

A decorative graphic on the right side of the page features three overlapping circles of varying sizes, each composed of concentric rings in shades of pink. Two thin pink lines intersect at the top left, forming a large 'V' shape that frames the circles. The circles are positioned in the upper right, middle right, and lower right areas of the page.

Сказки для детей

93 волшебные и полезные сказки избавят
от 38 детских проблем

Данная книга направлена на то, чтобы помочь как детям, так и их родителям наладить взаимоотношения, вернуть в дом мир и покой.

Составитель сборника Ирина Гаврилик
20.06.2013



Специально для

[Сайт счастливых родителей!](http://my-happybaby.ru)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ГЛАВА 1. СКАЗКОТЕРАПИЯ ОТ СТРАХА	7
ЧАСТЬ 1. СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ БОЯТСЯ ТЕМНОТЫ И ЧУДОВИЩ	8
<i>Сказка про смелого Алёшу</i>	8
<i>Бум-бум-бум</i>	10
<i>Про малютку-автобус, который боялся темноты</i>	12
<i>Про Чебурашку</i>	12
<i>Страшилки, или кто кого боится</i>	14
<i>Полезная боюська</i>	15
<i>Волшебная палочка</i>	16
<i>Сказка про девочку Настю, которая боялась темных кладовок</i>	17
<i>История про Энни</i>	19
<i>Сказка о Макаре</i>	24
ЧАСТЬ 2. СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ БОЯТСЯ ДЕЛАТЬ УКОЛЫ И ПРИВИВКИ	29
<i>Отважный Флай</i>	29
<i>Звездочет в поисках капризулей</i>	31
<i>Сказка о полезной прививке</i>	32
<i>Волшебная кнопочка</i>	36
СКАЗКА ДЛЯ СТЕСНИТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ	38
<i>Как Андрюша гостей встречал</i>	38
ГЛАВА 2. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЕТСКИХ КАПРИЗОВ	39
ЧАСТЬ 1. СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ЧТО-ТО НЕ ХОТЯТ ИЛИ НЕБУДУТ ИЛИ НЕ ЛЮБЯТ ДЕЛАТЬ	39
СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТЯТ СПАТЬ	41
<i>Тема и сон</i>	41
<i>Смелый мальчик и Тётушка Ночь</i>	42
<i>Сказка про кроватку</i>	43
<i>Сказка про Петю-Петушка</i>	45
СКАЗКИ ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ХОЧЕТ СПАТЬ ОТДЕЛЬНО	45
<i>Как Андрюша свой сон искал</i>	45
СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТЯТ КУШАТЬ	46
<i>Как Илюша животик кормил</i>	47
<i>Почему нужно кушать</i>	48
<i>Про Катюшину Капризку</i>	49
СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТЯТ УБИРАТЬ ИГРУШКИ НА МЕСТО	50
<i>Сказка про страну нерях</i>	50
<i>Сказка про Мишку и порядок</i>	53
<i>Андрюша, домовый и потерянные вещи</i>	55
СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ УМЫВАТЬСЯ	57
<i>Как Костя стал умываться</i>	57
<i>Кари и Ес</i>	58
<i>Сказка, которую рассказывают при чистке зубов</i>	60
<i>Про Лисенка, который не любил умываться</i>	60
СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ РАНО ВСТАВАТЬ	61
<i>Про кузнечика Кузю</i>	61
СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ ОДЕВАТЬСЯ	63
<i>Как Егорка одевался</i>	63
<i>Как Ваня научился одеваться</i>	64
СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ ПОДСТРИГАТЬ НОГТИ	64
<i>Витя и новые ботинки</i>	64
СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ГРЫЗУТ НОГТИ	65

<i>Как Дима перестал грызть ногти</i>	65
Сказки для детей, которые не хотят заправлять постель	66
<i>Красивая Кровать</i>	66
Сказки для детей, которые не расстаются с компьютером	67
<i>Федя и компьютер</i>	67
Сказки для детей, который очень много смотрят телевизор	68
<i>Прилипчивый телевизор</i>	69
Сказки для детей, которые требуют покупок в магазине	70
<i>Слонёнок и шарики</i>	70
<i>Поцелуй Хотелки</i>	71
<i>Про Машу и лошадок</i>	72
Сказки для детей, которые обожают сладости	75
<i>Сказка про страну сладких булок</i>	75
<i>Сладкоежки и сладкоежки</i>	77
Сказки для детей, которые не хотят идти в детский сад	78
<i>Как Оля полюбила садик</i>	78
Сказки для детей, которые просят на улице на руки	78
<i>Как Егорка ходил гулять</i>	78
ЧАСТЬ 2. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЕТСКИХ ПОРОКОВ	79
Сказки для детей, которые обманывают родителей	80
<i>Сказка про Лягушонка Васю</i>	80
<i>Как Юля научилась говорить правду</i>	80
<i>Дворец врулей</i>	81
Сказки для детей, которые берут чужое без спроса	83
<i>Как Валя научилась дарить подарки</i>	83
<i>Сказка про лисёнка</i>	85
Сказки для детей, которые отбирают чужие игрушки	87
<i>Как Ваня научился дружить</i>	87
Сказки для детей, которые дразнят других	87
<i>Сказка про сороку Дусю</i>	87
Сказки для жадных детей	89
<i>Сказка про щедрую Аню</i>	89
Сказки для упрямых детей	92
<i>Аська и Асенька</i>	92
<i>Сказка про город Упрямск</i>	93
Сказки для детей, которые ябедничают	95
<i>Как Коля перестал ябедничать</i>	95
Сказки для детей, которые огрызаются	97
<i>Сказка о пропавшей улыбке</i>	98
Сказки для детей, которые привлекают внимание негативным поведением	99
<i>История одной дружбы</i>	99
ГЛАВА 3. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ АГРЕССИВНЫХ ДЕТЕЙ	100
ЧАСТЬ 1. СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ДЕРУТСЯ	101
<i>Сказка про Колю и его друзей</i>	101
<i>Сказка про доброго Петю</i>	102
<i>Сказка про Зайца-забияку</i>	103
<i>Могучий дуб и маленький кабанчик</i>	105
<i>Львенок в школе</i>	107
<i>Заяц с рюкзаком</i>	108
<i>Крокодильчик</i>	112
Сказки для детей, которые обижают животных	112
<i>Сказка про кошку Мурку</i>	112
ГЛАВА 4. СКАЗКОТЕРАПИЯ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ	113
ЧАСТЬ 1. РАЗВОД РОДИТЕЛЕЙ	113
<i>Про Маленькую Веселую Рыбку</i>	114
<i>Принцесса двух королевств</i>	115

<i>Тигр Рэй</i>	116
<i>Расставание</i>	117
ЧАСТЬ 2. РОЖДЕНИЕ ВТОРОГО РЕБЕНКА	119
<i>Сказка про старшую дочку</i>	119
<i>Сказка про Медвежонка</i>	120
<i>Дракончик Ярема и волшебные огоньки</i>	122
ЧАСТЬ 3. ПОТЕРЯ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА	124
<i>Лягушонок Ква-симка</i>	124
<i>Олененок Сэнди</i>	125
СКАЗКА, ЕСЛИ МАМА УЕЗЖАЕТ В КОМАНДИРОВКУ.....	127
<i>Сказка про командировку</i>	127
ГЛАВА 5. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ	128
ЧАСТЬ 1 СТРАДАЮЩИХ ЭНУРЕЗОМ	128
<i>Рекомендации по тренировке мочевого пузыря</i>	129
<i>В гостях у мочевого пузыря</i>	132
<i>Слоненок Сэмми на пожаре</i>	134
<i>Короткие терапевтические сказки с косвенным воздействием</i>	136
ЧАСТЬ 2. С ГОРШОЧНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ.....	137
<i>Маленькая тучка</i>	138
<i>А как же машинки ходят в туалет?</i>	140
<i>Белохвостик, или Сказка про зайчонка</i>	140
<i>Волшебный магазин</i>	141
<i>Маленькая учительница</i>	142
<i>Тучка и полянка</i>	143
ГЛАВА 6. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ	144
<i>Котенок Мур-Мур</i>	145
<i>Догадливый комарик</i>	146
<i>Будильник</i>	146
<i>Голубая Искорка</i>	148
ГЛАВА 7. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫХ ДРАЗНЯТ	150
<i>Ежик</i>	150
<i>История про Энни. Если ребенка дразнят.</i>	154
<i>Волшебное правило</i>	161
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	165

ПРЕДИСЛОВИЕ

Доброго времени суток, дорогие друзья!

Данная книга направлена на то, чтобы помочь как детям, так и их родителям наладить взаимоотношения, вернуть в дом мир и покой.

Вместо того, чтобы ругать, кричать, ссориться или заставлять ребенка что-то сделать, прочитайте или расскажите ему волшебную сказку. А ребенок пусть сам сделает выводы.

Существуют рекомендации по использованию данных сказок:

- Переделывайте сказки под вашего ребенка, его интересы и увлечения, его черты характера, его внешний облик*
- Добавляйте или видоизменяйте сказки, чтобы они отражали поведение вашего ребенка в конкретной ситуации с определенной проблемой. Ведь данные сказки писались для конкретных детей с их проблемами.*
- Напоминайте ребенку о том, как решалась определенная проблема сказочным героем в сказке.*
- Можно не только прочитать сказку, но и ее проиграть, а также нарисовать.*

Сказки помогают ребенку взглянуть на себя и свое поведение со стороны, и как по волшебству, измениться в лучшую сторону.

В данной книге представлены сказки различных психотерапевтов, которые в своей практике встречались со многими детскими проблемами и успешно их разрешили благодаря сказкотерапии, а также некоторых мам, которые успешно сочинили сказки для своих детей самостоятельно. Составителем данной книги является Ирина Гаврилик специально для сайта [Мой счастливый ребенок!](#)

Желаю вам окунуться в волшебный мир сказок! Приятного чтения!

ГЛАВА 1. СКАЗКОТЕРАПИЯ ОТ СТРАХА

Часто дети испытывают чувство страха. Дети могут бояться темноты, чудовищ, уколов. Могут бояться того, что их заберут или они останутся одни, без родителей и близких. Страх – это нормально, однако существует грань между страхом и навязчивой фобией боязни чего-либо или кого-либо.

Большого всего дети боятся темноты. Именно в ней прячутся так называемые страшилки. Если вы говорите, что страшилок нет, ребенок вам не верит. Он вам, скорее всего, ответит, что теперь их нет, а вот когда гаснет свет, они приходят.



Что делать, чтобы побороть страх ребенка?

- Обязательно выслушайте ребенка. Узнайте чего он боится, почему, как выглядит этот страшилка и откуда он приходит. Никогда не стыдите ребенка из-за его страхов, проявите знаки внимания, уважения и заботы.
- Расскажите историю о том, чего вы боялись и как победили своих страшилок. Это может быть волшебное средство или слово, которого будет бояться страшилка.
- Понаблюдайте, что смотрит и читает ваш ребенок перед сном. Возможно нужно уменьшить количество ужастиков или сдвинуть их на более раннее время.
- Рассказывайте ребенку сказки, в которых со страшилкой случается какая-нибудь смешная история. В тот момент, когда страшилка должна догнать персонажа сказки, она спотыкается. Не забывайте, что сказка – это волшебство и без волшебных инструментов и слов в ней просто не обойтись. Пусть у вас будет волшебное слово, которого боятся все страшилки или волшебный инструмент, который делает страшилку смешным, маленьким и совсем уже не страшным.
- Придумайте (смастерите) необычный волшебный предмет, который поможет ребенку справиться со страшилкой в ваше отсутствие.
- Можете предложить ребенку нарисовать страшилку, а потом разорвать его на кусочки.

Важно, чтобы та комната, в которой спит ребенок, была для него светлой и чистой, чтобы ребенок не боялся находиться в ней один.

Если ребенок боится, что его могут забрать злодеи, покажите ему, что все двери и окна хорошо закрыты, разработайте с ним план действий ребенка, если он увидит грабителя.

Если ребенок стесняется, то не нужно его с кем-то сравнивать. Дайте ему больше времени освоиться, привыкнуть к новым людям или новой обстановке.

Сказки – это отличный способ помочь ребенку справиться со страхом

ЧАСТЬ 1. СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ БОЯТСЯ ТЕМНОТЫ И ЧУДОВИЩ

СКАЗКА ПРО СМЕЛОГО АЛЁШУ

Ирина Турина

За окном темно, наступал тёплый весенний вечер. Солнце осторожно опускалось за город, уютно укутываясь в розовые облака. Скоро на небе появится луна, крохотными капельками заблестят звёзды и все заснут. Только Алёша будет крутиться в своей кровати и плакать от страха.

Алёша - очень хороший и послушный мальчик, он совсем не трус. Он всегда помогает маленьким, не обижает слабых и заступает за своих друзей. Но по ночам к нему прилетает злой волшебник и превращает все вещи, стоящие в его комнате, в страшные и опасные предметы.

Однажды вечером Алёша, как всегда, долго не отпускал маму, плакал и не разрешал выключать свет. Мама погладила его по головке и включила маленький ночничок над Алёшиной кроватью.

Как только мама вышла из комнаты, начались обычные превращения. Сначала злой волшебник Страх спрятал за тучей луну. На улице сразу стало темно. Потом Страх постучал по оконному стеклу веткой старой берёзы. Алёша съёжился и натянул одеяло до самого подбородка. Страх пролетел по комнате и окутал всё волшебным тёмным облаком. Шкаф превратился в злобного великана, сердито поблёскивающего двумя глазами на животе. Алёшины игрушки: мишки, машинки и роботы - всё волшебное облако тьмы превратило в страшных чудовищ. Они тарасились на Алёшу и что-то шептали. По потолку поползло страшное белое пятно. Оно подкрадывалось всё ближе и ближе к дрожащему от страха мальчику. Страх заполз под кровать и притаился там.

- Эй, - раздался тихий голос из-под Алёшиной подушки. - Сколько можно ждать? Скоро ночь закончится, а ты всё никак не можешь заснуть.
- Кто здесь? - в ужасе прошептал Алёша.
- Это я - сонный гном, - ответила подушка и пошевелилась.

Алёша осторожно ткнул её пальцем. Голос был совсем не страшный, даже ласковый. Но ложиться на говорящую подушку не хотелось. Вдруг она кусается?

Неожиданно подушка отпрыгнула в сторону, и Алёша увидел крохотного гномика.

- Фу, как там душно сидеть! - заворчал гном, разглаживая складки на курточке.
- А зачем Вы туда забрались? - вежливо поинтересовался Алёша. Он был рад, что есть с кем поговорить. Алёша очень боялся, что гном исчезнет, а Страх опять вылезет и начнёт свое колдовство.
- Я всегда там сижу, когда ты ложишься спать, - ответил гном. - Я же сказал, что я - сонный гном. Я приношу детям сны: разные волшебные сказки и весёлые праздники. Но ты мне мешаешь, потому что никак не хочешь заснуть. Ложись, я приготовил для тебя новую замечательную сказку. Сегодня мы будем летать на волшебном лебеде.
- Я не могу заснуть, - всхлипнул Алёша. - Злой волшебник Страх сидит у меня под кроватью. Он заколдовал всё вокруг. Посмотрите сами!
- Не вижу! - удивился гном. Он заглянул под кровать и взмахнул волшебной палочкой. Серебряные звёздочки весёлым звенящим ручейком, хихикая и толкаясь, забрались в темноту.
- Никого нет! Никого нет! - послышались из-под кровати их звонкие голосочки.

Веселые звёздочки сложились в маленькую серебряную бабочку и начали порхать по комнате. Сначала они сели на плечо страшного великана с глазами на животе и осыпали его серебристой пылью. Алёша увидел, что на самом деле это старый шкаф, а на животе у него никаких глаз нет. Это блестят круглые ручки.

Потом звёздная бабочка перелетела на подоконник и осыпала его светящимися искорками. Алёша увидел, что на самом деле это не Страх стучится к нему, а ветка берёзы, на которой сладко спят воробушки.

Бабочка замахала крыльями, поднялся ветер и сдул тёмную тучку, прикрывшую луну и звёзды. В комнате сразу стало светлее.

Бабочка покружила над Алёшей и села на полку со страшными чудовищами. И тут Алёша увидел, что на самом деле это его игрушки. Они весело улыбались ему, задорно поблёскивая пластмассовыми глазками.

Бабочка последний раз взмахнула крыльями и рассыпалась на маленькие звёздочки, закружившиеся в весёлом хороводе вокруг гнома.

- Вот видишь, - улыбнулся сонный гномик и аккуратно собрал в волшебную палочку маленькие звёздочки. Когда он коснулся последней звёздочки и она исчезла, Алёша спросил:

- А что это за белые пятна ползали по потолку?
- Это свет фар. Некоторые люди работают ночью, они ездят мимо. А любопытные фары заглядывают в окна домов, потому что ночью на улице темно и скучно. Вот свет от них и бегают по потолку в комнатах. Освещает самые темные уголки и помогает маленьким мальчикам и девочкам увидеть, что никакого Страх нет. А теперь засыпай быстрее, нам с тобой надо посмотреть длинный-длинный сон. Ты же не хочешь, чтобы утром он оборвался на самом интересном месте?
- А если я сейчас засну, то успею досмотреть до конца? -заволновался Алёша.
- Конечно, - важно кивнул гном. - Если заснешь прямо сейчас. И обещай мне, что теперь всегда будешь засыпать вовремя. Я подарю тебе волшебное заклинание. Говори его каждый раз перед сном. Тогда в твою комнату ночью никто не сможет попасть, кроме меня и мамы.
- А какое заклинание? - спросил Алёша.

Гномик поправил шапочку, встал в позу и прошептал:

Хлоп в ладоши: бах-бабах!

Словно шарик, лопнул страх!

Бяки-буки, ну-ка, кыш!

Не боится вас малыш!

- Запомнил?
- Да, - пробормотал Алёша, засыпая. - Спасибо Вам. А теперь я хочу посмотреть сон.
- Ну, смотри, - гном взмахнул волшебной палочкой, и Алёша крепко заснул. Всю ночь он смотрел замечательный сказочный сон.

С тех пор Алёша перед сном всегда повторяет волшебное заклинание и спокойно засыпает, а сонный гном показывает ему чудесные сказки.

БУМ-БУМ-БУМ

Михаил Андрианов

- Бум-бум-бум, - что-то постучало в тёмной комнате.
- Мне страшно, кто это? - спросила Вику Алёнка, натягивая на себя одеяло до самых глаз.

Не знаю, но кто-то здесь есть, - косясь по сторонам, прошептала Вика. - Вот так почти каждую ночь в моей комнате, то бум-бум-бум, то тук-тук-тук.

- Мамочки, я боюсь, я сейчас умру от страха.
- Не бойся, скоро это пройдет.

Натянутое к глазам одеяло не могло успокоить маленькую Аленку и не могло спасти её от темных углов и черных теней на стене. Было все равно страшно, и она попросилась в постель к Вике. Теперь девочки лежали, тесно прижавшись друг к другу.

- Почему это только в моей комнате всё время страшное происходит? - думалось Вике.

- Как будто каждую ночь ко мне кто-то приходит, чтобы нарочно попугать.

И вдруг опять: бум-бум, тук-тук.

- Мамочки, это кто-то за занавесками в окно стучится, - тихо взвизгивая, прошептала Алёнка.

- Нет, это за старым шкафом кто-то притаился. Видишь, вон там, в углу, из-за шкафа черное круглое торчит. Это, наверное, его голова выглядывает и подсматривает.
- Это не голова, а нора черной крысы, которая к себе в нору затаскивает. Помнишь, как в Буратино?
- Ага, помню, она ещё Буратино к себе чуть ли не затянула, - прошептала Вика и подтянула к себе свесившееся с кровати одеяло.

Обе девочки на всякий случай подвинулись к стене, подальше от края кровати. Опять послышалось: бум-бум-бум и сразу же тук-тук. Тишина. Только слышно, как сердце от страха колотится. Хоть кричи изо всей силы и зови на помощь. Вдруг Аленка как толкнет локтем:

- Смотри, смотри.
- Где?
- Там, занавески.
- Что занавески?
- Они шевелятся.

Занавески и вправду внизу еле заметно двигались, хотя дверь на балкон и форточка были закрыты.

Наступило жуткое молчание. Две пары глаз уставились на занавески и ловили каждое их движение. Общим хотелось с криком выбежать из комнаты, но было уже очень поздно, в доме все давно спали. Тишину наконец-таки прервала Вика:

- Ты знаешь, мне папа говорил о том, что когда человек боится, то к нему притягиваются всякие страшные мысли других людей и начинают ещё больше его пугать.
- Да, а вот мой папа говорил о том, что чтобы перестать бояться, нужно подойти к страшному месту и дотронуться до него рукой, тогда страхи сразу проходят.
- А давай так и сделаем и до занавесок дотронемся, - предложила Вика.
- Не-а, я боюсь, мне страшно, вдруг там кто-то есть.
- Да не бойся, я впереди буду, давай руку.

Девочки взялись за руки, встали с кровати и медленно стали приближаться к окну. Было очень страшно, но все-таки Вика дотронулась до занавески, а за ней и Аленка тоже. И действительно, как говорил Аленкин папа, страха стало меньше. По полу босые ноги девочек почувствовали холодный ветерок. Он спускался от холодного окна и еле заметно раскачивал занавески. Вика набралась смелости и чуть-чуть отодвинула занавески - за ними никого не было, а за окном все было в снегу и светила луна. Вдруг с краю от окна Аленка заметила черный толстый провод, который раскачивался на ветру, вскоре он ударился о стекло: бум-бум, а потом сразу же о раму: тук-тук.

- Так вот, кто это, оказывается, стучался и пугал нас, - прошептала Вика, - ведь это же просто порванный бельевой шнур. Девочкам сразу же стало легче, и страх почти совсем пропал.

- А давай точно так же до того черного и круглого, что за шкафом, тоже вместе дотронемся, - предложила Вика.

- Давай, только, чур, ты опять первая.

И девочки медленно направились к шкафу. Подойти к шкафу и протянуть руку к темному и круглому было совсем не просто. В голову стали лезть страшные мысли про черную крысу. Но когда Вика с Аленкой подошли к шкафу совсем близко, то разглядели, что темное и круглое - это всего лишь мягкий игрушечный Викин ежик.

- Как я раньше не догадалась, - подумала Вика, - целую неделю его боялась.

Девочки, по очереди потрогав ежика, достали его из-за шкафа, и Вика взяла его к себе в постель. Теперь им было совсем не страшно, а когда опять послышалось бум-бум-бум,

они обе даже фыркнули от смеха. Ведь теперь они все знали, а если знаешь, то перестаешь бояться.

ПРО МАЛЮТКУ-АВТОБУС, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ТЕМНОТЫ

Дональд Биссет

Жил-был на свете малютка-автобус. Он был ярко-красного цвета и жил с папой и мамой в гараже. Каждое утро все трое умывались, заправлялись бензином, маслом и водой, а затем везли пассажиров из деревни в большой город у моря.

