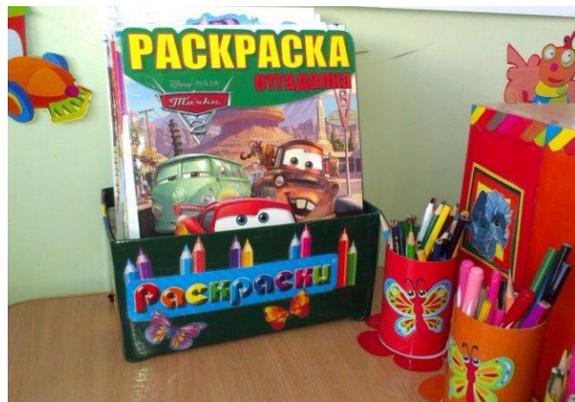
**4. Полифункциональность.** Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами. Ведь группы — это не очень большие помещения, поэтому каждый метр нужно использовать рационально. Оборудование и материалы должны легко трансформироваться для создания новой игры. Например, с помощью уголка ИЗО можно организовать сюжетно-ролевую игру «В мастерского художника» (совмещение с уголком театрализации).

**5. Вариативность.** Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления. Кроме того, в центре должны создаваться условия для индивидуальных (например, рисование, раскрашивание картинок) и коллективных занятий (рассматривание альбомов, дидактические игры).

**6. Безопасность** и высокое качество материалов, используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, опасные предметы должны храниться в коробках с крышкой).

**7. Соблюдение гендерного принципа.** Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Воспитатель должен учитывать этот момент при подборе материала в уголке ИЗО (в частности, предлагать раскраски с автомобилями, самолётами, роботами и принцессами, цветами, бабочками и пр.)

# Составляющие материалы для центра:



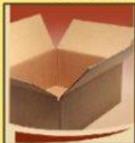
Для творчества детям необходимы «спасатели»:

- Клеенки на столы
- Фартуки и нарукавники





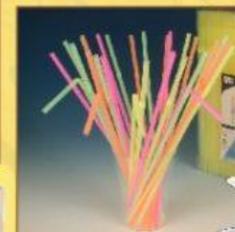
- Картон (цветной, белый, гофрированный)
- Изделия из картона (коробки, упаковки, стаканчики и др.)



- Разнообразный бросовый материал (ткань разного размера и цвета, тесьма, бусины, пуговицы, кусочки кожи, меха, палочки, веревки, пластиковые бутылки, пробки, стаканчики от йогуртов, проволока, капсулы от «киндер-сюрпризов», пенопласт и др.)



- Приспособления и инструменты (клей, ножницы, поролон, ватные палочки, тычки, трубочки для коктейля, трафареты, зубные щетки)



- Фломастеры и маркеры



- Уголь, пастель, сангина





## Жанры изобразительного искусства

портрет

пейзаж

натюрморт

↓  
изображение человека

↓  
картина о природе

↓  
изображение различных предметов