Туда и обратно, туда и обратно.

Малютка-автобус часто проделывал этот путь днем, но поздно вечером ездить ему не приходилось. К тому же он очень боялся темноты. И вот мама сказала ему:

- Послушай-ка одну историю! Давным-давно Темнота очень боялась автобусов. И ее мама - а была она прекрасней белой лилии - сказала ей: "Не надо бояться. Если ты вечером побоишься выйти, чтобы укутать мир тьмой, люди так и не узнают, что пора спать. И звезды не узнают, что пора светить. Ну, смелей же!"

И вот Темнота, весь день прятая за спиной солнца, начала потихонечку спускаться на улицы и дома.

По городу туда-сюда сновали автобусы. Темнота набралась храбрости и спустилась чуть пониже. На улицах уже зажглись огни, и водители автобусов тоже зажгли в своих машинах свет.

Наконец Темнота укутала весь город, но не успела она опомниться, как, гудя на ходу, сквозь нее промчался автобус. Какая неожиданность! Но ей понравилось. Пожалуй, немножко щекотно, но очень мило. Потом сквозь Темноту промчалось еще несколько автобусов. В них горел свет, люди в автобусах покупали билеты, садились, вставали - словом, прекрасно проводили время.

Позднее, когда вышла луна, Темнота играла в прятки с домами. А утром опять взошло солнце и отправило Темноту домой, к маме. Но теперь Темнота уже не боялась автобусов.

Когда мама-автобус кончила свою историю, малютка-автобус сказал:

- Ладно, поеду.

Пришел водитель, завел мотор, зажег свет, пришли люди, расселись по местам, кондуктор дал звонок, и маленький автобус поехал прямо в темноту по Главной улице к большому городу у моря.

ПРО ЧЕБУРАШКУ

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева

Как-то раз, проводив друзей, Чебурашка остался дома один. Время было позднее. Он прибрался, умылся и собирался лечь спать.

Коснувшись ручки двери, которая вела в неосвещенную темную спальню, Чебурашка вдруг почувствовал сильную тревогу; ему показалось, что в спальне кто-то есть. Этот кто-то скрывается в темноте, его не видно, и невозможно придумать, как себя вести: спастись от него или предлагать дружбу.

Страх Чебурашки стал настолько сильным, что он таки не решился войти в спальню. Что же делать? Может, позвонить Крокодилу Гене? А вдруг он засмеет его? А если про эти страхи еще узнает Шапокляк, тогда точно Чебурашке не избежать насмешек.

Размышляя таким образом, Чебурашка вновь попробовал войти в спальню. Теперь этот кто-то даже чем-то потрескивал в комнате. Стало еще страшнее.

"Надо покрепче закрыть дверь в спальню и срочно звонить Гене. Неважно, будут надо мной смеяться или нет", - подумал Чебурашка.

- Алло, - ответил на другом конце провода Крокодил Гена.

- Гена, мне срочно нужна твоя помощь. Похоже, Шапокляк подложила в мою спальню бомбу. Я чувствую, как она тикает.

- Чебурашка, а ты не забыл, что у тебя в спальне стоят большие часы с кукушкой - они и тикают.

- Ой, Гена, может, это и не бомба, но точно что-то опасное. Приезжай скорее.

- Как хорошо, что ты приехал! - воскликнул Чебурашка, открывая дверь Крокодилу Гене.

Они подошли к двери, ведущей в спальню. Чуть приоткрыли ее. Все было тихо. Ничего не тикало и не потрескивало. Но именно это и настораживало. Особенно Чебурашку. Скоро его настороженность и тревога начали передаваться и Гене.

"Что за глупости, - подумал он, - я начинаю бояться как в далеком детстве". И тут Гена вспомнил, как в детстве ему было страшно заходить в неосвещенные комнаты.

- Послушай, Чебурашка, я, кажется, понимаю, в чем тут дело. Со мной уже такое было.

- Да?! Тебе тоже Шапокляк подкладывала бомбу? Почему ты мне не рассказывал?!

- Шапокляк здесь ни при чем. Просто когда я был помладше, мне казалось, что в неосвещенных комнатах, таких как твоя спальня, обитают незнакомые мне существа. Я не знал, злые они или добрые, навредят они мне или, наоборот, будут помогать. Я ничего про них не знал, не мог их толком разглядеть, и мне ничего не оставалось, как их бояться. Ведь всем известно, что если ты чего-то или кого-то не знаешь, то ты начинаешь бояться.

- Знаешь, Гена, я ведь вовсе не хочу с ними знакомиться. Если бы они были нашими друзьями, они давно бы вышли на свет, или как-то дали о себе знать.

- Дорогой Чебурашка, они, может, и стали бы нашими друзьями, если бы действительно существовали.

- Ну, а кто же тогда издает все эти странные звуки? - воскликнул Чебурашка.

- Ты знаешь, Чебурашка, я тоже задавал себе этот вопрос. Когда я включал везде свет, мне казалось, что никаких посторонних звуков нет. И мне совсем не было страшно. Страх приходил только тогда, когда становилось темно. Я понял, что эти существа, если они, конечно, есть на самом деле, сами боятся!

- Чего же?!

- Боятся света. Но, - продолжал Гена, - когда я стал более внимательно прислушиваться к звукам в доме, полном света, то обнаружил, что все эти звуки есть!

- Ой, - прошептал Чебурашка, - значит, эти существа все-таки не боятся света!

- Не волнуйся, Чебурашка, - Гена улыбнулся и ласково обнял друга за плечи, - оказывается, наши дома умеют издавать звуки! Дом ведь тоже имеет свою жизнь. Просто звуки, которые он издает, очень тихие. Когда мы чем-то заняты, или разговариваем, мы издаем звуки громкие. Поэтому нам сложно услышать, как живет наш дом. А когда дневная жизнь затихает - неслышно машин на улице, выключен радиоприемник, спят соседи, мы можем слышать, как поскрипывает пол, ветер гудит за окном, тихий ход часов. Дом, в котором мы живем, начинает рассказывать нам свои сказки.

- Ничего себе сказочки, что даже страшно войти в спальню! - воскликнул Чебурашка.

- Когда чего-то не знаешь или не можешь себе объяснить, тогда и боишься. Придумываешь себе и бомбы, которые подложила Шапокляк, и чудовищ.

Чебурашка смутился - теперь его выдумка о бомбе казалась смешной.

- Знаешь, Чебурашка, ведь я теперь, когда ложусь спать, слушаю сказки, которые рассказывает мне мой дом. Его звуки сплетаются в интереснейшие рассказы о приключениях и путешествиях.

- Да, но чтобы лечь спать и слушать сказки, которые рассказывает мне мой дом, нужно еще войти в темную спальню, найти выключатель и включить свет...

- Значит, я не убедил тебя в том, что твой дом тебя охраняет, - задумчиво сказал Крокодил Гена. - Тогда я раскрою один волшебный секрет: когдаходишь в темную комнату, начерти пальцем в воздухе круг и скажи: "Охраняй, Волшебный Круг. Мне знакомо все вокруг!"

- Спасибо тебе, дорогой Гена! А почему ты мне сразу не сказал про волшебный круг и заклинание?

- Проговорив заклинание, ты бы преодолел свой страх только на время. Тебе было бы не до того, чтобы слушать сказки своего дома. Потратив силы на борьбу со страхом, ты не узнал бы, как много интересного происходит в это время рядом с тобой.

Когда дверь за Крокодилом Геной закрылась, Чебурашка совсем по-новому оглядел свой дом. Он погладил рукой стены, двери.

- Неужели, вы каждую ночь рассказываете мне сказки! Конечно же, вы ждете меня, когда я гуляю с друзьями и учусь. Согреваете меня, когда холодно. Пробыете со мной разговаривать, издавая звуки. А я, не зная этого, боялся. Спасибо вам.

И Чебурашке показалось, что пол благодарно скрипнул. На всякий случай, входя в темную спальню, Чебурашка начертил Волшебный Круг и произнес заклинание. Правда, делая это, он уже совсем не чувствовал страха. Он лег в свою кровать, подушка и одеяло его мягко и приятно обняли. Чебурашка закрыл глаза, и дом стал нашептывать ему сказочные истории, которые потом превращались в удивительные и прекрасные сны...

Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем)

(сказка-парадокс)

В одном большом доме жили маленькие страшилки. Они были такие трусливые, что никогда не гуляли по дому днем. Страшилки тряслись от ужаса при одной только мысли встретить кого-нибудь из обитателей дома. Только с наступлением ночи, когда все жители ложились спать, страшилки осторожно выбирались из своего убежища и пробирались в комнаты мальчиков и девочек, чтобы поиграть их игрушками.

Они старались быть тихими-тихими и все время прислушивались к звукам. Если в комнате раздавался чуть слышный шорох, страшилки сразу же кидали игрушки на пол и вскакивали на свои маленькие ножки, готовые убежать в любую секунду. Их волосы от страха поднимались дыбом, а глаза становились огромными и круглыми.

Можно себе представить, что было с детьми, которые просыпались от звука упавшей игрушки и видели перед собой такое взъерошенное «чудовище». Любой нормальный ребенок начинал кричать и звать на помощь родителей.

От крика детей страшилкам становилось еще хуже. Они забывали, где в комнате дверь, начинали прыгать из угла в угол, иногда даже запрыгивали на кровать к ребенку, но все же успевали убежать и спрятаться до прихода родителей.

Родители заходили в комнату, включали свет, успокаивали и усыпляли детей и уходили в свою спальню. И весь дом снова погружался в сон. Только маленькие страшилки не спали до утра. Они горько плакали в своем укрытии, потому что опять не смогли поиграть игрушками.

Дорогие дети, не пугайте страшилок по ночам своими криками, дайте им спокойно поиграть вашими игрушками.

ПОЛЕЗНАЯ БОЮСЬКА

(Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем)

В одном деревенском доме жил мышонок, такой маленький, серенький зверек с длинным хвостиком. Все у мышонка было хорошо: и тепло ему было, и сытно. Все, да не все. Была у мышонка беда по имени Боюська. Больше кошек мышонок боялся темноты.

Как только наступала ночь, он начинал бегать по дому и искать местечко, где посветлее. Но обитатели дома по ночам спали и свет всюду выключали. Вот и бегал мышонок без толку до самого утра.

Проходили неделя за неделей, месяц за месяцем, а мышонок все бегал и бегал каждую ночь. И так он устал, что однажды ночью сел на порог дома и заплакал. Мимо проходил сторожевой пес и спрашивает:

- Ты почему плачешь?
- Спать хочу, - отвечает мышонок.
- Так почему не спишь? - удивился пес.

- Не могу, у меня Боюська.
- Какая такая Боюська? - не понял пес.
- Боюська-а-а-а-а, - еще сильнее заплакал мышонок.
- А что она делает?
- Спать не дает, всю ночь мучает, глаза держит открытыми.
- Вот здорово, - позавидовал пес, - мне бы твою Боюську.
- Тебе, - перестал плакать мышонок. - Для чего она тебе?
- Стар я стал. Как ночь наступает, глаза сами слипаются. А мне спать никак нельзя: я - сторожевой пес. Прошу тебя, мышонок, подари мне твою Боюську.

Мышонок задумался: может, такая Боюська нужна самому? Но решил, что псу она пригодится больше, и подарил свою Боюську. С тех пор мышонок спокойно спит по ночам, а пес продолжает честно сторожить деревенский дом.

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

(Фантазия-сказка от Е. Милютиной)

Однажды, давным-давно, жила-была волшебница, фея, и была у нее волшебная палочка, которая могла рисовать круги на земле или на полу. И в этих кругах начинали происходить чудеса.

И вот сейчас фея предлагает тебе отправиться вместе с ней в сказочный и волшебный мир.

Но ты знаешь, что сказки бывают разными. Иногда смешными, иногда добрыми, иногда страшными. И вот сейчас мы отправимся в мир, в котором живут страхи и страшкулины.

Только отправиться в этот мир можно не просто так, а сначала заглянуть в волшебную трубу. И в этой подзорной трубе видны серые берега мира страхов и страшкулин.

Посмотри, какие страхи видны тебе сквозь эту трубу. Готов ли ты с ними познакомиться и сразиться, если надо? Тогда позволь фее перенести тебя ближе и ближе к этому берегу.

И вот страхи и страшкулины обступают тебя со всех сторон. Они очень удивлены: кто это попал на их берег? И они подступают все ближе и ближе. И ты чувствуешь, что еще минута — и ты будешь поглощен ими полностью.

Но вот ты ощущаешь в руке твердую волшебную палочку. И можно крепко-крепко сжать ее в кулаке и сказать страхам и страшкулинам волшебное слово «Стоп!». И они замирают — каждый в том положении, в котором их застало это слово. И можно подойти к каждому и посмотреть, как выглядит этот страх, как выглядит эта страшкулина.

Действительно ли они страшны — или просто обиженные и несчастные? Или сами напуганы чем-то?

Посмотри, как жаль их, страшкулин, живущих где-то в странном мире. Но ведь у тебя есть волшебная палочка, и можно подойти к каждой страшкулине, вежливо погладить ее, прикоснуться к ней волшебной палочкой и спросить, что ей нужно.

Может быть, кому-то из них не хватает ласки, кому-то тепла, кому-то еще чего-нибудь... Возьми волшебную палочку феи, вежливо и с любовью подойди к каждой страшкулине.

Сейчас ты сам стал главным волшебником и королем этого волшебного мира. Позаботься о них так, как только ты можешь позаботиться. Кто лучше тебя знает их нужды, страхи и ожидания?

И когда ты позаботишься обо всех страхах и страшкулинах, то они перестанут быть такими, какими были раньше. Посмотри, как они изменились. Довольны ли они этим? Прикосновение волшебной палочки делает их красивее, спокойнее, добрее.

Позаботься о них. Найди для каждой свое место в этом мире. То, где им было бы уютно и удобно.

А теперь, когда ты разместил всех в самых нужных для них местах и подружился с каждым страхом и каждой страшкулиной, и они стали надежными страхами, и помощниками, и проводниками в самые разные миры, можно поблагодарить фею и отдать ей волшебную палочку. И если нужно, то можно будет прийти к ней еще и еще, и вновь воспользоваться волшебной силой творчества и изменения.

Поблаговари фею за это. Попрощайся с тем островом, на котором ты был. Посмотри, нравится ли он тебе сейчас. И возвращайся сюда, в «здесь и сейчас». И если нужно, можешь вернуться сюда во сне или в сказке.

СКАЗКА ПРО ДЕВОЧКУ НАСТЮ, КОТОРАЯ БОЯЛАСЬ ТЕМНЫХ КЛАДОВОК

Кулешова Юлия

Жила-была девочка Настя. Жила с мамой и папой в большой и уютной квартире. У Насти была своя маленькая и светлая комната, там вместе с ней жили ее игрушки. И все бы было замечательно, да вот только боялась Настя проходить мимо темной и мрачной кладовки, в которой хранились разные старые вещи и всякие разные баночки с вареньями и соленьями. А уж чтобы заглянуть в эту кладовку, вообще, не могло быть и речи.

Однажды в воскресное утро вся семья собралась на кухне пить чай.

- Ой, я же варенье забыла достать, - сказала мама, - Настенька, сходи возьми в кладовке баночку с вареньем.

Застуало у Насти сердечко, но она встала и пошла за вареньем. Подошла Настенька к двери кладовки, сердечко еще громче забилося, ну никак не хотелось ей дверь открывать, потопталась она возле двери и пошла обратно на кухню.

- Нет, мамочка, - тихонько скаала она, - ты лучше сама варенье принеси, а то я не знаю, ка- кое взять...

- Ну, ладно, принесу сама, - ответила мама.

Весь день Настя думала о том, что произошло утром. Неудобно как-то получилось, ведь мама попросила ее помочь, а она не смогла просьбу выполнить, ну уж очень не хотелось захоить в кладовку.

Вечером легла Настя спать в свою теплую, мягкую, уютную кроватку, положила рядом с собой плюшевого мишку и быстро уснула. И приснился Настеньке удивительный сон, будто вся квартира ожила и все комнаты разговаривают между собой.

- Какие хорошие у нас хозяйева, добрые, заботливые, аккуратные. А маленькая хозяйка - такая милая, - сказал зал.

- У меня она часто бывает, она у меня спит, и играет здесь и часто болтает у меня со своими друзьями, - сказала детская комната, - ...а по выходным она сама приводит меня в порядок.

- И у меня она часто бывает, - сказала кухня, - часто она втихаря от мамы залезает в буфет и лакомится конфетами, но я не говорю об этом маме.

- А знаете, какая смешная она по утрам, такая сонная, - сказала ванная комната, - а когда она купается, то так весело играет с мыльными пузырями, ну просто умиленье!

- А по вечерам она часто сидит у меня и смотрит мультфильмы по телевизору, - сказала самая большая комната.

- А ко мне она не заходит и даже не заглядывает, - раздался тихий обиженный голосок. Это сказала маленькая кладовка.

- Но почему? - воскликнула ванная. - Ведь у тебя хранится столько всего вкусного!

- А когда наша маленькая хозяйка болела и кашляла у тебя нашлась для нее баночка меда, - подтвердила кухня.

- Наверное, она боится меня, потому что на самых нижних полках у меня хранится много старых, пыльных ненужных вещей, и вообще я темная и невзрачная и у меня нет ничего интересного, - грустно сказала кладовка.

- Но вместе со старыми вещами в тебе хранятся их истории таинственные и загадочные, романтичные и веселые. Не плачь, кладовочка, я уверена, моя хозяйка к тебе заглянет, обязательно заглянет и увидит, что ты совсем не страшная, - воскликнула детская комната.

Тут в окно заглянул первый луч света и комнаты замолчали. Проснулась Настенька и думает, приснилось ей это или правда она такой разговор слышала. Вспомнила она свой сон и так жалко ей стало кладовку, вскочила она с кровати, побежала к кладовке и остановилась у двери, потихоньку протянула руку и открыла дверь.

Солнечные лучи с кухни проникли в темную маленькую комнатку и Настя увидела, что кладовка совсем не страшная, немного темновато, зато как-то все загадочно, а вот и баночки с любимым Настиним вареньем.

- Настя, ты что там делаешь? Беги умываться, - раздался голос мамы.

- Я еще загляну к тебе", - шепнула Настя и побежала в ванную. Потом как всегда семья собралась за завтраком.

- Сейчас я принесу варенье, - сказала мама.

- Сиди, сиди, мамочка, - закричала Настя, - я сама принесу!

Она подбежала к кладовке, распахнула дверцу, и, казалось, все баночки на полках заулыбались ей.

- Я теперь часто буду к тебе заглядывать, - прошептала Настя и провела рукой по серой крашеной стене.

Вечером, когда Настя ложилась спать, она оглядела свою комнату, подмигнула ей и тихонько спросила:

- Я все правильно сделала? И ей показалось, что люстра весело качнулась ей в ответ, как бы кивая: - Да.

ИСТОРИЯ ПРО ЭННИ

Дорис Бретт ("Жила-была девочка, похожая на тебя...")

Энни была маленькой девочкой, которая жила в коричневом кирпичном доме вместе с мамой, папой и большой черной собакой. Приближалось время сна. Значит ей нужно было ложиться в постель. Но Энни изо всех сил старалась что-то придумать, чтобы отодвинуть это время.

"Я очень проголодалась, — заявила она маме. — Я думаю, мне надо хорошенько поесть, прежде чем ложиться спать".

"Не выдумывай, деточка моя, — ответила мама. — Ты отлично поужинала, и сейчас слишком поздно есть".

Энни на минутку задумалась. "Сейчас идет интересная передача по телевидению, и я хочу ее посмотреть. Я останусь здесь".

"Никаких "останусь", — твердо ответила мама. — Через пять минут ты должна быть в постели!"

"О, я забыла кое-что рассказать Нэнси, — схитрила Энни. — Я должна ей позвонить".

"Нэнси уже спит, деточка моя, — сказала мама. — Расскажешь ей обо всем завтра в школе".

"Мне бы стаканчик водички", — продолжала придумывать Энни.

"Ты же пила буквально минуту назад, — ответила мама. — Я думаю, сейчас тебе пора спать".

Мама поцеловала Энни и укрыла ее одеялом.

"Доброй ночи, спи, моя детка, крепко, и чтоб клопы не кусали мою детку", — пожелала она своей дочке на прощанье.

Энни тяжело вздохнула. Она боялась не клопов, а совсем других существ. Но, может быть, ей повезет, и они не придут сегодня ночью.

Мама выключила свет. Энни слышала ее шаги, которые прозвучали удаляющимся эхом в холле. Она почувствовала себя очень одиноко, и ей стало страшно. Энни нырнула

под одеяло, уползая вглубь, как маленький червячок уползает от ранней пташки. Под одеялом было безопаснее. Ее никто не мог увидеть, и она также не могла видеть никого. Она была как невидимка.

“А ведь как было бы здорово побыть хоть немного невидимкой, — подумала Энни. — Тогда можно было бы потихоньку подкрасться к людям и рявкнуть над ухом “У-у-у!!!” — как раз в тот момент, когда они занесли над своими блинами ложечку с вареньем. А еще здорово было бы послушать, о чем так тихо говорят мама с папой, отправив свою ненаглядную доченьку поиграть в другую комнату. Можно было бы подкрасться ночью к дому этой вреднятины Дженни Браун, проникнуть туда и устроить ей “концертик” — попури из шумов, создаваемых привидениями, и проучить ее, чтобы ей впредь неповадно было делать Энни всякие гадости в школе.

Энни глубоко вздохнула. Но вот ведь беда: оставаться невидимкой под одеялом — нестерпимо жарко. И беда еще в том, что стоит только высунуть нос из-под одеяла, как ты становишься видимой снова. Так что, этот план вряд ли осуществим. Но, может быть, на ее счастье они все-таки не появятся этой ночью.

Медленно-медленно, потихонечку Энни выползла из-под одеяла, открыла глаза и огляделась. В комнате была тьма кромешная. Но в этой тьме она могла разглядеть шкафы, занавески и жиденький, тусклый свет уличных фонарей, проникающий сквозь окно. Она увидела свой стол. Она увидела...

“А-а-а!” — Энни выпрыгнула с кровати и с воплем помчалась в гостиную. Вскочила мама.

“Энни, Энни, девочка моя! Что случилось?” — встревожилась она.

“Чудовище!!! — задыхаясь от испуга произнесла Энни. — Там, в моей комнате — чудовище”. И она расплакалась. Мама крепко обняла ее.

“Видно, тебя здорово напугали”, — сказала она. Энни кивнула головой.

“Это были огромные, мерзкие чудовища, — произнесла она сквозь слезы. — Они хотели схватить меня”.

“Хочешь, я пойду с тобой в твою комнату?” — спросила мама. Энни кивнула.

“Но сначала, — сказала мама, — я должна сходить на кухню... У меня там есть одна вещичка, которая наводит ужас на чудовищ”.

“Ой, правда?” — обрадовалась Энни.

“Сущая правда!” — уверенно сказала мама. “Чудовища этого совершенно не переносят. Как только они это видят, они моментально испаряются”.

“А что это?” — спросила Энни. Она сгорала от любопытства. Подумать только: у мамы на кухне есть средство от чудовищ — противомонстровое оружие!

Когда они пришли на кухню, мама Энни выдвинула ящик и достала что-то оттуда. Это “что-то” было похоже на короткую, толстую пластиковую палку со стеклышком на одном конце. Предмет был блестящий, синего цвета. Энни посмотрела на него с некоторым сомнением.

“Это — особый, волшебный противомонстровый фонарик, — сказала мама. — Вот посмотри”. Она передвинула кнопку сбоку фонарика.

“О, вот здорово-то! — сказала Энни, не спуская глаз с лучика света, бившего из фонарика. — А как он действует?”

“Дело в том, — сказала мама, — что чудовища боятся света”.

“Правда?” — удивилась Энни. “Правда, — подтвердила мама. — Ведь ты боишься тьмы. Разве не так? Так вот, а чудовища боятся света”.

“Да?, — изумилась Энни, начиная понимать что к чему. — Значит, ты хочешь сказать, что если я увижу чудовища в темной комнате, когда лежу в постели, мне стоит только включить волшебный противомонстровый фонарик, и они сразу дадут тягу?”

“Вот именно, — ответила мама. — Особенно они не выносят луч света, исходящий из волшебного противомонстрового фонарика”. Она взяла Энни за руку.

— “Пойдем в твою комнату, включим свет и ты увидишь, что там нет никаких чудовищ”.

Когда они пришли в комнату, Энни тщательно осмотрела все вокруг. Она заглянула в шкаф, за занавеску и под кровать, но не нашла ни одного чудовища.

“Верно, — сказала Энни. — Должно быть, фонарик отпугнул их”.

“А теперь, — сказала мама, — устраивайся в постели поудобнее и ничего не бойся — ты в полной безопасности, а твой волшебный фонарик мы положим здесь, рядом с твоей кроватью”.

“Хорошо”, — сказала Энни. Рядом со своим волшебным фонариком она чувствовала себя в безопасности. “Спокойной ночи”, — попрощалась с ней мама и поцеловала ее. Энни закрыла глаза и сразу же заснула.

На следующее утро Энни спросила: “Можно мне взять кусок картона и большой черный фломастер?”

“Конечно, — сказала мама. — А зачем это тебе?”

“Это — секрет, — ответила Энни. — Я покажу тебе, когда закончу”. Она ушла в свою комнату и принялась за работу. Через час Энни вышла.

“Посмотри, что я сделала”, — сказала она маме. В руках у нее был большой кусок картона с надписью: “ПРОЧЬ, ЧУДОВИЩА”, “ЭТА КОМНАТА ОХРАНЯЕТСЯ ВОЛШЕБНЫМ ПРОТИВОМОНСТРОВЫМ ФОНАРИКОМ”.

“Да, — сказала мама тоном, исключаям всякие сомнения. — Это наверняка отпугнет чудовище”. Энни гордо кивнула головой.

“А что из себя представляют твои чудовища?” — спросила мама.

“Они подлые и гадкие существа”, — ответила Энни.

“Почему бы тебе не нарисовать их? — предложила мама. — Ты бы тогда могла показать мне, какие они подлые и гадкие”.

“Хорошо”, — согласилась Энни. Она любила рисовать. Энни изобразила чудовища такими, какими видела их в прошлую ночь. Она снабдила их желтыми, мерцающими в темноте глазами, заостренными зубами, и языками ярко-красного цвета.

“Боже мой! — воскликнула мама. — Они действительно безобразны. Да, к тому же, очень злые”.

“Они в самом деле были очень злые, — подтвердила Энни. — Они были злы еще больше, чем я, когда Дженни говорила обо мне гадости Саре, и когда я упала с велосипеда, и когда ты не позволила мне остаться посмотреть телевизор”. Она остановилась, чтобы сделать передышку. “И все это случилось в один и тот же день”.

“Все в один и тот же день?” — удивилась мама. “Должно быть это был действительно несчастливый день для тебя”.

“Еще бы”, — подтвердила Энни.

“А известно ли тебе, — продолжала мама, — что иногда, когда ты очень злишься и не знаешь, что с этим делать, твоя злость ночью выползает наружу и, маскируясь, появляется в виде чудовищ?”

“Неужели?” — Глаза Энни широко раскрылись от удивления. Мама кивнула головой.

“Зачем? — спросила Энни. — Зачем она это делает?”

“Наверное, потому, — ответила мама, — что злость хочет, чтобы ее заметили. А иногда потому, что хочет что-то сказать тебе”.

“А может ли злость причинить кому-нибудь боль?” — спросила Энни.

“Нет”, — ответила мама. — “Злость это — всего лишь чувство, состояние. Это что-то вроде пара. Если ее накапливается слишком много, ей требуется выход. Точно так же, как, скажем, пару требуется выйти наружу, когда вода в чайнике закипает. Для того, чтобы “выпустить пар” злости, ты можешь, например, взбить подушку, походить взад-перед по тротуару или нарисовать картинку с изображением злости”.

“Разве все мои чудовища появляются из-за моей злости?” — спросила Энни.

“По крайней мере, многие из них, — ответила мама. — Другие могут появляться, когда ты грустна или напугана, а некоторые вообще происходят неизвестно отчего и откуда. Но обычно им есть что сказать тебе, если ты с ними разговоришься. Иногда с ними можно даже подружиться или сказать им, какой у них дурацкий вид. Это приводит их в смущение, а чудовища этого просто не переваривают. Их всех что-то беспокоит или не устраивает. Некоторые из них считают, например, что у них слишком большие уши или чересчур красный нос. Иногда они даже начинают вас бояться. И, хотя они могут казаться очень свирепыми и злыми, на самом деле они не так страшны, как многие считают”.

Мама Энни сделала небольшую паузу. “А поскольку у тебя теперь есть на вооружении волшебный противомонстровый фонарик, они вообще будут тебя бояться”.

“Да”, — согласилась Энни и добавила: “Мне нравится этот фонарик”.

Прошло несколько дней и ночей. Энни лежала в постели. Хотелось спать, и глаза стали закрываться против ее воли. Вдруг что-то мелькнуло перед почти уже закрывшимися глазами. Она открыла их шире и пристально вгляделась в темноту. В углу ее комнаты сидело ЧУДОВИЩЕ.

Энни мгновенно схватила свой волшебный фонарик и включила его. Чудовище сразу отпрянуло.

“Не надо!” — запищало оно. Было очень странно, что такое огромное, свирепое чудовище может издавать такой жалкий писк.

“Нет, нет! Только не этот волшебный противомонстровый фонарь!” — пищало оно, панически пятясь назад. “Все что угодно, только не этот проклятый фонарь. Прошу тебя, отведи свет в сторону”.

“Нет, ты этого не дождешься, — твердо сказала Энни. — По крайней мере до тех пор пока не уберешься отсюда”.

“Это неправильно, — завопило чудовище. — Ведь ты же должна меня бояться”. Оно топнуло лапой. — “Это неправильно, — повторило оно. — Как же мне теперь быть?” Затем, громко сопя, оно подняло лапу к своей морде и потерло глаза.

К своему удивлению, Энни увидела, что чудовище плачет.

“Что с тобой?” — спросила она.

“Глупый вопрос, — сердито ответило чудовище. — Со мной, разумеется, все в порядке. Просто меня только что осветили большим ужасным волшебным противомонстровым фонарем, я получил тяжелейший шок, а потом, вдобавок, еще увидел, что ты меня совсем не боишься. Почему ты считаешь, что со мной должно что-то случиться?” И чудовище вызывающе уставилось на Энни.

“Я никогда в жизни никогда не чувствовал себя лучше”, — пробормотало оно и громко всхлипнуло. Энни задумалась на несколько мгновений, потом сказала:

“Я знаю, в чем твои проблемы. Или, по крайней мере, одна из твоих проблем”.

“Одна из моих проблем, — ворчливо повторило чудовище. — Ладно, всезнайка в коротких штанишках, говори: в чем моя проблема?”

“Ты злишься, — ответила Энни. — И в этом твоя проблема”.

“Конечно, я злюсь, — сказала чудовище, — но дело не в этом. Моя проблема в том, что, когда я злюсь, я люблю выходить и пугать людей. Этому нас учили в школе чудовищ. И это мне всегда удавалось. Главная моя проблема состоит в том, что ты не испугалась”.

“Ты хочешь сказать, что меня не испугаешь”, — сказала Энни. Чудовище снова всхлипнуло: “Ты даже поправляешь меня, когда я делаю грамматические ошибки”. И оно зарыдало громче.

“Не реви, — попыгалась утешить его Энни, — я знаю, что надо делать”. Продолжая сопеть, чудовище подняло глаза. “Моя мама научила меня, что надо делать, если злишься”, — сказала она.

“Ну, и что?” — осторожно спросило чудовище. “Иди сюда, я расскажу тебе”, — сказала Энни.

Чудовище с тревогой кивнуло на фонарик: “Но только выключи эту штуку, иначе я не пойду”.

“Ладно, — пошла на уступку Энни и выключила фонарик. — Так лучше?” Чудовище утвердительно кивнуло головой.

“Тогда, — сказала Энни, похлопывая по постели очень осторожно, чтобы не напугать чудовище опять, — подойди и сядь сюда”. Чудовище подошло поближе и присело рядом с Энни, которая стала ему рассказывать о том, что надо делать, когда злишься.

“А это все — довольно занятное дело”, — сказала чудовище. Энни улыбнулась. Ей было приятно это слышать.

“И ты можешь помочь мне попробовать это на практике? — спросило чудовище, явно надеясь на положительный ответ. — Мне лично по душе эта идея вдалбливания своей злости в подушку”.

“Так давай попробуем. Вот моя подушка”.

“Вот это здорово!” — обрадовалось чудовище. И они вместе принялись дубасить подушку Энни.

“А это забавно”, — сказала она. “Замечательная идея!” — согласилось чудовище.

“У меня есть идейка и получше, — пропищала подушка. — Почему бы вам не поколотить матрац?” Но ни Энни, ни чудовище не слышали ее слов, потому что они были слишком заняты: они покатывались со смеху.

СКАЗКА О МАКАРЕ

Е. Казимирская

Жил-был мальчик. Звали его Макар. Макар был уже взрослым мальчиком – он ходил в третий класс и прилежно учился.

Жил Макар в обычной городской квартире с папой и мамой. Макар рос умным, активным и интересным мальчиком. Он хорошо учился в школе, учителя почти по всем предметам хвалили его. Во дворе ребята тоже любили и ценили Макара. Он был заводилой во всех играх, он играл с ребятами в войну, салки, прятки или просто катался на велосипеде.

Всё бы хорошо было у Макара, если бы не одна проблема: он очень боялся темноты и не мог спать один. Каждую ночь он просил, чтобы мама легла спать вместе с ним. Макар знал, что все его друзья уже спят сами в своих комнатах, и очень стеснялся того, что боится спать один. Ещё он боялся того, что кто-нибудь из его друзей узнает об этом. Макар думал, что ребята в нём разочаруются, что с ним перестанут дружить и будут показывать на него пальцем и смеяться.

- Однажды Макар один играл в своей комнате, а его мама на кухне варила обед. Мальчик играл с игрушечным пистолетиком, который стрелял пластмассовыми шариками. Он целился в мягкие игрушки, которые стояли у него на диване, и попадал в них.

Вдруг он заметил, что по ковру пробежала какая-то тень. – Крыса! – подумал Макар. И хотя раньше в доме никогда не встречалось крыс, Макар не сомневался, что это именно крыса.

– Ага! Её нужно убить! – подумал мальчик, и, поскольку никакого другого оружия кроме пистолета с пластмассовыми пулями у него под рукой не было, он выстрелил в тень.

– Ах ты, противный мальчишка! – вдруг закричала тень. – Я всю жизнь служил этому дому верой и правдой, а ты вздумал стрелять в меня из пистолета?! Ну, я этого просто так не оставлю!

От страха Макар хотел закричать и позвать маму, но домовёнок, (а это был он!) взмахнул рукой – и у мальчика пропал голос.

– Простите, пожалуйста, я думал, что вы крыса! – сконфуженно прошептал Макар, дрожа от страха.

– Ах, ты ещё и обзываешься! – домовёнок страшно разозлился.- Ну, погоди, противный мальчишка, сегодня же ночью ты поймёшь какую непозволительную ошибку ты совершил, обидев старого Феофана.

После этих слов домовенок вдруг залез под шкаф и исчез. Тут к Макару вернулся голос, и он бросился на кухню, чтобы рассказать маме о случившемся.

– Мама, мамочка, у нас живёт домовый Феофан, он очень злой! Я случайно выстрелил в него, а он сказал, что накажет меня! Мама, я очень боюсь! – Макар даже плакал, рассказывая об этом.

– Ну ладно, успокойся, ты просто насмотрелся мультиков да переигрался в свои компьютерные игры. Тебе скоро не то, что домовый почудится, а сам Змей Горыныч прилетит. Иди лучше делай уроки, – строго сказала мама. Конечно, она не поверила мальчику, и была уверена, что это лишь игра его воображения.

Макар очень обиделся на маму: он рассказал ей о таком приключении, хотел, чтобы она успокоила и поддержала его, а она вместо этого отправила его учить уроки. Макар надулся и взялся за учебники.

До вечера всё было тихо, он больше не говорил ей про старого Феофана, а мама не спрашивала про него. Она думала, что мальчик уже забыл про домовёнка.

Вскоре Макар начал готовиться ко сну. Он выстелил постель, положил две подушки для себя и для мамы. Мама вскоре легла в постель вместе с мальчиком, и они заснули.

Внезапно Макар проснулся среди ночи. Мамы рядом не было. «Куда она пропала, что теперь делать?» – пронеслось в голове у Макара.

– Наверное, она ушла спать в другую комнату, к папе, – решил мальчик. – Сейчас я схожу и позову её. Но тут он заметил, что его руки и ноги онемели, да ко всему прочему, у него пропал голос. Он не мог пошевелить ни рукой, ни ногой, он не мог кричать. Он просто молча лежал в кровати и вглядывался в темноту. От бессильной злобы на домовёнка у Макара выступили слёзы. Он ничего не мог сделать. Ему было страшно. Он видел, как какие-то тени бродят по комнате, в отражении шкафа ему почудилось чудовище, которое страшно раскрывало свою пасть. В висащем на стене зеркале Макар увидел смеющегося домовёнка, который скалил зубы и гневно шептал:

– Бойся, бойся, противный мальчишка, я буду пугать тебя каждую ночь!

Сердце у мальчика бешено стучало, он вспотел от страха, но ничего не мог изменить. Так домовый потешался над мальчиком до рассвета. С первыми лучами солнца все тени исчезли, а к Макару вернулся голос, и он снова смог двигаться. Пулей помчался мальчик к матери.

– Мама, мама, куда ты ушла?! Мне было так страшно и плохо! Вокруг меня всю ночь кружились страшные чудовища, а домовый смеялся в зеркале!

– Послушай, Макар, в твоём возрасте просто смешно бояться темноты, а домовых вообще не существует! Неужели ты до сих пор веришь в эту чушь?

– Но мамочка, я же видел это сам!

– А ну марш в постель, что ты будешь нас ни свет, ни заря? – недовольно буркнул папа.

Макар в слезах убежал в комнату. Он лёг в постель и проплакал минут пятнадцать, а потом заснул.

Через час ему пришлось вставать. Он абсолютно не выспался, но ему нужно было идти в школу. После школы Макар два часа поспал, – днём его никто не тревожил – выучил уроки, посмотрел мультфильмы и с беспокойством начал ждать следующей ночи. Вечером мама опять легла с ним.

– Мама, только никуда не уходи, ладно? – попросил Макар.

– Ну ладно уж, так и быть, – ответила ему мама. Ночью Макар проснулся от страшного скрипа. Ему снова почудились тени и чей-то шепот.

– Мама, мама, – начал будить он сонную маму, так как голос и возможность двигаться у него снова пропали. Мама не просыпалась, было такое ощущение, словно она лишилась чувств.

– Конечно, это проделки домового, – подумал Макар. Мама ничем не могла помочь мальчику. Вокруг него снова начали кружиться тени, а в зеркале домовый опять корчил страшные рожи, демонстрируя увесистые клыки.

Тени продолжали пугать мальчика до рассвета. Макар снова не выспался и сильно изнервничался за ночь. В школе он стал хуже учиться, стал невнимательным, а на уроке, когда Мария Николаевна объясняла новую тему, ему жутко хотелось спать.

– Макар! Макар! – вдруг услышал он. Оказалось, что он заснул прямо на уроке, а Мария Николаевна будила его, дёргая за плечо. Ребята звонко смеялись.

Каждую-каждую ночь Макара пугали тени, домовый плясал, смеялся, рычал в зеркале, ужасно пугая мальчика. Из-за бессонных ночей у Макара снизилась успеваемость в школе. Ему всё время хотелось спать, и он не мог сконцентрироваться и понять то, что объясняла учительница.

Макар стал нервным и злым, ребята со двора не хотели играть с ним. Мама начала волноваться за мальчика. Она не понимала, что случилось с её сыном. Мать мальчика была суеверной женщиной и решила, что на него, наверное, кто-то наложил проклятье или сглаз. Тогда она решила отвести сына к знахарке.

Макар с мамой поехали в далёкую глухую деревню, так как знахарка жила в уединении, далеко от городского шума. Они с трудом нашли её дом, построенный на опушке леса, и постучались в дубовую дверь.

– Кто там? – раздался голос старушки. – Откройте, мы из города. Я хотела показать вам своего сына! – крикнула женщина.

Дверь со скрипом отворилась, и Макар увидел на пороге старую женщину. Она была в длинном черном платье, и чёрных туфлях, на голове у неё был чёрный платок из под которого выглядывали пряди седых волос, а на плечах старушки булла накинута серая шаль. Лицо у неё всё было в морщинах, но оно не пугало, а скорее располагало к общению. У этой старой женщины были очень красивые глаза, они светились добротой, мудростью и вниманием.

– Что случилось с твоим сыном? – спросила она у мамы.

– Вы знаете, он совсем испортился, ему мерещатся домовые, он плохо спит по ночам и из-за этого стал плохо учиться в школе. Мне кажется, его сглазили. Помогите нам, пожалуйста.

– Иди погуляй в саду! – велела старуха женщине, – я хочу поговорить с твоим сыном.

Мама Макара ушла, и мальчик остался наедине со знахаркой.

– Ну что, теперь мы одни, – сказала старуха. – Расскажи мне всё, что с тобой произошло, ничего не утаивая.

Макар решил довериться женщине и рассказал ей всё про домового Феофана, и про свои ночные кошмары. Казалось, знахарка совсем не удивилась, она внимательно слушала каждое слово мальчика и запоминала.

– А как ты думаешь, почему домовый начал пугать тебя именно во сне? – спросила она у Макара, после того, как он закончил свой рассказ.

– Ну, наверное, потому, что я сам давно боялся темноты.

– Смотри, сказала старушка, – это толстая ветка дуба. Она везде ровная и гладкая, но в одном месте у неё есть трещина. Как ты думаешь, если я захочу поломать её, в каком месте мне будет проще это сделать?

– В том месте, где есть трещина, – уверенно ответил Макар.

– Верно! Ты тоже похож на эту ветку. Ты был таким хорошим мальчиком, у тебя всё везде ладилось, но в тебе была одна «трещина»: ты боялся темноты. Поэтому, чтобы сломать тебя, домовый пугает тебя именно тем, чего ты боишься.

– Когда ты не хотел спать один до встречи с домовым, чего ты боялся? – продолжила она.

– Я боялся, что вокруг меня вдруг появятся тени, привидения. Они будут летать надо мной и шептать мне разные страшные слова, – сказал Макар.

– А что происходит теперь? – Теперь всё то, чего я боялся, осуществилось.

– Скажи, а хоть одна из этих теней дотронулась до тебя, укусила? – поинтересовалась знахарка.

– Нет, они пугают меня, но не трогают!

– Вот видишь, на самом деле домовый не очень искусный волшебник, он не может придумывать новые образы, он использует только те, которые ты придумываешь себе сам.

– Но что же мне делать? – спросил мальчик.

– Возьми эту дубовую ветку, пусть она послужит тебе амулетом, но только на первое время. Через некоторое время ты научишься обходиться без неё. Я «заговорила» эту веточку, и теперь, когда она у тебя в руках, ночью к тебе в голову будут приходить только приятные образы. Относись к домовому, который корчит тебе страшные рожи как к клоуну из цирка, а к приведениям, – как к добрым феям, хранителям твоего сна. Пусть шепот, который ты слышишь, станет для тебя убаюкивающей музыкой, такой, как, например, шум дождя.

– Спасибо, бабушка! – поблагодарил её мальчик, и после этого разговора они с мамой уехали из дома знахарки.

Макар долго готовился к предстоящей ночи. Он думал только о том, как испугаются его тени, после того, как он начнёт следовать советам знахарки. Он хотел на этот раз спать один, и сказал об этом маме.

– Какое счастье, наконец-то ты вырос! – воскликнула обрадованная мама.

Вечером Макар лёг под одею, сжимая в руке дубовую веточку. И тут ему в голову стали приходить разные приятные мысли. Когда стало совсем темно, мальчик увидел тени, летавшие по комнате. Он собрал волю в кулак и начал думать о том, что это не страшные привидения, а добрые феи. Он помнил, что при полёте, фея должна всюду рассыпать золотую пыльцу, и ему вдруг на миг показалось, что он видит эту пыльцу. Макар улыбнулся, а на душе у него сразу стало легко и приятно, шепот сегодня говорил ему не страшные вещи, а наоборот, успокаивающие.

– СПИ-И-И, МАКАР, СПИИИИ – говорил он.

Несколько обеспокоенный домовый показался в зеркале. Он был озадачен тем, что у Макара на лице нет обычного ужаса. Он начал кривляться в зеркале, стучать своими клыками, но вместо страха у мальчика это вызывало только приступ смеха. Опозоренный Феофан исчез из зеркала.

Глаза у Макара стали слипаться под шум крыльев прекрасных фей, и он заснул сладким и глубоким сном. Утром его с трудом разбудил будильник. Мальчик без проблем собрался в школу и на уроках снова стал усидчивым и внимательным. Сегодня он снова смог играть с мальчишками в привычные игры.

Макар с нетерпением ждал ночи, он знал: что сегодня он сможет дать отпор Феофану и его проделкам. Мальчик даже ходить стал увереннее. Он чувствовал гордость за себя, ведь не каждому мальчишке удаётся победить страх перед темнотой. Макар чувствовал себя настоящим мужчиной, смелым и отважным как Арнольд Шварцнейгер или Брюс Ли.

Следующей ночью тени снова пытались напугать его, но он стал смеяться. Усилиями воли он снова превратил черные страшные тени в добрых фей, кружащих вокруг него в прекрасном танце. Не прошло и часа, как мальчик спал крепким сном настоящего мужчины.

Через неделю Макар выбросил дубовую веточку: он понял, что вполне может обходиться без неё. Феофан больше не появлялся в зеркале, да и тени перестали приходить к нему по ночам, но мальчик время от времени представлял себе танец прекрасных фей и даже сожалел о том, что больше их не видит.

Макар больше никогда не просил маму спать с ним. Зачем? Ведь он же теперь настоящий смельчак!

Спустя месяц, начались каникулы, и родители отправили Макара в лагерь. В лагере мальчик чувствовал себя взрослым и смелым. Он увидел, что многие мальчишки боятся спать одни, как он когда-то. И он, как настоящий мужчина не смеялся над ними, а наоборот, успокаивал. Ведь теперь он знал, что все ночные страхи человек придумывает себе сам...

ЧАСТЬ 2. СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ БОЯТСЯ ДЕЛАТЬ УКОЛЫ И ПРИВИВКИ

ОТВАЖНЫЙ ФЛАЙ

Ворошнина Ю.

В давние времена, а может и не очень давние, на море-океане был маленький сказочный остров. Рос на нем красивый, сказочно красивый лес. А в том лесу жили добрые и веселые эльфы. Эти маленькие создания с крылышками с любовью следили и ухаживали за лесом — своим домом. А самым главным защитником леса был маленький, но очень сильный и выносливый эльф Флай.

У жителей острова была одна тайна: в лесу, в самой чаще, уже больше ста лет жила горгулья Ая. Однажды, спасаясь от злых гоблинов, слабая и раненая, она прилетела к эльфам на остров. Злобные гоблины завидовали волшебной силе горгулий и решили истребить весь их род. В тяжелой схватке с великанами родные Аи погибли, и она осталась одна. Эльфы знали, что горгульи — не безопасные существа, но пожалели Аю, спрятали ее от гоблинов у себя на острове и спасли от неминуемой гибели. Ая не любила дневного света и потому жила отшельницей, вдали от эльфов.

Но один раз в год, летней ночью, горгулья (в благодарность за спасение и сохранение тайны ее пребывания на острове) выходила на крыльцо своего жилища, чтобы поделиться с обитателями острова своей магией. В этот день взрослые эльфы приводили к замку своих малышей, и как только последние лучи солнышка гасли и на небе зажигались звезды, начиналось волшебство. Каждому эльфу-малышу Ая вводила волшебный нектар, который блестящей капелькой появлялся на кончике ее единственного когтя на крыле. Она делала это, чтобы помочь малышам стать взрослыми, расправить крылышки и придать им прочности.

Так было на протяжении ста лет. Так было и в то лето, когда очередь стать взрослым дошла до Флая. Возле жилища горгульи собрались все-все-все сказочные жители острова. Горгулья сначала расправляла свои крылья, потом произносила какие-то слова и касалась маленьких эльфов когтем с капелькой нектара, а в конце ритуала прикрывала место укола листочком мяты. Через некоторое время уже повзрослевшие маленькие эльфы взлетали высоко-высоко на крепких и красивых крыльях. Как был великолепен их полет!

Флай с восторгом и легкой завистью наблюдал за превращениями своих товарищей. Он тоже хотел иметь сильные и красивые крылья, но его так пугал острый коготь, что он никак не мог решиться подойти к Ае. Его сердечко сильно билось от страха. Нет, Флай не был трусишкой! Он не боялся ничего на свете... кроме горгульи и ее когтя.

«Ая добрая, но такая страшная! А коготь — он такой большой и острый!!! А вдруг горгулья проткнет меня насквозь своим когтем? Нет, даже ради крепких крылышек, нет!» — решил маленький эльф Флай, спрятался под листом папоротника и оттуда продолжал наблюдать за происходящим. Никто не заметил, что Флай сбежал с церемонии и не укрепил свои крылышки волшебным нектаром горгульи Аи.

Долго маленькому эльфу удавалось скрывать от всех, что он не может летать так же высоко, как и остальные. Он ловко перепрыгивал с одной веточки дерева на другую — для этого ему хватало сил своих детских крылышек. А помогать муравьям строить муравейник или играть с букашками в прятки крылышки и вовсе были не нужны.

Никто не знает как, но злые гоблины узнали тайну эльфов. Они решили отомстить жителям острова и отправили к ним самого свирепого своего воина. И вот однажды большая лодка со злобным, грязным и дурно пахнущим гоблином пристала к берегу острова. Ступив на землю острова, гоблин сразу начал крушить и ломать деревья, выпаптывать траву, давить букашек-таракашек, разорять гнезда птиц. Ужас охватил всех лесных обитателей. Что же будет с ними, лесом, островом?

Собрались эльфы на совет и стали думать, как же остановить гоблина и отправить его назад. Наконец решили — надо добыть цветок забвения. Эльфы знали, что на одной далекой полянке растет чудесный цветок и если гоблин вдохнет его аромат, то забудет, для чего приплыл на остров, и вернется к себе домой. Но справиться с таким заданием сможет не каждый — надо быть очень сильным и смелым, чтобы слетать за растением и успеть вернуться, пока аромат не выветрился.

Сильных эльфов много, а вот смельчаков... Все эльфы знали, что самый смелый — это Флай. Поэтому ответственное дело — спасти лес и всех эльфов — поручили именно ему. Тут-то и выяснилось, что Флай не принял нектар горгульи и его крылышки не такие сильные и прочные, как у других взрослых эльфов. Поднялась паника. Кто-то рыдал, кто-то ругался. Некоторые стали укорять маленького эльфа, другие — уговаривать пойти к Ае. Как тяжело было Флаю в этот момент! «Что же мне делать? Я должен спасти всех! Но горгулья, ее коготь! Мне страшно! Может, можно обойтись без этого?» — переживал Флай.

Кто-то слетал за советом к Ае. Горгулья передала капельку нектара, чтобы смочить крылышки Флая. Вдруг это поможет? Так и сделали.

О, чудо! Крылышки Флая начали светиться мягким синим светом и подняли его высоко-высоко в небо!!! Жители острова ликовали — скоро, совсем скоро наступит спасение!

Все видели, как Флай с цветочком в руках промчался над ними. Осталось только найти гоблина. Но что же это? Сияние крылышек эльфа стало быстро исчезать, и Флай начал резко терять высоту — это заканчивалось действие нектара.

На помощь к отважному эльфу бросились ночные мотыльки и посыпали его пылью со своих крыльев. От этого Флай (который был и без того легкий, как пушинка) стал еще легче, смог подняться и что было сил полетел к гоблину. До большого, похожего на картошку, носа великана оставались считанные сантиметры. И тут гоблин чихнул, да так сильно, что на океане поднялись волны, а с крыльев отважного эльфа осыпалась вся пыльца ночных мотыльков, и цветочек рассыпался на лепесточки. Упал Флай прямо под ноги злобного великана.

Злодей уже занес свою здоровенную лапищу, чтобы раздавить эльфа, и неизвестно, что бы стало с Флаем, если бы не Ая. Несмотря на палящее солнце, Ая покинула свое убежище и набросилась на чудовище, стала бить его крыльями, и гоблин упал, потеряв равновесие. В этой страшной битве горгулья повредила крыло и уже не могла сражаться. Преодолевая сильную боль, она успела перенести Флая в более безопасное место.

А гоблин, поднявшись на ноги, с еще большей злобой стал разрушать все живое на острове. «Если сейчас не принести волшебный цветок, то на острове ничего живого не останется», — подумал обессиленный Флай.

Маленький эльф посмотрел на свою спасительницу и с удивлением обнаружил, что не такая уже она и ужасная, как ему казалось. И крылья у нее мягкие, и коготь уже не такой страшный. От укола когтем по телу Флая пробежали мурашки, потом стало жарко. Он почувствовал, как волшебство расправляет его крылышки. Было немножко больно, но уже совсем не страшно. Флай поднялся в воздух. Его сердечко громко и быстро застучало, но не от страха, а от радости — теперь у него сильные и красивые крылья. Ах, если бы он знал об этом раньше, разве сбежал бы с церемонии!

Что было духу помчался отважный эльф на сказочную поляну за цветком забвения. Несколько секунд спустя с цветком в руках он уже был рядом с гоблином. И когда великан собрался раздавить дом эльфов, Флай подлетел к его носу. Волшебный цветок сделал свое дело — гоблин вдохнул аромат и замер с поднятой ногой: задумался, посмотрел вокруг ничего не понимающим взглядом, почесал затылок и попятился к своей лодке.

Как только лодка отчалила, на берег выбежали, вылетели, выползли все обитатели острова. Со всех сторон они окружили отважного эльфа и стали благодарить за спасение. В тот же вечер был устроен праздничный ужин в честь Флая. За смелость и отвагу его провозгласили королем и защитником всех эльфов.

Шестилетняя Настя, самая спокойная пациентка в больничной палате, начинала капризничать и громко плакать при одном только виде шприца, «заражая» других детей своим состоянием. Волшебная история, написанная Лилией Ткач, помогла девочке преодолеть страх перед уколами и продолжить курс лечения.

ЗВЕЗДОЧЕТ В ПОИСКАХ КАПРИЗУЛЕЙ

Ткач Л.

Как-то поздним вечером я возвращалась по парку домой. Дорожка освещалась фонарями, а вокруг было темным-темно. Вдруг откуда ни возьмись передо мной возник странный старик. Темные одежды, плащ-накидка из серебряной парчи и огромный колпак, украшенный золотыми звездами.

— Кто вы? — спросила я.

— Звездочет с Капризной планеты, — представился старик.

— Звездочет с Капризной планеты? — удивилась я и почувствовала, как по моей спине пробежал холодок. — А что вы здесь делаете?

— Ищу капризулей, — устало ответил Звездочет и спросил, не знаю ли я, где в нашем городе живут капризные девочки и мальчики.

Я, конечно, сразу вспомнила про одну девочку, но не стала говорить об этом Звездочету. Вместо того поинтересовалась, почему он ищет капризных детей. Звездочет громко вздохнул и начал свой рассказ:

— Высоко-высоко в небе за большими и яркими звездами вращается маленькая планета. Называется она Жемчужинка, хотя в последнее время ее все чаще называют Капризной планетой. Испокон веков Жемчужинку населяли трудолюбивые, дисциплинированные и аккуратные человечки. С виду они похожи на людей, живущих на Земле, только очень маленькие. Человечки всегда заботились о своей планете, следили за чистотой, бережно относились к природе, дружили с жителями соседних планет и никогда не нарушали космические правила поведения.

— Какие хорошие человечки, — поддержала я разговор. — Почему же вы называете их капризулями?

— Год назад случилась большая беда, Жемчужинку атаковали микробы с планеты Вирус, и почти все маленькие человечки заболели непослушанием и капризками. Тогда-то планету и стали называть Капризная, а человечков капризулями, — грустно ответил Звездочет.

— Что же произошло потом? Почему вы ищете капризулей на нашей планете?

Звездочет понял мое беспокойство, опустил глаза и тихо продолжил: — На планете был объявлен карантин, а населению строго-настрого запрещены прогулки в открытом космосе до тех пор, пока ученые Жемчужинки не создадут лекарство, чтобы всех вылечить. Но несколько капризулей нарушили космические правила, отправились на прогулку, заблудились и оказались на планете Земля.

— Землянам грозит опасность? — испугалась я.

— И да и нет, — попытался успокоить меня Звездочет. — Я уже нашел всех капризулей, сделал им прививки и отправил на Жемчужинку. Теперь они, как прежде, трудолюбивые, дисциплинированные и аккуратные человечки.

— Значит, опасности больше нет. Я обрадовалась и даже захлопала в ладоши. Но Звездочет нахмурил брови и произнес:

— К сожалению, не так все просто. Дело в том, что на Земле микроб непослушания опасен только для детей, он поражает исключительно маленьких человечков. К счастью, у большинства детей Земли хороший иммунитет послушания, но есть дети...

— Вы хотите сказать, что некоторые дети уже заболели капризками? — нетерпеливо перебила я старика.

— Да, — грустно ответил Звездочет. — Что же с ними будет?

— Они могут навсегда остаться маленькими капризулями.

— Им можно как-то помочь?

— Да. Для этого им нужно сделать волшебную прививку или несколько обыкновенных уколов, — ответил Звездочет.

— Уколов! — ойкнула я и вспомнила, как болела в детстве и как мне делали уколы.

— Да, несколько обыкновенных уколов, — спокойно повторил Звездочет, — это необходимо сделать как можно быстрее. Только уколы помогут капризным девочкам и мальчикам измениться, расти крепкими и здоровыми, красивыми и умными.

В это время у Звездочета зазвонил телефон, и ему сообщили, что обнаружили еще одного капризного ребенка. Звездочет поклонился мне и исчез так же неожиданно, как и появился. А я поспешила к своей знакомой девочке, чтобы рассказать ей эту историю.

Е. Казимирская

В подвале одного из домов некоего города жил-был котёнок Кузя. У Кузи не было хозяина – он был бездомным котёнком – хотя нельзя сказать, что он переживал из-за этого. На дворе было лето, и Кузе жилось хорошо. В подвале водились мыши, которых котёнок очень любил, а во дворе летало множество птиц, на которых Кузя с удовольствием охотился. Иногда заботливые старушки выносили котам объедки со своего стола, и котёнок всегда выхватывал себе самый лакомый кусочек. Во дворе дома Кузя часто играл с другими котятами и грелся на солнышке.

Но вот стала подходить осень, и погода начала портиться. Листья с деревьев опадали, птицы стали улетать в жаркие страны. А по ночам становилось так холодно, что лужи возле дома стали покрываться тонкой корочкой льда. И вот однажды к Кузе прибежал его друг – котёнок Васька.

- Кузя! Кузя! – позвал он котёнка, – бежим скорее на прививку, там её баба Нюра всем котяткам делает!

Бабушка Нюра очень любила животных, а раньше даже была ветеринаром, пока не ушла на пенсию. Она всегда жалела бездомных котиков и собачек и часто подкармливала их, а с наступлением холодов решила сделать всем животным со своего двора прививки с витаминами, чтобы животные не заболели зимой.

Кузя очень обрадовался, что его зовут на прививку. Он думал, что прививка это что-то очень приятное, потому что баба Нюра никогда не стала бы делать животным больно.

- А какая она, прививка? – спросил всё же Кузя у Васьки.

- Прививка – это такой специальный укол, который защитит тебя от болезней, – ответил котёнку просвещённый товарищ.

- Вот еще, какие глупости! Не хочу я никакого укола. Я вообще, очень здоровый котёнок и никакие болезни мне не страшны, – заявил Кузя, – Поэтому я не пойду ни на какую прививку!

- Что ж, как знаешь! – сказал Василий и побежал к бабушке Нюре.

В тот день бабушка Нюра сделала прививки всем животным со двора кроме Кузи. Она громко звала его, но котёнок не откликнулся. Кузя слышал, как добрая старушка зовёт его, но решил не выходить к ней.

Шло время, ночи становились все длиннее и холоднее. Вскоре начались сильные дожди, а вслед за дождями пошёл мокрый снег. С наступлением холодов потребность в пище у Кузи возросла, и ему приходилось чаще выходить на улицу для того, чтобы найти себе пропитание. Бегая постоянно под холодным дождём и порывистым ветром, котёнок простудился. У него разболелось горло, а нос заложило. Сначала он не придавал этому значения. Кузя считал, что выздоровление придёт к нему само, но он сильно ошибся. С каждым днём котёнок чувствовал себя всё хуже и хуже. У него сильно болела голова, появилась слабость, кости ломило и выворачивало, а аппетит совсем пропал. У него поднялась высокая температура, всё тело то горело, то мёрзло. У Кузи не было сил охотиться. Он лежал и жалобно мяукал, прося других котов о помощи. Его друг Васька чем мог помогал ему, но лечить от болезней он не умел. Когда Кузьме стало совсем невмоготу, Васька уговорил пожилую кошку Мурку осмотреть своего друга.

Мурка пришла, внимательно осмотрела Кузю и грустно сказала: - Да, Кузя, плохо, что ты тогда не сделал прививку от болезней. Загубил ты себя! У тебя сейчас воспаление лёгких и ничем помочь тебе я не могу. Вряд ли ты доживёшь до весны.

Кузя с ужасом посмотрел на кошку.

- Но как же так! Ведь я ещё совсем молодой, я не хочу умирать! Неужели никто уже не сможет мне помочь? – взмолился котёнок. На глазах у него выступили слезы, а голос дрожал. Кузе было страшно думать о смерти.

- Помочь тебе смогут только люди, - ответила кошка, - у них есть много чудодейственных лекарств, способных вылечить животное от любых болезней. Главное - уговорить их помочь тебе.

- Я пойду к бабушке Нюре, она сможет вылечить меня, – с надеждой сказал котёнок.

- Вряд ли. Бабушку Нюру вчера забрали в больницу, у неё заболело сердце, а выпишут её оттуда ещё очень не скоро, – ответила ему Мурка.

- Я найду себе хозяина, который согласится вылечить меня, - промяукал Кузя и засобирился на улицу.

- Что же, удачи! Только имей в виду, что даже у здоровых и красивых котят далеко не всегда получается найти себе хозяина, а тебе сейчас будет ещё сложнее, – сказала на прощание Мурка и ушла восвояси.

- Я обязательно найду себе хозяина! Вот увидите! – крикнул Кузя и выбежал на улицу.

На улице было гораздо холоднее, чем в подвале. За ночь выпало много снега, а с наступлением утра он начал потихонечку таять. Дул холодный северный ветер.

Кузя поёжился, сел на дороге и начал вглядываться в лица прохожих. Люди проходили мимо, не обращая внимания на котёнка. Его судьба была им безразлична. Тогда котик начал жалобно мяукать, но и это не помогло. Лишь один сердобольный мужчина остановился, посмотрел на котёнка и кинул ему кусочек белого хлеба. В другое время Кузя бы обрадовался подарку, но сейчас у него не было аппетита. Он очень плохо себя чувствовал.

- Ишь какой! Был бы голодным, ел бы и хлеб! А раз не ешь, значит с голоду не помрёшь, нечего так мяукать! – недовольно пробурчал котёнку мужчина.

Кузя совсем расстроился и начал мяукать ещё жалобнее. Ему было очень холодно. Кузины лапки совсем окоченели, а маленькое тельце замерзло на студёном ветру. Котёнок решил, что нужно не просто сидеть и ждать, пока его кто-нибудь заметит, а найти хозяина самостоятельно.

Тут он заметил, что по дороге идут две девушки. Кузя подбежал к ним, умоляюще посмотрел им в глаза и начал жалобно просить, чтобы ему помогли вылечиться.

- Смотри, котёнок! Мяукает жалобно. Наверное, голодный, - сказала одна девушка другой.

- Я бы ему кинула что-нибудь, но у меня в сумке ничего съестного нет, - ответила другая.

- Может возьмёшь его к себе? Там и покормим его, - предложила первая девушка.

- К себе? Вот ещё! Смотри, какой он облезлый, да и беспородный к тому же. Вот был бы он попушистее и попородистей – тогда бы я ещё подумала.

Подруги зашагали дальше. Они уже и думать забыли про котёнка.

Кузя совсем отчаялся. Теперь он понимал, как права была кошка Мурка.

- Наверное, все мои беды от того, что я обычный кот, не породистый. А раз так, никому я не нужен. Зря я видно появился на этот свет! Сейчас я болен, а никому до меня нет дела. Никто меня даже не погладит, не почешет за ушком, не скажет доброе слово и, уж конечно, не отведёт к доктору. Каким же я был дураком, что не захотел сделать прививку! Вот теперь, наверное, придётся помирать. И никто обо мне даже не вспомнит.

Тут Кузя мальчишек играющих в снежки в соседнем дворе. Котёнок из последних сил побежал к ним.

- Может, они меня пожалеют?! Может кто-нибудь из них захочет взять меня домой?- надеялся Кузя.

Мальчишки тем временем соревновались в меткости. Они целились в птиц, но не могли попасть в них. Пернатые старались сразу же улететь подальше от шумной ребятни. Потом они начали целиться в окна, но за окнами жили люди, которым не понравились такие игры. Поэтому совсем скоро мальчишкам пришлось кидать снежки в стволы деревьев, а это было скучно.

И вдруг они услышали жалобный писк. Это Кузя прибежал к ним и начал просить о помощи.

- О! Враг выглянул из засады! Пли! – скомандовал один из них.

В тот же миг, на несчастного котёнка полетели громадные, холодные снежки. Ему было очень страшно и больно. Ледяные шары сбили Кузю с ног, а сил, чтобы убежать, у него не было. Мальчишки смеялись, им казалось забавным, что котёнок повалился в снег. В этот момент Кузя уже не надеялся на людское милосердие. Он понял, что обречён на гибель.

В это время из школы возвращался восьмиклассник Юра. Увидев, как малолетние сорванцы издеваются над несчастным котёнком, он не смог пройти мимо.

-Ах вы, живодёры! Немедленно прекратите! – закричал он мальчишкам. Юра был высоким и крепким мальчиком, и малолетние хулиганы не захотели с ним связываться. Они перестали бросаться снежками и отбежали на безопасное расстояние.

Юра бережно взял котёнка на руки. Кузя почувствовал чьё-то теплое прикосновение и ожил. Он с благодарностью посмотрел на мальчика, а из правого глаза котёнка, вдруг скатилась большая слеза.

- Надо же! Я и не знал, что котята умеют плакать! – сказал сам себе Юра, и, спрятав котёнка под куртку, поспешил домой.

Дома он выпустил Кузю из рук. Котёнок сразу же свернулся клубочком и лёг на пол. Тогда Юра налил ему в мисочку молока и отрезал кусочек колбаски. Но котёнок не притронулся ни к тому, ни к другому. Он лежал не открывая глаз и сильно хрипел. Тогда мальчик сразу понял, что его новый друг очень болен.

Юра посадил Кузю в сумку и понёс в клинику для животных. Там пожилой врач долго осматривал котёнка, слушал его в трубочку. Кузя был очень напуган, но сидел тихо. Он был рад, что наконец, попал на приём к доктору.

- У твоего котёнка воспаление лёгких, – сказал врач. - Если ты хочешь, чтобы он поправился, то тебе придётся долго лечить его. Я выпишу для него таблетки и уколы. Уколы нужно колоть обязательно. Без них он не сможет поправиться.

Юра пообещал доктору выполнять все предписанные Кузьме рекомендации. И в самом деле, по дороге домой он зашёл в аптеку и приобрёл всё необходимое для лечения котёнка.

Доктор выписал котёнку целых двадцать уколов, по два в день. Лечить Кузю Юре помогала мама. Ей сначала не понравился котёнок, но когда она увидела, как ему плохо, пожалела, и согласилась оставить.

Когда Кузя увидел, как Юрина мама держит в руках шприц с длиной иглой, он очень испугался. Котёнку сразу же захотелось вырваться из Юриных рук и убежать куда-нибудь подальше, но он вспомнил, что без этого укола не сможет поправиться, поэтому котёнок зажмурился, сжался и стал ожидать, когда в его тело вонзится эта страшная иголка. Он представил, как это больно и ужасно. И вдруг он почувствовал несильную, кратковременную боль. Примерно то же он чувствовал, если его неожиданно кусал комар.

- Ну, вот и всё, - сказала мама, вынимая иголку.

Кузя очень обрадовался. Он и представить себе не мог, что укол- это настолько не страшно. Теперь он совершенно не боялся продолжать лечение.

Не прошло и двух недель, как Кузя пошёл на поправку. У него появился аппетит, слабость прошла, и он чувствовал себя превосходно. В этом доме котёнка никто не обижал, и он искренне привязался к Юре и другим членам семьи. И уже даже сам иногда лечил мальчика и его родителей от болезней: ложился на место, которое у них болело, и боль постепенно стихала. Юра и Кузя стали самыми лучшими друзьями.

А кто твой лучший друг, малыш?

ВОЛШЕБНАЯ КНОПЧКА

Алексей и Виктория Варгины

Эта история случилась с Лёнкой летним утром, когда он вышел в сад. Ах, как чудесно здесь было поутру! Солнышко ещё грело, а не пекло. Нежно пахли розы. Птички здоровались с Лёнкой весёлыми голосами. А на дорожке возле лужи сидел зелёный лягушонок.

Лягушек Лёнка не боялся, хотя и был ещё маленьким. А вот мама, наоборот, большая была, а лягушек ещё как боялась!

- Привет! - сказал Лёнька лягушонку. - Давай играть. Я буду убегать, а ты догоняй!

Но лягушонок, наверное, тоже любил убегать - взял и запрыгал от Лёньки по песчаной дорожке.

- Ладно, - сказал мальчик, - я буду догонять. А ты мне за это покажешь свой домик.

Бросился Лёнька за лягушонком, а тот - в траву. Лёнька за ним, а лягушонок - в кусты. Лёнька к кустам, а на пути камень лежит. Споткнулся мальчик об этот камень и упал. Да как ещё упал - коленку до крови разбил! Кровь из коленки течёт - просто ужас, а уж как больно-то!..

Сидит Лёнька в траве, на ногу свою смотрит, слёзы роняет. Вдруг слышит:

- Сильно болит?

Лёнька голову поднял. Видит: стоит тётенька - откуда только взялась? Да не простая, а прямо какая-то сказочная: платье у неё длинное-предлинное, до самой земли, и переливается, как радуга, а на голове венок из цветов. Лицо у тётеньки доброе, как у мамы. Тут Лёньке так себя жалко стало, просто никакой мочи нет.

- Ещё как болит! - отвечает он и снова в слёзы.

- Я тебе помогу, - говорит радужная тётенька. - Ты найди у себя в голове маленькую такую кнопочку и нажми на неё. Тогда твоя боль сразу выключится.

- Кнопочка-то красненькая? - уточняет Лёнька.
- Красненькая. Давай нажимай.

И только Лёнька на кнопочку нажал, как коленка болеть перестала и кровь остановилась.

Тут Лёнька повнимательней к тётеньке присмотрелся и спрашивает:

- А Вы волшебница?

- Конечно, волшебница, - отвечает она. - Молодец, что меня узнал. И что кнопочку быстро нашёл, тоже молодец.

Лёнька погордился маленько и снова спрашивает:

- А откуда у меня кнопочка?

- Она у всех людей есть, - отвечает волшебница. - Голова-то у каждого имеется, верно?

Лёнька подумал:

- Верно.

- И у каждого там кнопочка, - продолжает волшебница. - Видишь, как хорошо придумано.

Тут Лёнька ещё немного поразмыслил и говорит:

- А когда у мамы что-нибудь болит, она лекарство пьёт.

- А это потому, что она про кнопку забыла, - отвечает мудрая волшебница. - Взрослые почему-то всегда про неё забывают.

Лёнька опять расстроился не на шутку:

- Значит, я тоже забуду? Я лекарство пить не хочу! Оно противное!
- Я тебе помогу, - снова говорит волшебница. - Вот видишь, у тебя на руке родинка? Она будет напоминать тебе про кнопку всякий раз, как ты на неё помотришь.
- Это волшебство такое? - спрашивает Лёнька.
- Ну да, волшебство. Только ты не забывай пользоваться кнопкой, когда тебе больно. Тогда она останется с тобой на всю жизнь.
- Здорово, - обрадовался Лёнька. - Спасибо Вам!

Он хотел сказать ещё что-нибудь хорошее, но никак не мог придумать что. Потом всё-таки вспомнил.

- А я всегда верил в волшебников и волшебниц! - сказал Лёнька.

Глядит - а рядом нет никого! Коленка разбитая есть, родинка на руке - вот она, а волшебница пропала.

Огляделся Лёнька вокруг, видит - мама к нему спешит.

- Ты что же это, упал? - спрашивает она. - Бедный ты, бедный! Сильно болит?

Лёнька вспомнил, что волшебница его точно так же спрашивала, и засмеялся.

- Ишь, ты,- удивилась мама. - Раньше плакал всегда, а теперь смеёшься... Может, ты вырос, сынок?
- Я, мама, ещё не совсем вырос, - ответил Лёнька рассудительно. - Но я больше от боли плакать не буду - вот увидишь.

Вот такая однажды случилась история. А у тебя тоже есть волшебная кнопка. И если когда-нибудь что-нибудь заболит - сразу нажимай на неё. Не сомневайся - всё пройдёт. Проверено.

СКАЗКА ДЛЯ СТЕСНИТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ

КАК АНДРЮША ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЛ

Татьяна Холкина

Андрюша - очень смелый мальчик. Он не боялся ни тигра, ни грома, ни даже пылесоса. (Чего он ещё не боится?) Он боялся только гостей - вернее, он их стеснялся! И когда гости приходили к ним домой, он с ними не здоровался, не разговаривал, а прятался под кровать (как ещё он стеснялся?) или закрывал глаза и притворялся чем-нибудь незаметным - шваброй, тумбочкой, велосипедом. Гости очень удивлялись и начинали громко искать его: «Где же Андрюша? Мы его не видим! Где мальчик? И откуда тут взялась тумбочка?»

А один раз, когда пришли гости, Андрюша вдруг превратился в мышку! Увидел норку и кинулся к ней со всех ног - прятаться. Но не тут-то было - к этой же норке вприпрыжку бежал другой мышонки. Андрюша с мышонком столкнулись лбами у самого входа в норку. Сначала оба испугались, а потом обрадовались и подружились.

- Я удрал от кошки! - пропищал мышонок. - Она хотела поймать меня и съесть! А ты от кого прячешься?
- Я от гостей, они сейчас сюда придут, - прошептал Андрюша. - Я их боюсь!
- А кто такие гости? Они очень страшные? Они тоже тебя съесть хотят? - испуганно спросил мышонок.
- Нет, что ты, - ответил Андрюша. - Они мальчиков не едят. Они со мной хотят поздороваться!
- Как это? - затрясся от ужаса мышонок. - Как это поздороваться?!

И закричал в норку: «Мыши, спасайтесь, гости идут! Сейчас здороваться будут!!!»

Мыши в норке заметались, в ужасе запищали:

- Ой, мы пропали! Ужасные гости сейчас с нами поздороваются! Горе нам, горе!

Они прятались друг за дружку, закрывали глаза, лезли под кровать (повторить, как ребёнок стесняется).

Андрюше сначала стало смешно, как мышки гостей боятся, глупые трусишки, мелочь с хвостиком! А потом ему стало стыдно - он же и сам от гостей прячется, как будто они его съесть могут.

- Нет, они не страшные, - попытался он успокоить мышей. - Они даже очень-очень хорошие, не бойтесь, - но мыши не верили. - Ну, хотите, я сейчас к ним выйду, поздороваясь, и ничего со мной не случится! Честно-честно! А потом мы с ними чай пить будем. С тортиком!
- А ты меня угостишь крошками от торта? - заинтересовался мышонок.
- Обязательно! - пообещал Андрюша своему новому Другу.

Андрей снова превратился в мальчика и отважно поздоровался с гостями:

- Здравствуйте!

А из норки на него смотрели все мыши и удивлялись, какой это смелый мальчик.

Гости тоже удивились, что Андрюша их больше не стесняется. И обрадовались. И все вместе пошли пить чай с крошками от торта. Ой, нет, не с крошками, а с тортом! Крошки Андрюша мышкам в норку отнес!

А маленький мышонок всем хвастался:

- Это Андрюша, мой друг. Он очень смелый! Он не боится ни кошки, ни грома, ни пылесоса. Он даже с гостями не боится здороваться!

ГЛАВА 2. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЕТСКИХ КАПРИЗОВ

ЧАСТЬ 1. СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ЧТО-ТО НЕ ХОТЯТ ИЛИ НЕ БУДУТ ИЛИ НЕ ЛЮБЯТ ДЕЛАТЬ

Очень часто дети проявляют свой характер с помощью капризов. Не хочу спать, не буду есть, не хочу умываться и чистить зубы, не буду убирать игрушки и заправлять постель, не хочу одеваться, купи мне...

Думаю, каждый родитель сталкивался с детскими капризами и истериками, когда ни крики, ни уговоры, ни обещания, ни угрозы не помогают. И в данный момент нам на помощь приходят сказки.

Однако, прежде чем рассказывать ребенку ту или иную сказку, определите тип проблемы. Иногда может показаться, что ребенок не хочет идти спать из-за боязни темноты, а на самом деле он просто хочет побыть еще несколько минут с вами, поиграть или просто поговорить. В каждой конкретной ситуации нужно



рассказывать сказку на определенную тематику.

Рассмотрим несколько проблем.

Если ребенок не хочет есть, то заставлять его есть нельзя. Особенно это касается времени болезни ребенка. Детский организм сам лучше знает что и когда ему нужно. Однако часто дети с удовольствием будут есть конфеты и печенье вместо супа и овощных пюре. Вот здесь уместно рассказать ребенку интересную сказку. А ребенок сам сделает выводы.

Если ребенок не убирает вещи на место. Приучать детей к порядку нужно с детства и на личном примере. Складывайте вещи по местам вместе с ребенком, в хорошем настроении и не забывайте говорить своему помощнику слова благодарности. Если ребенок не заправляет постель, не кричите на него и не стыдите. Просто покажите как вам нравится видеть аккуратные заправленные кровати. Учите ребенка на своем примере, рассказывайте сказки.

Если ребенок не хочет с утра вставать, присядьте около него и расскажите ему сколько всего интересного сегодня с ним произойдет, что он хорошего сделает и куда сходит. А вечером подведите итоги дня вместе с ребенком, узнайте, как прошел день, что он сегодня сделал. Поблагодарите его и обнимите. Тогда ваш ребенок будет просыпаться с утра, чтобы совершить хорошие поступки и порадовать вас.

Если ребенок грызет ногти, то он переживает какую-то скрытую внутреннюю проблему. Это может быть и недостаток внимания, и низкая самооценка, и конфликты в семье. Постарайтесь определить причину и устранить ее. Грызая ногти ребенок старается снять внутренне напряжение. Не нужно заострять внимание на данной проблеме, ругать и

принижать. Реагируйте спокойно, тогда ребенок не станет этим способом специально привлекать ваше внимание к себе.

Если ребенок постоянно просит на улице на руки, значит, ему не хватило вашего внимания. Почаще уделяйте ему внимание дома. Рисуйте и лепите вместе, дайте ему насытиться вашим вниманием. И тогда он сам захочет больше самостоятельности.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТЯТ СПАТЬ

ТЕМА И СОН

Ольга Быкова

В одном городе жил-был мальчик. Звали его Тема. Он был самым обыкновенным мальчиком, таким же, как другие дети. У него были мама и папа, бабушка и дедушка. Одна только особенность отличала его от других мальчиков и девочек - он очень плохо засыпал по вечерам. И Фея снов всегда очень долго ждала, когда можно будет послать Теме сказочный сон.

Надо сказать, что в каждом городе есть своя Фея снов. В её маленьком домике полным-полно серебряных колокольчиков - столько, сколько в городе детей. И, как только какой-нибудь малыш засыпает в своей кроватке, его колокольчик начинает звенеть, выводя особую мелодию. Фея достаёт из огромного кувшина мерцающий шарик и дует на него. Шарик быстро и плавно летит к адресату, неся ему сладкий сказочный детский сон. И тогда все дети города спят спокойно и растут. Ведь давно известно, что дети растут во сне, когда летают под облаками вместе с героями своих сказок.

Так было из ночи в ночь. Дети сладко спали, спали и их родители, набираясь сил для нового дня. Но вот однажды, в один прекрасный вечер, наш Тема отказался засыпать. Его папа и мама валились с ног от усталости, но никак не могли уложить спать своего сынишку. А бедная Фея всю ночь прислушивалась к колокольчику Темы, но так и не дождалась его призывного звона.

Это продолжалось и неделю, и две, и три. Однажды измученная Фея снов не смогла бодрствовать ночью, ведь Феям тоже надо когда-то спать. И она уснула как раз тогда, когда должна была посылать свои сны. А дети, не получив сказочные сны, перестали спать сами и не дали отдыхать своим родителям.

Все перепуталось в городе. Невыспавшиеся родители не могли нормально работать, они просто засыпали на ходу. Дети спали украдкой и понемножку днём. Бедная Фея сна уже ничего не понимала. От волнений и неразберихи она сама впала в глубокий сон и уже не просыпалась ни днем, ни ночью. Утомленные бессонницей взрослые не могли больше даже покупать продукты и готовить из них еду. В домах исчезли молоко и хлеб, не говоря уже о сладостях. А как же дети могут обойтись без молока?! В общем, в городе творился полный беспорядок.

А наш Тема тихо слонялся по своей комнате, уставший и голодный. От нечего делать он решил собрать свои игрушки. Тема стал медленно складывать из кубиков башню. Кубик на кубик, кубик на кубик... Мальчик не заметил, что начал строить эту башню с самого маленького и неустойчивого кубика. И когда все кубики уже стояли, выстроившись высоко-превысоко, башня вдруг наклонилась - кубики рассыпались, больно ударив Тему.

На крик своего малыша в комнату вбежали испуганные родители. Но они увидели счастливые глаза своего ребёнка.

«Мама, папа, я всё понял! - кричал радостный малыш. - Я понял, как нарушился порядок в нашем городе! Я - это маленький кубик, который всё сломал!»

И они ещё долго-долго говорили втроём о понятном и непонятном. О том, что ещё предстоит узнать Теме, когда он станет взрослым. А потом наступил вечер. Тема лег в свою кроватку, закрыл глаза и стал мечтать, каким он будет, когда вырастет. И... незаметно уснул.

В своём маленьком домике Фея проснулась от громкого и настойчивого звона колокольчика, которого она давно не слышала. Обрадованная, она отправила Теме самый прекрасный сон - сон о будущем. Этот сон был о звездочёте, который умел разговаривать со звёздами по ночам, и который когда-то был мальчиком, никак не желающим засыпать вечером в своей маленькой кроватке.

Постепенно гасли огни в засыпающем городе. А из окна домика Феи все летели и летели, переливаясь волшебным светом, прекрасные детские сны.

СМЕЛЫЙ МАЛЬЧИК И ТЁТУШКА НОЧЬ

Дмитрий Соколов

Мальчик Серёжа был сильным и умным, и ему было так интересно жить, что он даже не хотел ложиться спать. Днём, наяву, с открытыми глазами ему было так интересно! Он всюду бегал, все узнавал и даже помогал своим родителям узнавать что-то новое!

И вот однажды пришёл вечер, и подошла ночь, и мальчику настала пора ложиться спать. А он говорит: «Не хочу ложиться спать! Мне здесь интересно, зачем я буду куда-то засыпать?» Все его уговаривали, но он никого не послушался. Вместо того чтобы лечь спать, он взял саблю и вышел во двор. Туда уже пришла Тетушка Ночь со своей дочкой, которую звали Темнота. Мальчик ни капельки их не испугался. Он сказал им: «А ну-ка, живо уходите прочь! И больше не приходите! Здесь теперь будет всегда жить Солнышко! И никаких тетушек!»

И Серёжа прогнал Ночь со двора, и её дочь Темнота ушла вместе с ней. На двор вернулось Солнышко, которое очень дружило с Сережей. Они принялись вместе играть, и им было очень весело. А потом мальчик заметил, что Солнышко устало. Он спросил: «Ты чего?» «Понимаешь, - сказала Солнышко, - мне же приходится светить не только в этом дворе, но и на всей улице, и во все городе, и во всем мире! Знаешь, как это трудно? Обычно я свечу днём, а потом отдыхаю, когда приходит моя сестра Ночь. А сегодня она куда-то исчезла, и теперь я должно все время светить, а я уже так устало и хочу спать!..»

Серёжа не стал говорить Солнышку, что это он прогнал Ночь, но решил помочь ему, потому что Солнышко было ему настоящим верным другом. Он сказал: «Подожди, я скоро вернусь! Я сбегая за тетушкой Ночью!» И побежал.

А куда бежать - Сережа и не знал. На всякий случай он побежал на юг, потом на восток, потом ещё немножечко на север - и очутился в странном лесу. Лес становился все темнее и темнее, но Сережа ни капельки не боялся, потому что в руке у него была сабля, а за спиной - Солнышко. Когда он зашёл в самую темную часть этой чащи, он принялся звать: «Тетушка Ночь! Тетушка Ночь!» Вначале ему никто не отзывался, а потом ухнула сова, заскрипели ветки, зашуршали листья, и перед ним явилась тетушка Ночь. Там было так темно, что Сережа её почти не видел. «Тетушка Ночь, - сказал

Сереза, - я хотел попросить у вас прощения. Как-то неправильно получилось. Вы, в общем, приходите к нам, пожалуйста, а то без вас Солнышку плохо». Ночь улыбнулась и ничего не сказала, просто кивнула.

И мальчик стал выбираться из леса. Шёл-шёл, а куда идти - он не знал, и уже очень сильно устал. Тогда тетушка Ночь взяла мальчика на руки и понесла. И уже очень скоро они оказались на родном дворе, а потом в родной кровати. Мальчик заснул и видел сны, и это было так же интересно, как бегать днем.

Засыпай и ты, дружок!

СКАЗКА ПРО КРОВАТКУ

Татьяна Холкина

Жила-была кровать. У неё было розовое в цветочек одеяльце, мягкая белая перинка и жёлтая в горошек подушечка. А ещё у кровати была очень капризная девочка. Девочку звали Анечка. Каждое утро Анечка просыпалась, сладко потягивалась и, отбросив розовое одеяльце, выскакивала из кровати, как пружинка. Анечка торопилась позавтракать и начать какую-нибудь новую интересную игру. И, конечно, ей и в голову не приходило поправить подушку и одеяло, заправить свою кровать так, чтобы она выглядела опрятной, а не стояла распустехой до прихода Аничкиной бабушки.

Кроватька очень расстраивалась из-за этого, но утешала себя: «Анечка ещё маленькая, вот подрастет, научится всё делать сама и не будет про меня забывать». С этими мыслями кроватька, вздохнув, засыпала. А вы разве не знали, что кровати днем спят? Ведь они всю ночь показывают детям интересные сны, баюкают и согревают своих малышей, вот и устают. Поэтому днем они отдыхают. А когда наступает вечер, они просыпаются, полные сил...

Вот только нашей кровати совсем не хотелось просыпаться. Но не подумайте, что она не любила свою девочку.

Нет, что вы! Всё дело в капризах. Помните, что девочка у кровати была очень капризная? Так вот, как только приходило время ложиться спать, Анечка начинала твердить: «Не хочу в кроватьку! Не пойду спать!» Принималась плакать и даже топала ножками. А кому же понравится такое отношение? И с каждым вечером кроватька грустила всё больше и больше. И однажды решила окончательно: «Не нужна я Анечке! Уйду, куда глаза глядят, вернее, куда ножки идут!» Ведь это так печально, когда тебя не любят...

Сказано - сделано. Дождалась кроватька, пока бабушка её заправит и выйдет из комнаты, а потом - шмыг, и сама за порог. Ножки одну за другой переставляет, торопится. Вышла кроватька на улицу, а куда идти - не знает. Но это не беда, ножки её сами по тропинке повели. Им с непривычки по утопанной земле легче ходить, чем по травке. Привела тропинка кроватьку в лес. А там... Деревья стоят высоченные, шумят. Птицы с ветки на ветку порхают, поют. По земле звери всякие бегают, каждый своим делом занят. «Ох, - вздохнула кроватька, - а мне-го как быть? Может, попробовать найти себе нового хозяина в лесу?»

Не успела кроватька подумать об этом, смотрит - навстречу ей по тропинке муравей ползёт, соломинку тащит.

- Муравей, послушай, тебе кроватька не нужна?

Тот даже свою ношу от удивления выронил, да как рассмеётся!

- Что ты! Я ведь в муравейнике живу. У меня там прекрасная постель из еловой хвои. А к кроватям мы, муравьи, непривычные. Да ты для меня велика слишком. Поищи себе другого хозяина.

Вздыхнула кроватка, потопала дальше. Слышит: кто-то в кустах сопит и пытит. Подошла поближе - надо же, медведь в малиннике сидит, ягоды ест. - Миш, а Миш, тебе случайно кроватка не нужна?

- Без надобности, - отрезал медведь. Погладил себя по толстым бокам и покачал головой.
- Я же тебя раздавлю. Мне сподручней в берлоге, на ветках и мхе. Может, кому другому сгодишься...

Кроватка расстроилась и побрела по тропинке дальше. Задумавшись, она чуть не наступила на бельчонок.

- Эй, осторожней! - возмутился тот.
- Прости, пожалуйста. Я просто никак не могу найти себе хозяина. Может, тебе пригожусь?
- Ух, ты! - бельчонок с удовольствием запрыгнул на спинку кроватки, пробежался по одеялу и свернулся клубочком на подушке. - Мягко-то как! И просторно - не то, что у нас в дупле!
- Рыжик! - вдруг послышалось откуда-то сверху. - Хватит баловаться. Марш домой!

- Извини, - сказал бельчонок. - Мне пора, мама зовет. Ты просто замечательная, но на дерево тебе не залезть, да и в дупле ты не поместишься.

Бельчонок молнией взлетел на сосну и пропал в густых ветвях. Кроватка растерянно остановилась посреди лужайки. Тропинка закончилась. Вокруг плотной стеной стояли деревья. Кроватка вдруг почувствовала, как сильно устали её не привычные к ходьбе ножки. Вспомнила, как долго она уже бродит по лесу, что скоро наступит вечер, а за ним и ночь, и горько-горько заплакала.

А в это время девочка Анечка, напившись душистого чаю с вкусным печеньем, вошла к себе в комнату. На ходу Анечка уже начала было канючить: «Не хочу спать, не пойду в кроватку...» Но вдруг остановилась, замерев на полуслове. Кроватки не было. Анечка внимательно осмотрела каждый уголок комнаты. Заглянула под шкаф, в ящик для игрушек и даже, задрвав голову, задумчиво изучила потолок. Все напрасно! Кроватка пропала, а вместе с ней исчезли розовое одеяльце, белая перинка и желтая подушечка. «Как же я спать буду?» - воскликнула Анечка. Внезапно она поняла, что ей до ужаса хочется спать, прямо глаза слипаются. Больше всего на свете желала бы она сейчас очутиться в своей уютной маленькой кроватке. Но где же её отыскать?

Анечка выглянула во двор. На тропинке отпечатались необычные квадратные следы.

Они вели в лес. Забыв про сон, девочка поспешила туда. Ветки цеплялись за её одежду. Корни то и дело норовили подставить подножку - нельзя гулять маленькой девочке вечером одной так далеко от дома! Но Анечка всё шла и шла, озираясь вокруг, и звала: «Кроватка, милая, где ты?»

Вдруг она услышала чьи-то всхлипывания. Анечка заспешила вперёд и выбежала на лужайку. Там одна-одинешенька стояла её маленькая кроватка и горько плакала. Девочка запрыгнула на перинку, обняла подушечку и сказала: «Милая кроватка, наконец-то я тебя нашла! Пойдем домой, пожалуйста!» Кроватка всполошилась: Анечка

одна, в лесу, так поздно! Нужно сейчас же отвезти домой маленькую девочку! И, конечно же, кровать перестала плакать и даже улыбнулась. Ведь это так приятно, когда есть о ком заботиться.

Полуночица-сова сидела на высокой ветке и изумлённо крутила головой. Не каждый день увидишь такое в лесу! По тропинке, осторожно переступая четырьмя ножками, шагала маленькая кровать. А на ней, укрывшись розовым одеяльцем, прижавшись щекой к жёлтой подушечке, крепко спала маленькая девочка. Ей снился удивительный сон про торопливого муравья, ленивого медведя и непоседливого бельчонка. Вы же знаете: самые интересные сны снятся, когда спишь в своей любимой кровати.

СКАЗКА ПРО ПЕТЮ-ПЕТУШКА

Ирина Терентьева

Жил-был в деревне Петя-Петушок. Очень Петечка любил кукарекать по утрам, солнышку песни петь. Веселее этого ничего на свете не было для Пети.

Целый день Петя-Петушок играет, песенки поет Солнышку, а как вечер наступает, то грустно ему становится. Не любит наш Петя-Петушок ночь, спать не любит.

Как только Солнышко садиться начинает, то Петечка сразу грустит и плачет:

-Ко-ко-ко, не хочу я спать идти! Ко-ко-ко, хочу песни кукарекать.

И так горько Петя-Петушок плакал однажды, что решило Солнышко его пожалеть. Не стало Солнышко спать ложится, решило, что будет и днем, и ночью светить для Петечки.

Петя так обрадовался, весь день и всю ночь весело кукарекал да игрался.

Но, вот незадача: Солнышко ночь просветило, а Петя прокукарекал, а на следующий день Солнышко и сиять-то перестало, а у Пети-Петушка голос пропал.

Как думаешь, почему так произошло? Правильно, потому что всем надо отдыхать, сил набираться. А лучше всего сил мы набираемся во сне.

Понял Петя-Петушек, что ему и Солнышку надо спать. И наступила ночь, Солнышко отдохнуло, Петечка тоже выспался. А на следующее утро Солнышко сияло как прежде, а Петя-Петушек кукарекал еще громче.

СКАЗКИ ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ХОЧЕТ СПАТЬ ОТДЕЛЬНО

КАК АНДРЮША СВОЙ СОН ИСКАЛ

Татьяна Холкина

Надоело Андрюше спать в своей кроватке. Скучно же -каждую ночь в своей кровати, на своей подушке. А вот хочу на маминой-папиной!

И лег Андрюша на мамину подушку. Стал засыпать, чувствует: сон подкрадывается.

- Ой, - удивился Сон, - кто это тут? Это не мама, нет.
- Да это я - Андрюша. А ты кто?
- А я - Мамин Сон, и это моя подушка и моя кровать. Я сную здесь каждую ночь. Значит, сегодня придется тебе меня смотреть!
- А ты про что? - обрадовался Андрюша. - Ты интересный?
- Конечно, - гордо сказал Мамин Сон. - Я очень интересный и полезный. За ночь мы переглядим с тобой все белье и перемоем всю посуду. Мно-о-ого посуды! Целую гору! Я научу тебя, чем её лучше мыть, и чем выгирать, и как.
- Нет, - испугался Андрюша, - я не хочу всю ночь мыть посуду. Покажи мне лучше сказку!
- Глупости какие, - ворчит Мамин Сон. - Сказки - это детские сны показывают. А я - взрослый! Закрывай быстро глаза, некогда нам - дел полно!
- Ой, - сбежал от него поскорее Андрюша на папину подушку. Глаза закрыл, ждёт, а сон всё не идет. Стал Андрюша подушку взбивать, кулаком тыкать. Вылез оттуда заспанный, взлохмаченный Папин Сон:
- Кто мне спать не дает? Чего надо? - бурчит Папин Сон.
- Покажи мне что-нибудь интересное, пожалуйста, мне ску-у-учно, - просит Андрюша.
- Вот ещё, - фыркнул Папин Сон. - Я и сам спать хочу, не привык я по ночам всякие истории показывать. Так спи сам!
- У-у-у, лентяй, - обиделся Андрюш и слез с этой подушки.
- Куда бы пойти? Вот! Лучший друг - собака Дендик в уголке спит, пойду к нему.
- Подвинься, - попросил он собачку, - я с тобой лягу. Скууучно мне.

Дендик радостно хвостиком застучал, подвинулся - ложись, друг сердечный. Заснул наконец Андрюша. И вдруг, откуда ни возьмись, собака! Да такая наглая - хвостом вертит, на Андрюшину косточку посматривает! Уж Андрюша за ней по двору бегал-бегал, гонял-гонял, устал, лапы ломит, язык на бок - так и не догнал. Еле проснулся - уставший, сердитый. Неправильная какая-то кровать у Дендика, и сны у неё собачьи!

И тут смотрит - Андрюша, а на его кроватке кто-то сидит и тяжело вздыхает. Маленький такой, сияющий, грустный.

- Ты кто? - спрашивает Андрюша. - И что тут делаешь?
- Я - Волшебный Сон, специально для мальчиков! Прилетел сегодня на эту кроватку, к мальчику, а тут никого,нет. Ты не знаешь, где он? Мы ведь, Детские Сны, каждую ночь новые! И если он сегодня меня не посмотрит, значит, не посмотрит никогда.
- Что же я наделал, - ужаснулся Андрюша, - чуть свой собственный Волшебный Сон не пропустил! Вот что значит не в своей кровати засыпать!
- Я сейчас, подожди! - закричал он Сну. Бегом лег в свою кровать, на свою подушку, крепко закрыл глаза.

- Сплю! Начинайся!

КАК ИЛЮША ЖИВОТИК КОРМИЛ

Татьяна Холкина

Жил-был мальчик. Звали его Илюша. И было ему столько же лет, что и тебе.

Съел Илюша перед обедом конфетку, а тут его мама за стол позвала. Налила ему суп, а Илюша закапризничал:

- Я не голодный, я уже конфетой пообедал!
- Но ты же нагулялся, набегался, тебе хорошо покушать надо, - убеждает его мама.
- Не хочу! - капризничает Илюша.

И вдруг слышит: кто-то плачет. Оглянулся - никого нет. Кто же это? Прислушался Илюша к себе. А это, оказывается, его животик плачет!

- Что с тобой? - испугался Илюша. - Кто тебя обидел?
- Вот сию, жду обеда, а горлышко мне ничего не дает! А я кушать хочу!

Илья горлышко строго спрашивает:

- Ты почему животик кушать не даешь? Он там с голоду умирает!

А горлышко отвечает:

- У меня самого с утра маковой росинки не было! Я тоже голодное! Меня ротик не накормил!

Стал Илюша ротик ругать:

- Ты почему горлышко не кормишь? Из-за него и животик плачет!

А ротик отвечает:

- Ты же, Илюша, суп не ел. И я, ротик, суп не ел. И горлышку ничего не досталось. Поэтому и животик голодный.
- Я же тебе конфетку дал, - возмущается Илюша. - Надо было поделиться!
- Этой конфетки мне одному мало. Разве это еда?! Она во рту растаяла, и нет её. До животика ничего не дошло.

Что же делать? Жалко Илье свой родной животик.

Схватил он ложку и стал суп в рот складывать. Ротик сразу обрадовался, жуёт и горлышко угощает. А горлышко в животик суп отправляет. Илюша всю тарелку супа съел и спрашивает:

- Ну что, животик, наелся?

- Нет ещё, - кричит животик. - Второе хочу! Илюша и картошку съел.
- Ну, теперь наелся?

-А компот? - спрашивает животик. Илюша у мамы компот попросил.

- Ну, наелся?

А у животика даже сил ответить нет - такой полный. Только булькать может.

- Буль-буль. Спасибо тебе, Илюша, - пробулькал животик. - Вот теперь я наелся. А маме спасибо за вкусный суп!

Илюша маме и говорит:

- Мама, тебе мой животик спасибо сказал!

- Пожалуйста, мои дорогие! - довольно улыбнулась мама.

ПОЧЕМУ НУЖНО КУШАТЬ

Ирина Гурина

Жила-была девочка Настенька. Она очень не любила кушать.

- Смотри, какая вкусная кашка, - говорила ей бабушка. - Съешь хоть ложечку. Ты только попробуй - тебе обязательно понравится.

Но Настенька только крепко сжимала губы и мотала головой.

- Скушай творожок, - уговаривал Настеньку дедушка. - Он очень вкусный и полезный.

Но и творожок она есть не хотела.

- Смотри, какой вкусный супчик, - говорила мама. - Посмотри только, какой он красивый! Там красная морковка, зелёный горошек, белая картошечка!

- Не буду! - кричала Настенька и убежала из кухни. День шел за днём. Как-то пошла Настенька с подружками гулять. Решили они покататься с горки. А на ту горку вела высокая лесенка. Подружки топ-топ-топ - и поднялись на самую вершину, а Настенька стоит внизу и расстраивается:

- Вон вы все какие большие да сильные! А почему же я такая маленькая? На ступеньки мне не подняться, за перильца не удержаться, с горки не покататься!

- И правда! - удивились подружки. - Что же ты такая маленькая?

- Не знаю, - расстроилась Настенька и пошла домой. Заходит она в дом, раздевается. А слезки так и капают:

кап да кап, кап да кап. Вдруг слышит она шёпот. Зашла Настенька в свою комнату. Нет никого, тихо. Зашла к бабушке с дедушкой. Тоже пусто. Заглянула она в комнату к родителям - и там никого.

- Ничего не понимаю, - пожала плечами девочка. - Кто же шепчется?

Прокралась она на цыпочках к кухне. Приоткрыла дверь - шёпот стал громче. На стуле пусто, в углах пусто. Только на столе стоит тарелка супа.

- Ой, - удивилась Настенька, - да это же овощи разговаривают!
- Я тут самая главная, - сердилась морковь. - Во мне есть витамин А - это самый главный витамин. Он помогает детям расти. А ещё тот, кто ест витамин А, хорошо видит, почти как орёл. Без меня нельзя!
- Нет, мы! Нет, мы главные! - подпрыгивали горошинки. - В зеленом горохе тоже есть витамин А. И нас больше, значит, мы главнее! И вообще, в нас ещё и витамин В есть!

- Во мне тоже есть витамин В. Я же не хвастаюсь, - проворчало мясо. - Во мне вообще много всяких витаминов, которые нужны, чтобы хорошо работало сердечко и чтобы зубки и десны были здоровыми.
- А во мне витамин С, - подпрыгнула картошка. - Он важнее всех остальных. Кто ест витамин С, тот не простужается!
- Тут они закричали все хором и чуть не подрались. Большая столовая ложка, тихо дремавшая рядом с тарелкой, поднялась, шлепнула по бульону и сказала:
- Хватит спорить! Вот услышит Настя про то, что суп волшебный и что тот, кто хорошо кушает, быстро растёт и не болеет, обрадуется и съест Вас всех вместе с витаминами!
- А я слышала, слышала! - закричала Настенька, вбегая в кухню. - Я очень хочу вырасти и кататься с горки вместе со всеми!

Взяла она ложку и съела суп.

С тех пор Настенька хорошо кушала каждый день. Вскоре она выросла и даже стала выше подружек!

ПРО КАТЮШИНУ КАПРИЗКУ

Ольга Быкова

В одном городе жила-была Девочка. Маленькая такая Девочка, с курносый носиком, лучистыми глазами и тоненькими косичками. Звали девочку Катюша. Девочкины мама и папа ходили на работу, а она оставалась дома с бабушкой.

Всё бы хорошо, только не любила Катюша кашу. Она вообще не очень любила кушать, но кашу просто терпеть не могла. Бабушка уговаривала её и так, и эдак. Объясняла, как полезна каша маленьким детям, пела ей песни, рассказывала сказки, даже танцевала и показывала фокусы. Ничего не помогало. Наша Катюша сначала просила добавить масла, потом сахара, потом соли, а потом наотрез отказывалась есть «эту гадость».

А в это время от одного рассеянного волшебника сбежала мелкая вредная Капризка и пустилась по свету в поисках убежища, пока волшебник не хватился и не вернул её обратно в темный сундук.

Капризка кралась по городу, как вдруг услышала громкий крик девочки: «Не хочу! Не буду есть эту вашу кашу!» Капризка заглянула в открытое окно, и увидела, как Катюша кушает.

«Чудесно!» - подумала Капризка и прыгнула прямо в широко открытый Катюшин рот.

Никто, конечно, ничего не заметил, но с этого дня Катюша стала совершенно невыносимой. Она отказывалась есть даже вкуснейшие котлетки, приготовленные бабушкой, даже пышные румяные оладушки с клубничным вареньем!

Капризка с каждым днем в ней все росла и росла. А сама она становилась все тоньше и прозрачней. Больше того, Капризка стала постепенно высовывать свой нос и задевать родных Катюши.

И однажды бабушка вдруг сказала: «Я не буду больше убирать дом, и готовить я тоже больше не буду, все равно это никто не хочет есть!» И она села на балконе, и стала вязать длинный-предлинный полосатый носок.

А мама сказала: «Я больше не хочу ходить в магазин покупать продукты, одежду и игрушки!» Она легла на диван и стала читать толстую книжку.

А папа сказал: «Я больше не хочу идти на работу!» Он расставил на доске шахматы и начал бесконечную партию сам с собой.

И среди всего этого безобразия сидела довольная Капризка, любясь тем, что она натворила. А Катюша подошла к зеркалу и посмотрела на себя. Она не увидела своих лучистых глазок - они потухли и обзавелись серыми кругами. Носик опустился, а косички топорщились в разные стороны, как веточки елки. Катюше стало себя жалко, и она заплакала. И ещё ей было так стыдно, что она обидела бабушку.

Даже непонятно, откуда у такой маленькой девочки взялось так много слез! Слезы текли и текли. Они превратились в речку! И эти слезы были такими искренними слезами раскаяния, что просто смыли зазевавшуюся Капризку на улицу, прямо в руки разыскивающему её волшебнику.

И Катюша вдруг поняла, как же она проголодалась. Она пошла на кухню, достала из холодильника кастрюльку с остатками каши и съела её всю, даже без масла, сахара и соли. Наплакавшись и наевшись, она уснула тут же за столом. И не слышала, как папа перенес её в кроватку и, поцеловав в щечку, побежал на работу. Мама поцеловала дочку в другую щёчку, солёную от слез, и тоже ушла. А бабушка, забросив куда-то свой полосатый носок, гремела на кухне кастрюлями и сковородками, вознамерившись приготовить для всей семьи вкуснейший ужин!

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТЯТ УБИРАТЬ ИГРУШКИ НА МЕСТО

СКАЗКА ПРО СТРАНУ НЕРЯХ

Ирина Гурина

Жил да был мальчик Вася. Он очень не любил убирать вечером игрушки. Так весело и интересно было играть! На полу шеренгами стояли солдатики, за ними фырчали грузовики, трактор, четыре маленьких машинки и экскаватор. Медвежонок, собачка, утенок и сам Вася прятались за диваном. Потом наступал момент решающей битвы. Солдатики разлетались в разные стороны. Грузовик уезжал под шкаф. Трактор с экскаватором спасались в коридоре, а маленькие машинки вообще улепетывали в неизвестном направлении.

Победитель Вася колотил по барабану и торжественно маршировал по комнате, распинывая ногой попадавшие на пути игрушки. Наступал вечер, в комнату заглядывала мама и ласково говорила:

- Васенька, пора ужинать. Убирай игрушки.
- Ага, - отвечал Вася и продолжал маршировать.
- Василий, - сердился папа. - Да когда же ты, наконец, уберешь игрушки?
- Сейчас, - отвечал Вася и быстро распахивал игрушки под шкаф, кровать, диван, стол и кресло.

А однажды случилось вот что.

Вася, как обычно, раскидал своих бойцов и транспорт по углам и лёг спать.

Вдруг за окном выросла огромная тень. Она долго колыхалась в воздухе, а потом осторожно прошла сквозь стекло. Вася затаился, но глаза не закрыл. Его мучило любопытство: кто же это к нему пришёл.

Посреди комнаты стояла настоящая волшебница. На ней было темно-синее платье и плащ из ночных мотыльков. Они трепетали крылышками, разлетаясь в разные стороны, когда она взмахивала руками. И снова собирались вместе, едва волшебница хлопала в ладоши.

- Не бойся, Вася, - тихо сказала она. - Я волшебница Неуберинда! Хочешь, я возьму тебя в свою волшебную страну? Там никто не заставляет детей убирать игрушки, там можно разбрасывать фантики, не слушаться маму и папу и сваливать свои вещи в кучу!

- Хочу! Хочу! - обрадовался Вася.

- Тогда ты должен сказать: «Я больше никогда ничего не буду убирать! Я - неряха!»
- Я больше никогда ничего не буду убирать, я - неряха! - послушно повторил Вася, вылезая из-под одеяла.

В тот же миг мотыльки подхватили мальчика и вынесли его из комнаты.

Они летели долго-долго мимо разноцветных планет, по Млечному пути, далеко-далеко, на другую планету!

Мотыльки приземлились вместе с Васей посреди улицы, как две капли воды похожей на его улицу. И дом, перед которым Вася стоял, тоже был таким же, как его дом.

Сначала мальчик подумал, что Неуберинда его обманула, и они вернулись обратно, но потом понял, что это не так. По пыльной улице ветер гонял обертки, бумажки, фантики, пластиковые стаканчики и другой мусор.

- А почему тут так грязно? - удивился Вася.

- В нашей стране никто не убирает. Помни, ты давал Клятву неряхи!
- А-а, - сказал Вася и пошел искать своих друзей. Но во дворе никого не было.
- А где все? - спросил он Неуберинду.
- Твои друзья недостойны стать гражданами нашей страны, - ответила волшебница. - Они всегда убирают игрушки, кладут книжки на полки и аккуратно складывают одежду перед сном!
- С кем же мне играть?
- В соседнем дворе есть мальчик Коля. Иди к нему, - ответила Неуберинда.

И действительно, на скамеечке в окружении пакетиков от печенья, фантиков и бутылочек из-под сока сидел чумазый мальчишка.

- Привет, - протянул он Васе липкую ладошку.
- У тебя руки грязные, - возмутился Вася.
- Нет, они просто сладкие. Это из-за сока. Я его на штаны пролил.
- Иди, переоденься, - предложил Вася. - Руки заодно помоешь.
- Я вещи все растерял, - грустно сказал Коля. - А руки мыть мне неохота, все равно потом испачкаются.
- А почему ты не относишь мусор в урну, - не успокаивался Вася.
- Чего ты пристал? Ты что, шпион? У нас нет урн! Это страна «Беспорядия»!
- Да, - удивленно сказал Вася. - Я всего-навсего не любил убирать игрушки! Но я не хочу ходить в испачканной одежде. И мама учила меня выкидывать мусор только в урну, иначе на улице будет грязно и некрасиво.

Потом он подумал чуть-чуть и добавил:

- Грязно как здесь! Но если тут никто не убирает, то получается, что мусор будет прибавляться и прибавляться... Кошмар! Катастрофа! Значит, однажды весь город превратится в кучу мусора!!! Мусором засыплет дома, улицы, квартиры и мы задохнемся!!! Надо срочно спасаться!

Вася начал бегать по улицам, натываясь на неопрятных детей в перепачканной одежде, и рассказывать им о своей догадке.

- Это что же, мы должны мусор убирать? - спросил Коля.
- Мне бабушка всегда говорила: «Убери за собой!» Поэтому я и сбегала сюда, - добавила растрепанная девочка в рваном платье. - Я не хочу убирать.
- Но мы же все погибнем! Неужели вы не понимаете? - испугался Вася.
- Нет, это ты не понимаешь! - вступил в спор толстый мальчик в рубашке с оторванными пуговицами. - Мы все здесь собрались, чтобы никогда больше не заниматься уборкой. Ты что пристал? Вот смотри, пакет из-под сока. Это не я пил, не я бросил. Так почему это я должен убирать, а?
- Ну хорошо! - сдался Вася под натиском нерых. - А если я наведу порядок и соберу все, что вы успели разбросать, вы пообещаете мне, что больше не будете мусорить?
- Ты будешь убирать за нами? - удивились дети.
- Да, - ответил Вася. - Иначе мы все погибнем. Город превратится в огромную свалку. Мы провалимся на дно этой мусорной кучи и никогда больше не увидим наших родителей!
- А я по маме соскучился, - всхлипнул Коля.
- Ой, - испугался Вася. - Как же я не подумал! Действительно! Как же вернуться домой? Зачем, зачем я согласился улететь с Неубериндой? Мне же совсем несложно было убирать игрушки, просто я ленился.
- Неуберинда выскивает детей, которые не любят порядок, и забирает их на свою планету, - грустно сказала лохматая девочка. - Даже если бы ты не согласился, мотыльки утащили бы тебя силой. Сопrotивляться ей могут только аккуратные дети!
- Ура! Придумал! - закричал Вася. - Я знаю, как победить Нсуберинду. Надо убрать весь город, и тогда она лопнет от злости.

Как решили - так и сделали. Собрали всех нерых, похищенных Неубериндой, и начали генеральную уборку. Мусор вывозили на игрушечных машинах, выносили в пластмассовых ведерках, собирали в кучи самодельными метелками из старых веточек. К вечеру улицы сверкали чистотой. Солнце тоже помогло малышам. Позвало тучку, а она умыла и проспекты, и дома, и чумазных ребятишек теплым летним дождем.

Дети собрались на площади и стали ждать злую волшебницу. В свете фонарей появились белые мотыльки.

- Ой, - закричала одна девочка. - Я боюсь, Неуберинда приближается! Вон, и мотыльки уже здесь!
- Эй, - засмеялись мотыльки. - Разве вы не видите: мы белые! Нас прислала добрая фея Роза, которая мост траву и цветы. Вы забыли самое главное: чтобы развеять злые чары, надо обязательно сказать Клятву нерых наоборот. Звучит она так... Ой, караул! Неуберинда приближается, - испугались белые мотыльки, захлопали крылышками и пропали в темноте.
- А что сказать?! - закричали вслед им дети. Но перепуганные мотыльки были уже далеко.

- Давайте вспоминать, - быстро сказала Вася. - Какие слова она заставляла нас говорить.
 - Я больше никогда ничего не буду убирать, - вспомнил Коля. - Это же были наши любимые слова!
 - Значит, надо сказать: я всегда буду все убирать! - догадался Вася.
 - А ещё, надо было сказать: я - неряха! - крикнул кто-то из детей.
 - А-а! - раздался страшный громовой голос Неуберин-ды. - Что вы тут натворили, отвратительные создания! Кто позволил убрать мой мусор, кто посмел нарушить закон?! В наказание я превращу вас всех в конфетные фантики!
 - Давайте, давайте, ребята! - закричал Вася. - Я всегда буду все убирать!
 - Ай-ай-ай, - завопила Неуберинда и начала раздуваться, как огромный воздушный шар. Синие мотыльки испугались и бросились врассыпную. А Неуберинда висела над городом и надувалась, надувалась, закрывая собой небо.
 - Я аккуратный! Я послушный! Я люблю порядок! - начали выкрикивать дети.
 - Бух! - в небе расцвел фейерверк из голубых звездочек, и злая Неуберинда исчезла.
- Уррра! - закричал Вася и... проснулся. Над ним обеспокоенно наклонилась мама:
 - Ты чего кричишь, сынок?

Вася удивленно оглянулся: вокруг царил прежний беспорядок.

- Да, - печально кивнула головой мама. - Ты вчера опять не убрал за собой игрушки.
- Это был просто сон? - удивился Вася. - Ну и что, все равно, я теперь всегда все буду убирать!

Он вскочил с кровати, умылся, почистил зубы и побежал раскладывать по местам игрушки, пока мама варила вкусную кашу.

Со шкафа за Васей наблюдал синий мотылек.

- Нет, - сердито проворчал он. - Надо сказать Неуберинде: этот мальчик нам не подходит!

СКАЗКА ПРО МИШКУ И ПОРЯДОК

Татьяна Козлова

Жил-был мальчик Петенька и его друг белый Мишка. Днем Петя играл с Мишкой, кормил его, спал с ним. Мишка был самым лучшим другом. Если у Пети болел носик, то капали в носик и Мише, и Пете. А если приносили конфеты - кушали и Мишка, и Петя. У мальчика Пети было много-много других игрушек. Их он тоже любил. И с ними он тоже делился. Но самым лучшим другом был все-таки мишка. Петя так и говорил:

- Миша-друг.

И вот однажды, как всегда вечером родители помогли Петеньке сложить игрушки в коробки и прочитали ему сказку на ночь. Петя слушал ее, обнявшись с любимым Мишкой, и заснул, а Мишка и не думал спать. Он подождал, пока лягут спать Петины папа и мама, и тихо разбудил Петю. Он сразу открыл глазки и увидел рядом Мишку.

- Петя, не надо звать маму и папу, - сказал Мишка, - я хочу рассказать тебе историю.
- А какую историю?

- Я расскажу тебе сказку про себя. Я тоже был маленьким, и у меня были папа Сережа, мама Таня, бабушка Тома и дедушка Вова. Они меня очень любили. Я их тоже, как ты, не всегда слушался, убегал играть с друзьями, катался с горок, разбивал коленки.
- А кто лечил твои коленки? - спросил маленький Петенька.
- Мама мазала коленки зеленкой и дула на них, чтобы было не так больно.
- Ой, а мне тоже мама коленки мажет зелёной и дует на них. Но я все равно плачу.
- А ещё моя мама, - продолжал рассказывать мишка, - однажды сказала мне: «Миша, у тебя скоро появится новый друг. Это будет маленький мальчик. И ты, Миша, будешь его самым лучшим другом. Ты будешь помогать его воспитывать. Будешь присматривать за ним на улице и дома...»

Вот так Мишка стал защищать Петю и жить вместе с ним. Но Петя рос и начал учиться баловаться. Он стал раскидывать игрушки, бросать своих зайчиков, собачек, кубики, машинки... И игрушки сказали Мишке:

- Попроси Петю так не делать. Нам очень больно и страшно.

Петя очень удивился:

- Как это страшно? Я же с ними играю, они мои игрушки.

И Мишка рассказал Пете, что игрушки по ночам не спят, а плачут. Они разговаривают друг с другом, жалуются на Петю.

- А давай отправимся к ним, и ты сам посмотришь, - предложил Мишка.

- А разве это можно? - удивился Петя. - Они же спят сейчас.

Но Миша приложил к роту Пети пальчик и сказал:

- Давай попробуем, и ты сам все увидишь. Мишенька взял Петю за руку и повёл за собой. Они спустились из кровати на пол и пошли к окошку. Миша сказал

Пете, что он знает, как пробраться в мир игрушек и услышать всё, что они говорят. Только Петя не должен ничего говорить, а то игрушки испугаются.

- Держись за мою руку крепко и не говори ни слова.
- Хорошо! - согласился мальчик.

Мишка провел Петю по потайной лестнице, и они вошли в потайную дверь.

Когда Петя открыл глазки, то увидел, что он в своей комнате. Но она не такая. Все игрушки не лежали в ящике - они стояли у кровати и разговаривали.

- Петя меня сегодня сильно бросил в стенку, и теперь у меня сломано колесо, - сказала машинка.
- А мне сломал гараж, - сказала другая машинка, - и теперь мне негде спать ночью. Новый гараж мне не построили.
- А меня он носил за ушко, - пожаловался зайчик, - и теперь мне надо просить у мамы пришить ушко, чтобы оно совсем не оторвалось.
- А меня он раскрасил карандашом, - заплакал стульчик, - и я теперь не такой красивый. И Петин папа не будет меня красить красивой краской. Я боюсь, что меня выбросят.

Пете стало очень жалко свои игрушки. Он хотел попросить прощения. Но Миша не разрешил ему с ними сейчас разговаривать и играть. Миша сказал:

- Лучше ты, Петенька, завтра все исправь. Не надо бросать свои игрушки, не надо их ломать. А гараж для машинок мы вместе с тобой и с мамой построим. И для всех игрушек сделать дом, где они будут спать ночью.

А утром мама зашла в комнату разбудить Петю и увидела: Петя спал рядом со своей кроваткой, обняв Мишу. А на кровати спали игрушки... С тех пор Петя стал укладывать свои игрушки аккуратно в их домики-ящики, а машинки спали в гараже из кубиков. И никто больше не плакал по ночам и не будил Петю и Мишку.

АНДРЮША, ДОМОВОЙ И ПОТЕРЯННЫЕ ВЕЩИ

Автор неизвестен

Расскажу я вам, пожалуй, одну историю про вполне обычного мальчика по имени Андрюша, который жил в обычном городе, в самом обычном доме, на пятом этаже в квартире №104. И семья у него была самая простая – мама и папа. Что же тут интересного? – спросите вы. А то, что мальчишка этот очень старательный и аккуратный и, вообще, собирается в будущем году в школу. А это, сами понимаете! О-го-го! Ответственность не маленькая. Да... Такие дела... Редко встречал я мальчишек, чтобы и старательный, и аккуратный, и вежливый...

Ой, да я же главное упустил - представиться забыл! Вы уж простите старого домового...

Кхе-кхе... Прошу любить и жаловать – ваш покорный слуга Прохор Кузьмич Домовой! Но для вас можно просто – Проша. А в истории этой, между прочим, я сыграл далеко не последнюю роль. Что, спрашиваете, в какой такой истории? Так в этой самой, в истории про мальчика Андрюшу. Слукавил я немножко, не всегда Андрюша был старательным и аккуратным, были и другие времена. Но обо всём по порядку.

У нас, у домовых, как заведено в теперешние времена? Дома стали большие, многоэтажные. Домовых на всех не хватает. Мне приходится за порядком следить в целом подъезде, а в нём квартир ... много в общем квартир, я больше десяти и считать-то не умею. А ты умеешь? ДА?! Молодец какой! Так вот, обхожу я свои квартиры подопечные одним солнечным утром и вдруг слышу голосок мальчишки:

- Мама, где мои носки? А майка где?!

- Андрюша, ты же сам их вчера перед сном складывал... - это мама его, наверное, говорила, а потом снова мальчишка:

- Ой, а тапочек второй куда подевался?!

Всё я стерпеть мог, но, услышав про тапочек, не удержался! Как же без тапочка-то? Нельзя никак без тапочек детям. Даже я в тапот`очках-лапот`очках хожу-брожу, потому что болеть не хочу. Заглянул я в детскую комнату. Вы не думайте, меня никто не испугался, потому что я маленький очень да ещё могу стать невидимым. Эта способность у меня наследственная! Дальше, значит, я совсем растерялся. Всяко я повидал, но такую детскую комнату увидел впервые – не иначе здесь была война... В таком беспорядке вообще странно, что Андрюша что-то нашёл. Вон на дверце шкафа носок висит, а игрушки-то, игрушки! По всей комнате на полу. А вот и тапочек потерянный - в самом углу под кроватью. Тихонько подтолкнул я его поближе к краю, чтобы видно было Андрюше. Потом на носок подул и он прямо на голову мальчишке

упал. Помог чем мог. Но на следующее утро история повторилась и еще на следующее. Чего там говорить, не только утром слышал я Андрюшин возмущенный голос:

- Ну, где же эти карандаши?
- Пап, помоги найти мою книжку!
- Мам, куда подевалась расческа!

Я только вздыхал и думал, как бы так сделать, чтобы приучить Андрюшу к порядку? Ведь стар я целыми днями под диванами да шкафами шастать – вещи потерянные искать! И вдруг пришло это решение само собой после очередного визита к мальчику. Занимаюсь я как раз поиском кисточки для рисования в квартире Андрюшиной и вдруг слышу:

- Мамочка, я не знаю, куда она пропала, я положил игрушку на место.
- Андрюша, в твоей комнате только ты хозяйничаешь, кроме тебя никто игрушки не трогает, - это мама говорила. А ей в ответ:
- Честно, это не я, это... это... это наверное домовой у нас завелся!
- Ах, домовой?! Значит, не угодил ты чем-то домовому своему, вот и безобразничает. Придётся тебе договориться с ним, - рассмеялась мама.

А у меня почему-то нервно задергался глаз. Как же так?! Я, потомственный домовой Прохор Кузьмич, стараюсь, не покладая рук - порядок в доме поддерживаю, вещи потерянные нахожу и... я же ещё и виноват! Ах, так?! Ну, держись, Андрюха! Теперь-то я с твоего разрешения безобразничать буду.

А безобразничать я умею! Собираю, значит, все разбросанные вещи в мешок и в свою каморку складываю. И так дней десять. Перестал Андрюша вещи свои находить совсем. Всё чаще расстраиваться стал. Ещё бы – машинку с дистанционным управлением пятый день ищет! Моя работа. Краски, ручки, книжки, игрушки – всё у меня. А носков насобиралось... Целая куча и все как на подбор – по одному из пары!

Вижу, Андрюша оставшиеся вещи и игрушки по своим полкам прячет старательно - потерять боится, даже к маме подошел, спрашивает:

- Ничего не пойму, и найти ничего не могу... А раньше всегда находил...
- А мама умная у него, сообразительная, подумала и отвечает горе-растеряше:
- Обиделся на тебя домовой, наверное. А вот почему – не знаю...
- Я знаю! – выкрикнул Андрюша и запнулся, голову опустил, покраснел, - Извини, мама, соврал я – ничего домовой у меня не забирал, это я сам вещи разбрасывал, а потом забывал, куда именно...
- Эх ты! Такого старичка обидел... Не у меня проси теперь прощения, а у домового, - отвечает ему мама.
- А как же я прощения у него попрошу, я ведь и не видел его никогда?

- А ты, Андрюша, хоть и не видел его, но знаешь, кто теперь в твоей комнате хозяйничает. Поэтому перед сном обязательно попроси прощения и не забудь

пообещать, что не будешь больше никогда врать и вещи разбрасывать. Да конфет ему положить не забудь. Если простит тебя домовой, то и вещи вернёт все, и конфетками угостится.

Какие же мама умные советы сыну своему дала, а главное – про угощение не забыла. Любим мы сладенькое, чего уж там говорить, а когда вежливо о чём-то просят – и подавно!

Не подвёл Андрюша – всё сказал и сделал правильно, поэтому я с лёгким сердцем вернул ему все вещи, да ещё и по полочкам разложил, а конфеты забрал, конечно же. С тех пор дружим мы с ним. Частенько меня Андрюша угощениями балует – то конфеток оставит, то печенья предложит и вежливо так говорит:

- Угощайся, Проша!

Да-да, не удивляйтесь, Андрюша знает моё имя. И это наш с ним большой секрет. Когда конфетки в первый раз я скушал, тогда и решил в благодарность из фантиков сложить своё имя «ПРОША». Грамоту я давно изучал да позабыл половину букв, но как имя своё пишется – помню.

С тех пор у меня появился друг и не какой-то там растеряша и врунишка, а очень вежливый и аккуратный мальчик! Вот такая история. Ой, заболтался я тут с вами, пора и на работу – может еще какому мальчишке или девчонке помощь моя нужна.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ УМЫВАТЬСЯ

КАК КОСТЯ СТАЛ УМЫВАТЬСЯ

Татьяна Холкина

Проснулся Костя утром, улыбнулся, потянулся, в окошко выглянул, с солнышком поздоровался.

- Мама, – кричит Костя, – давай скорее собираться, гулять пойдем! Мы сегодня будем в песочнице огромный дом строить!

Костя быстро позавтракал, оделся, схватил ведро с совочком:

- Я готов!

- Костенька, ты же не умылся – вон у тебя в глазках сон остался! – сказала мама.

Посмотрел Костя в зеркало – глаза как глаза, только сонные немножко. Да ладно, подумал он!

- Не буду я умываться, я и так красивый, – заявил Костя маме.
- Как же ты на улицу выйдешь, тебя же все испугаются? – удивилась мама.

- Мама, мне некогда, меня во дворе ребята ждут!!!

Вышел Костя во двор – солнышко ярко светит, ребята играют – красота! Только вдруг солнышко нахмурилось, подул ветерок, налетела тучка и спрятала

солнышко. Вот-вот дождик хлынет. Ребята похватили игрушки и - по домам. Костя тоже домой пошёл, расстроенный - совсем не погулял.

Дома Костя выглянул в окошко - что такое? Солнышко светит, ребята во дворе играют! Схватил он опять свое ведро и побежал во двор. Вышел - что за шутки! Солнышко тут же спряталось, холодно стало, дети сразу разбежались. Пришлось и Косте опять домой идти.

Пришёл, сел на подоконник и смотрит в окно на двор. А там - прекрасная погода! Костя чуть не заплакал от обиды!

- Мама, ну почему от меня солнышко прячется? - спросил он.
- А ты сам-то как думаешь? Что ему не понравилось? -спросила мама.

(А ты как думаешь, почему солнышко от него пряталось?)

- Наверное, солнышко не любит неумытых мальчиков! - догадался Костя.

Побежал он в ванную - и зубки почистил, и глазки вымыл, и щеки и даже уши - вдруг солнышко в ушки заглянет?! И песенку при этом напевал:

Водичка-водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки алели,

Чтоб кусался зубок,

Чтоб смеялся роток!

Вот теперь вышел умытый-преумытый Костя во двор -солнышко его в чистую-пречистую щечку поцеловало, ветерок по головке погладил. И построил Костя с друзьями огромный-преогромный дом в песочнице!

КАРИ И ЕС

Эльмира Блинова

Жили-были два друга. Одного звали Кари, а второго Ес. Больше всего на свете они любили рыть туннели. Казалось бы, хорошее дело, правда? Хорошее и полезное. Через туннели ходят поезда и ездят машины. Очень удобная вещь, если, конечно, ты не скалолаз, которому, наоборот, очень нравится карабкаться по скалам.

Но, к великому сожалению, Кари и Ес были очень маленькими. Меньше мышки, меньше самой маленькой мушки. Они были микробами. В большой горе туннель им было не вырыть, поэтому они предпочитали рыть туннели в зубах у людей. И особенно в тех зубах, где застряла какая-нибудь еда. Так им было гораздо легче прорыть туннель. Сначала они начинали рыть там, где мягко, в крошечных остатках еды. Потом становились сильнее и сильнее и уже могли прогрызть самый крепкий зуб. Зуб, в котором Кари и Ес прогрызали дырку, начинал беспокоиться, ныть, а потом уже просто кричал, потому что ему было больно.

Тогда зуб показывали врачу. Врач качал головой, сердясь на Кари и Еса. Говорил: «Это Кариес». И начинал чистить туннель, потом забивал дырочку крепким цементом. Ну, а если дырка была слишком большая, то приходилось этот больной зуб вырывать...

Вот встретились Кари и Ес однажды вечером и думают: к кому бы им пойти рыть туннель.

- Я знаю одну девочку, - говорит Кари, - у неё такие красивые белые зубки - загляденье! Она сегодня ела шоколадку и смеялась. Наверняка шоколадка застряла у неё между зубами. Давай пойдём к ней?!

- А ты уверен, что она ела шоколадку? - облизнулся Ес.

- Почти. Но если она ела просто конфетку или даже чёрный кусочек хлеба, это тоже неплохо. Главное, чтобы нам что-то досталось, - ответил Кари.

И вот они пролезли через замочную скважину и вскоре оказались около кровати девочки. Девочка была очень хорошенькой. Она сладко спала на правом боку. И даже не шевельнулась, когда Кари и Ес пролезли в её ротик сквозь плотно прикрытые пухлые губки.

- Ты пройди по верхнему ряду зубов, - приказал Кари, - а я проверю нижние зубки.
- Ес! - радостно ответил Ес, надеясь, что он первым обнаружит остатки шоколадки или какой-нибудь другой еды.

Но как друзья ни старались, как ни вынюхивали, как ни проверяли - ни одной самой маленькой крошки, ни одной самой маленькой съедобной капельки они в зубах девочки так и не нашли. Эта хорошенькая девочка очень заботилась о своих зубах и тщательно их чистила перед сном.

- Ничего! - в отчаянии крикнул Кари. - А у тебя?

- Тоже ничего, - уныло сказал Ес, присев на белую и ровную вершину второго нижнего зуба. - Давай посидим здесь до утра. Девочка позавтракает, пойдёт в садик, и мы найдём себе работу. Главное, чтобы успеть до вечера хоть немного порыть.

- Конечно, неохота куда-то уходить. Но ты представляешь, что с нами будет, если девочка надумает почистить с утра зубы? - спросил Кари.

- О, нет! - вздрогнул Ес. - Бежим отсюда быстрее. Если уж она вечером чистит зубы, то утром точно не забудет. Только зубной щетки нам не хватало с намазанной на неё противной зубной пастой.

И друзья поспешили покинуть спальню девочки.

- Здесь, в этом же подъезде, живет один мальчик, - вспомнил Кари. - Если я не ошибаюсь, именно его ругала мама за то, что он забывает чистить зубы по утрам. Побежали к нему?

- Ну, надо же кого-то найти, - вздохнул Ес.

Уже рассвело, когда Кари и Ес добрались до кровати этого мальчика. И только они собрались залезть к нему в рот, как в комнате его родителей зазвенел будильник.

- Вставай, малыш, - сказала мама, целуя мальчика в щеку. - Вставай, мое солнышко. Что мы сейчас будем делать?

- Чистить зубки, - сказал мальчик сонным голосом. Кари й Еса как ветром сдуло.

- Ужасная ночь! Ужасное утро! Как нам не повезло! - закричали Кари и Ее хором. - Неужели не найдется ни одного ребёнка, который ленится чистить зубы?

И вдруг они услышали крик из соседнего окошка.

- Не хочу чистить зубы. Не буду чистить зубы. Они чистые!
- Побежали! - сказал Кари Есу.
- Главное, чтобы мальчишка маму не послушался! - радовался Ее.

СКАЗКА, КОТОРУЮ РАССКАЗЫВАЮТ ПРИ ЧИСТКЕ ЗУБОВ

Жили-были в ротике-домике маленькие зубки.

И было их

Открывайся, ротик-домик! ... один, два, три, четыре, пять, шесть, семь...

Решили зубки позвать к себе в гости щетку.

А щётка позвала с собой пасту и стаканчик с водой.

Пришли они, стали с каждым зубиком здороваться.

Каждый зубик потёрла щетка своими щетинками то с одного боку, то с другого, и спинку тоже.

Зубкам щекотно, они смеются.

После щетки пришла водичка - ополоснула каждый зубик.

Стали зубки чистые и блестящие. Тут и сказочке конец.

А у того, кто её слушал, зубки будут крепкие и здоровые!

ПРО ЛИСЕНКА, КОТОРЫЙ НЕ ЛЮБИЛ УМЫВАТЬСЯ

Ирина Терентьева

Жил-был лисенок по имени Мося, у него был пушистый рыжий хвостик, красивые ушки, черные лапки. Мося очень любил бегать по лесу, играть с зайцами в догонялки, а еще любил помогать маме носить сумки из магазина.

Лисенок был очень умный и хитрый. И поэтому, когда мама говорила ему: «Мося, иди умываться и чистить зубы», то он говорил: «Ага!», но не шел умываться, потому что ему это очень не нравилось.

Мося думал, что умываться и чистить зубы – это очень глупое занятие. Ведь это время можно потратить на более увлекательные вещи: можно поиграть, побегать, телевизор посмотреть и т.п.

Поэтому Мося и не умывался, если мама его не заставляла. Так и ходил весь день с грязными зубами и неумытой мордашкой.

Однажды пошел лисенок Мося гулять, и заметил, что все на него как-то странно смотрят и отходят от него подальше.

-Что это они? – подумал Мося и пошел дальше гулять.

Идет он мимо речки и вдруг видит что-то страшное в реке! Мося так испугался, что даже закричал: «Монстр, монстр! В реке монстр!»

Все вокруг загомонили, засуетились, а маленький зайчонок побежал скорее за Михаилом Потапычем – он был главный в лесу.

Пришел Михаил Потапыч к реке, стал монстра искать, но никого не нашел.

-Кто шум поднял? Кто монстра видел? – спросил он.

-Это он, он – лисенок Мося! – воскликнул зайчонок.

Как только Михаил Потапыч увидел Мосю, то сразу догадался, в чем дело. *(А ты догадался?)*

-Подойди ко мне, Мося, -- попросил Михаил Потапыч, стоя на берегу реки.

Мося осторожно подошел и снова увидел это ужасное черное чудовище в реке и закричал. И все остальные звери тоже увидели это чудовище, но почему-то не испугались, а только засмеялись над испуганным Мосей.

-Эх ты, грязнуля, только зря всех напугал... -- вздохнул Михаил Потапыч и ушел заниматься важными делами в лесу.

Да и все вокруг тоже стали расходиться, кто-то посмеиваясь, а кто качая головой.

Остался один лисенок Мося на берегу да монстр, смотрящий на него из реки.

Как думаешь, что это за чудовище в реке увидел Мося? Почему его назвали грязнулей? Как Мося может победить этого монстра?

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ РАНО ВСТАВАТЬ

ПРО КУЗНЕЧИКА КУЗЮ

Людмила Цвирко

На одной зелёной полянке в лесу жил-был кузнечик Кузя. Как-то раз мама сказала Кузе:

- Каждый кузнечик на земле может стать волшебником, если будет делать волшебные дела. Но, чтобы успеть сделать много дел, нужно рано вставать - вместе с солнышком!
- А как я узнаю, что стал волшебником, что совершил волшебный поступок? - удивлённо спросил кузнечик.

- Узнаешь! - улыбнулась мама.

Кузя не любил рано вставать, но на другой день вскочил рано на ножки чуть свет и куда-то поскакал.

- Прыг, прыг! Вот я уже у муравейника! - веселился Кузя.
- Привет, муравей! Ты куда идешь? - спросил он у запыхавшегося муравья.
- Мне сегодня нужно принести веточку, я хочу укрепить свой домик, - ответил тот.
- Можно и мне с тобой? Я хочу помочь! - обрадовался кузнечик и поскакал вслед за муравьем.

Они пришли на полянку, где лежали сухие веточки. Муравей быстро полз, но всё же, в сравнении с Кузей, - очень медленно. Ведь кузнечик быстро скачет: прыг-скок - и уже там, где нужно.

Муравей с трудом поднял маленькую веточку и потащил её к домику. Он так устал, что еле её донес. А Кузя взял сразу 10 веточек: прыг, прыг и обогнал муравья.

- Ну вот, теперь я смогу укрепить свой домик, - сказал муравей.

- А вот тебе ещё 10 веточек! - сказал кузнечик.

- Вот это да! Ты принес так много! Мне бы пришлось за этими веточками 10 дней ходить на полянку, а ты за один раз их принёс. Да ты просто волшебник! - удивился муравей.

А Кузя тем временем поскакал дальше.

- Неужели я, и вправду, волшебник? - думал он, пока не очутился на другой полянке.
- Как здесь красиво! - застрекотал кузнечик. - Раз я волшебник, значит, всё кругом волшебное: и цветы, и бабочки, и пчелки!

Тут Кузя услышал чей-то плач. Под травинкой сидела маленькая Божья коровка и плакала.

- Ты чего плачешь, - спросил её Кузя.

- Я заблудилась и потеряла маму, - сказала Божья коровка и заплакала пуще прежнего.
- Не плачь! Я ведь волшебник, я помогу тебе найти маму! - сказал кузнечик. - Садись ко мне на плечи!

Обскакал он с Божьей коровкой всю полянку, но так и не нашёл маму малышки.

- Ну вот, похвастался, что я волшебник. А, оказывается, никакой я не волшебник, - расстроился Кузя. Решил он ещё раз всё осмотреть.

Рядом с полянкой стояли берёзки, и на листочке одной из них он заметил красное пятнышко. Кузя прыгнул к веточке, которая склонилась к самой земле, и увидел Божью коровку.

- Здравствуй, Божья коровка, что ты тут делаешь?

- Хочу забраться повыше на берёзку, чтоб увидеть мою маленькую дочку. Она потерялась, и я никак не могу её найти.
- Так вот она! - весело сказал кузнечик, показывая свою спину.
- Ой! - обрадовалась мама-Божья коровка и обняла свою малышку.
- Мама, - сказала маленькая Божья коровка, - это волшебник Кузя! Познакомься!
- Спасибо тебе, волшебник Кузя, огромное! - поблагодарила кузнечика мама-Божья коровка.

А кузнечик поскакал дальше. В этот день он ещё поиграл с бабочкой, помог пчёлке донести мёд, а осе - выбраться из лужи.

Вечером прискакал он домой и сказал маме:

- Я сделал так много дел! И все, кому я помогал, меня называли волшебником!
- Это потому, - ответила ему мама, глядя по голове, - что ты сегодня рано встал.
- Завтра я встану ещё раньше и сделаю ещё больше волшебных дел! - сказал Кузя и уснул сладким сном.

С тех пор он всегда вставал рано, вместе с солнышком. Ведь волшебники потому и творят много волшебных дел, что встают вместе с солнцем.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ ОДЕВАТЬСЯ

КАК ЕГОРКА ОДЕВАЛСЯ

Татьяна Холкина

- Егорка, пойдем гулять, - позвала как-то утром мама Егора.

Егорка очень любил гулять, но не любил одеваться.

- Мама, одень меня, у меня ручки не умеют, они маленькие, - просит он.
- Ты сам большой, а ручки маленькие? - удивилась мама. - Вот тебе штанишки, вот носочки, вот свитер, перчатки и ботинки - одевайся сам! А мне некогда!

А Егор как ходил в трусиках по комнате, так и ходит.

- Егорка, одевайся, гулять пора, - говорит мама.
- У меня не получается, - жалуется Егор.

Тут ручки Егоркины обиделись на него и давай сами одеваться, быстро-быстро! И так спешили, что все перепутали: штаны на голову надели, вместо штанов - свитер, носочки и ботинки - на руки, перчатки на ноги натянули. Вместо пояса - шарф. А шапку вообще в рукаве забыли.

Мама засмеялась над ним. Глянул Егорка на себя в зеркало, и ему стыдно стало - как он в таком виде на улицу пойдет? Скорее снял он с Себя все это безобразие и правильно надел, сам, да так быстро и аккуратно, что сам удивился - оказывается, умею!

КАК ВАНЯ НАУЧИЛСЯ ОДЕВАТЬСЯ

По мотивам сказки Марины Мосиной

Жил-был на свете мальчик по имени Ваня. Он очень любил гулять с ребятами во дворе. Они придумывали разные интересные игры, и им всегда было очень весело вместе. А ещё во двор часто приходила играть девочка Оля. У неё были большие красивые голубые глаза и вьющиеся волосы. Ване она очень нравилась, и он хотел подружиться с ней. Вот только Оля не обращала на него внимания.

Однажды Ваня, Оля и другие дети играли на детской площадке. Вдруг из-за леса появился Змей Горыныч. Он пролетел над детской площадкой совсем низко, на лету схватил Олю и снова полетел к лесу.

Что делать? Надо идти спасать Олю! Ваня и Серёжа вскочили на свои велосипеды и помчались в погоню. Все звери и птицы охотно подсказывали им, куда полетел змей. Ваня и Серёжа мчались во весь дух.

Вдруг на их пути - речка. Не очень широкая, но ни моста, ни брода нет. Серёжа спрятал свой велосипед в кустах, быстро снял брюки, рубашку, носки и ботинки и прыгнул в воду. А Ваня раздеваться не умел. Его мама всегда раздевала, хоть и ворчала, что большой уже. А тут мамы нет. А без неё никак Ваня не может раздеться. Сидит он, плачет. А тем временем Серёжа уже обратно возвращается вместе

с Олей. Змея он победил, Олю освободил, помог ей речку переплыть. Выбрались они на берег, оделись, сели на велосипед и обратно поехали. И сказала Оля, что будет дружить с Серёжей.

А Ваня погоревал-погоревал, а потом стал просить маму научить его раздеваться и одеваться и с тех пор всегда делал это сам. Оля увидела, какой Ваня стал самостоятельный, и тоже стала с ним дружить.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ ПОДСТРИГАТЬ НОГТИ

ВИТЯ И НОВЫЕ БОТИНКИ

Авторство неизвестно

Один мальчик - его звали Витя - больше всего на свете не любил стричь ногти. Вернее, этого не любили Витины ножки. Они любили прыгать, бегать, играть в мяч, а ногти стричь - ни в какую! С руками ещё можно было как-то договориться, а с ногами справиться было сложно. Каждый раз, когда мама брала в руки маленькие ножницы, Витины ноги уносили мальчика прочь из комнаты и заставляли залезать под стол. А когда мама вытаскивала его из-под стола, Витя утверждал, что он - черепаха, и прятал ноги в панцирь. А иногда сворачивался клубочком, как ежик, и делал вид, что ног у него нет - одна спина и голова.

Однажды мама так рассердилась, что отказалась Витины ногти стричь. «Буду, - говорит, - ждать, когда ты вырастешь и поумнеешь. И ноги станут тебя слушаться, а не наоборот. А пока ходи, как дикарь!» Витя очень обрадовался, что стал дикарем, и решил постараться не унеть как можно дольше.

И вот проходит день, другой, третий, неделя. Мама слово свое держит. На руках у Вити ногти стрижет, а про ноги и не вспоминает. Здорово! Только через неделю Витя вдруг маме говорит: «Мам, что-то мне ботиночки малы стали. Нужно новые покупать». Мама очень удивилась: «Как же так? Мы же их совсем недавно из магазина принесли!» Ну делать нечего, поехали, купили ботинки на размер побольше. Проходит ещё несколько дней. Витя опять говорит: «Мама, что-то моя ножка опять в ботиночек не влезает», ещё больше удивилась мама. Стала сама сыну обувь натягивать. Смотрит: и правда - не влезает ножка в ботинок. Вздохнула мама, головой покачала и повезла Витю в магазин, ещё дней через десять мальчик опять стал жаловаться, что ему ботиночки малы.

Тут уж мама не выдержала: «Это где же видано, чтобы каждую неделю новую пару обуви покупать! Что-то у тебя неправильное с ногами творится. Может быть, это какая-то болезнь - редкая и опасная!» Взяла мама Витю за руку и отправилась к доктору. Доктор очень удивился, когда услышал, что у ребёнка очень быстро ноги растут. «Это какой-то уникальный, не известный науке случай! - сказал доктор. - С удовольствием осмотрую вашего мальчика. Раздевайся и показывай свои ножки», - попросил он Витю.

Снял Витя носочки. Доктор протёр очки и наклонился поближе, да как засмеется! «Что такое? Что с вами?» - испугалась Витина мама. Она подумала, что доктор, наверное, сам внезапно заболел. «Что ж это, ха-ха-ха, мальчик, ха-ха-ха, у тебя ногти на ножках, ха-ха-ха, больше, чем ножки?» - еле-еле сквозь смех выговорил доктор. Посмотрели мама с Витей - и правда, ногти-то на ногах отросли длиннющие! Сразу стало им ясно, почему ботинки Вите так быстро становились малы.

Но вот что странно! После этого случая Витины ноги стали вдруг очень послушными. И когда мама берёт в руки маленькие ножницы, ножки спокойно протягивают свои пальчики. А Витя теперь, когда ему ногти стригут, все время улыбается и даже смеётся, вспоминая, как он из ботиночек вырастал. А две пары новых ботинок спокойно лежат в коробке, дожидаются, когда Витины ножки на самом деле вырастут.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ГРЫЗУТ НОГТИ

КАК ДИМА ПЕРЕСТАЛ ГРЫЗТЬ НОГТИ

Ирина Маниченко

Жил-был мальчик Дима. Были у него и мама с папой, и бабушка с дедушкой, и много друзей. Но ещё была у него плохая привычка - грызть ногти. Никто не мог его от этого отучить.

И вот однажды Дима сидел за столом и рисовал одной рукой, а на другой, как обычно, грыз ногти. Вдруг как заболит у Димы живот! Стала мама его лечить: и таблетки горькие даёт, и травами отпаивает - ничего не помогает.

Пошли они тогда к доктору. Доктор осмотрел Диму и только руками развёл: «Ничем не могу вам помочь. Вроде всё в порядке у мальчика. Не могу понять, в чём причина болезни».

Пришли они домой. А живот у Димы болит всё сильнее и сильнее. Что делать - не знают!

Вдруг раздался звонок. Мама открыла дверь и увидела на пороге старушку-соседку.

- Здесь мальчик Дима живёт, у которого живот болит? Я пришла ему помочь, - сказала бабушка. Мама провела её к Диме.

Старушка взяла Диму за руку, посмотрела на обгрызенные ногти, погладила по животу и сказала:

- Вот тебе Дима волшебные варежки - береги их!

И с этими словами старушка ушла. Дима даже спросить не успел, в чём же волшебство варежек. А живот чудесным образом вдруг совсем перестал болеть. У Димы поднялось настроение: хотелось бегать, прыгать и кричать от радости.

И он, радостный, побежал к маме на кухню. Сел за стол и только начал по привычке грызть ногти, как, откуда ни возьмись, появились старушкины варежки и наделись Диме на руки. Он никак не мог их снять, пока мысль о том, чтобы погрызть ногти, не исчезла.

После обеда Дима пошёл во двор к ребятам. По дороге опять решил погрызть ногти, но тут снова появились варежки и наделись на руки. Это повторялось весь день. И на второй день, и на третий...

И так Диме надоели эти варежки, ведь летом в них жарко, играть совсем неудобно, да и ребята уже начали посмеиваться, что он и думать забыл о том, чтобы грызть ногти.

И варежки ему больше не понадобились. Надевал он их только зимой, сам, когда шёл играть с ребятами в снежки. И живот у него больше ни разу не болел. Почему? Как ты думаешь?

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТЯТ ЗАПРАВЛЯТЬ ПОСТЕЛЬ

КРАСИВАЯ КРОВАТЬ

Людмила Цвирко

Жила-была Кровать, которую никто не заправлял. Она бы заправила себя сама, но у неё не было ручек, а только железные ножки и спинка. Ещё у Кровати был голубой матрац, на котором лежала простынь, подушка и одеяло, а на спинке весело покрывало, которым и нужно было её заправить.

Кровать мечтала быть красивой и всегда заправленной, но, увы, её никто не заправлял. Каждый вечер, как только солнышко пряталось за горизонт, к кровати приходила девочка Юля. Снимала платье, носочки и ложилась спать, а утром вставала и убегала.

- Скрип! Скрип! - говорила тихонько Кровать. - Заправь меня, я хочу быть красивой!

Но её никто не слышал.

- Я никогда не буду красивой, - плакала кровать и скрипела. Ведь она не умела плакать, как люди, а только скрипеть.

Однажды утром, когда Юля проснулась и убежала, луч солнца заглянул в окошко, скользнул по не заправленной кровати и прошептал: «Не горюй! Настанет день, к тебе придет маленькая фея и сделает тебя самой красивой!»

Кровать стала с нетерпением ждать фею, но она всё не шла.

В один прекрасный день к Юле пришли её друзья, зашли к ней в комнату, посмотрели вокруг и сказали:

- Фу! Какая не заправленная, некрасивая кровать. Все крутом разбросано: носки, игрушки, платья. Здесь неуютно и не хочется играть!

Друзья покачали головой и ушли. Юля очень расстроилась, что дети совсем не погостили у неё. Вернулась в комнату и убрала все носочки, чулочки, игрушки и другие вещи. А потом застелила кровать одеялом, сверху покрывалом и наверх положила красиво подушечку.

- О, чудо! - подумала кровать. - Неужели моя девочка . и есть та маленькая фея, о которой шептал лучик? Та фея, которую я так долго ждала?! Неужели я теперь всегда буду такой красивой?!

- Значит, каждый может стать волшебником или феей, если сделает что-то, что украсит мир, комнату или даже меня, Кровать? - спросила Кровать у солнечного лучика, который заглянул к ней, чтобы её поздравить.
- Да! Любой мальчик или девочка может стать волшебником, если заправит кровать, уберет игрушки, польет цветок, который завял, посадит деревце, покормит голодную кошку или собачку, - ответил ей луч. - Ведь мы живем на волшебной земле! Мы сами творим чудеса! Мы можем сделать весь мир красивым!
- Скрип-скрип! Я больше не плачу, теперь я так смеюсь, - радовалась кровать, прощаясь с лучиком, - Приходи завтра! Я и моя фея ждем тебя каждый день!

А поскольку фея должна быть тоже красивой, Юля причесалась, надела красивое платье и пошла к друзьям, чтобы снова пригласить их в гости.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ РАССТАЮТСЯ С КОМПЬЮТЕРОМ

ФЕДЯ И КОМПЬЮТЕР

Ирина Маниченко

Жил-был в одном городе мальчик по имени Федя. Он был замечательным мальчиком, очень добрым и отзывчивым. Было у него много друзей. И все бы было хорошо, только вот однажды папа принёс в дом компьютер.

Феде компьютер сразу очень понравился. Он так им заинтересовался, что почти не отходил от него. Как только просыпается, сразу бежит к своему новому другу -* компьютеру. И почти весь день играет в разные игры.

Родители начали переживать, что Федя так увлётся компьютером, что зрение у него может от этого испортиться. Пытались с ним разговаривать, но Федя и слушать никого не хотел!

Как-то раз, едва проснувшись, Федя, как обычно, сел за компьютер и начал играть.

Мама позвала его завтракать, но Федя сказал, что очень занят и кушать пока не будет.

- Иди хоть умойся, - сказала мама.

Но Федя не обратил на её слова никакого внимания.

Потом за Федей зашли ребята и позвали играть в футбол. Но он не смог оторваться от компьютера и гулять не пошёл. Ребята обиделись, что Федя совсем забыл про них в последнее время, и ушли.

Так Федя играл до самого вечера, пока не почувствовал, что глаза его совсем устали, а живот настойчиво просит есть. Хотел Федя встать из-за стола, но не смог. С ним стали происходить какие-то странные вещи: руки совсем не слушались, продолжали против Фединой воли нажимать на клавиши клавиатуры; а ноги и того хуже - онемели, и Федя не мог ступить и шагу.

Что же делать?

Пришла мама, но и она ничем не смогла помочь. Федины руки по-прежнему делали, что хотели, а ноги ничего делать не могли.

- Как же я теперь буду кушать и играть в футбол? - заплакал Федя.

Тогда мама позвала доктора. Доктор внимательно осмотрел Федю и дал таблетку, после которой руки и ноги стали слушаться. А потом протянул флакончик с витаминами.

- Это не простые витамины, а волшебные, - сказал доктор Феде. - Они помогут тебе играть на компьютере. Как только захочешь сесть за компьютер, так съешь одну витаминку, и с твоими руками и ногами ничего не случится. Но помни: витамины эти действуют всего 30 минут. Если через полчаса ты не отойдёшь от компьютера, руки опять перестанут тебя слушаться, а ноги онемеют. И я тебе уже больше не смогу помочь.

Так Федя и стал делать: съедал витаминку и полчаса играл на компьютере. А потом шёл заниматься другими делами. Сначала Феде было очень трудно бросать игру, но он вспоминал про свои ручки и ножки, про то, как плохо, когда они не слушаются, и выключал компьютер. А потом он так к этому привык, что и не расстраивался.

Ещё Федя понял, что ручкам и ножкам нужно много двигаться, бегать, прыгать, что нужно помогать маме и делать много других полезных дел. Тогда с ними ничего не случится, и они будут исправно служить ему всю жизнь. И с тех пор, как Федя это понял, витамины ему больше не нужны стали. Он сам научился управлять собой и своим временем! Родители были очень рады, что Федя стал таким самостоятельным. А друзей у него появилось ещё больше.

ПРИЛИПЧИВЫЙ ТЕЛЕВИЗОР

Татьяна Холкнна

Один мальчик, которого звали Ваня, прилип к телевизору. Сначала родители думали, что он его просто смотрит, но оказалось, что он прилип.

Ваня с утра вскочил и сразу посмотрел мультики про смешариков, потом мультики про котенка Васю, потом какие-то новости, потом кино, ещё мультики, потом передачу про лыжный спорт, про животных, а когда пришла пора идти гулять, выяснилось, что Ваня прилип!

Тянули-тянули Ваню от телевизора, как репку, чуть голову не оторвали. Не отлепили.

Пришлось Ване идти гулять вместе с телевизором. На качелях кататься не удобно - телевизор Ваню перевешивает, на горке опасно - вдруг разобьется! В песочницу мальчик с телевизором не поместился. Стали в догонялки играть - ох как тяжело с телевизором-то бегать!

По лестнице домой Ваня поднимался - стукнулся телевизором о перила, на телевизоре здоровенная шишка вскочила! Стал Ваня умываться - пришлось и телевизор после улицы с мылом вымыть. Вот наказание!

И обедать пришлось вместе с телевизором. Тут выяснилось, что у телевизора рта нет, только всякие маленькие дырочки. Так что ел Ваня одни макароны, в дырочки пропихивал.

Стала мама перед сном Ване книжку читать, а телевизору это не понравилось, он сразу концерт включил с громкой музыкой. Пришлось звук убавить и без книжки засыпать.

Как надоел телевизор Ване!

Назавтра отвели Ваню вместе с телевизором в больницу. Врач его постукал, послушал, программы попереключал, температуру телевизору смерил. Ничего не понял:

- Феноменально! Редчайший случай! Но, - говорит, -мы телевизоры не лечим. Несите его к телемастеру!

Пришлось вести мальчика вместе с телевизором в телемастерскую. А там говорят: «Нет, мы мальчиков не ремонтируем!»

Что же делать? Неужели так и придется всю жизнь с телевизором прожить? У мальчика уже волосы дыбом, как антенны, стоят!

И тут Ваня встретил на улице доброго волшебника.

- Помоги мне, пожалуйста, отлепиться от телевизора, -попросил Ваня.
- Ай-яй-яй, как же это тебя угораздило? - удивился волшебник.
- Ну, я, наверное, слишком много смотрел телевизор, мне все казалось интересным. Помоги мне, пожалуйста, я больше так не буду!

Добрый волшебник сказал волшебные слова «телекыш-телебрьсь», и мальчик, наконец, отлип от телевизора!!!

- Ура, - закричал он на всю улицу. - Я свободен! Без телевизора я могу и гулять, и играть, и читать! У меня теперь много времени!
- Беги-беги, - сказал ему добрый волшебник. - Только, пожалуйста, не липни больше к телевизору. Это очень вредно!

Ни за что! - пообещал Ваня. - Я теперь знаю, какой он прилипчивый!

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ТРЕБУЮТ ПОКУПОК В МАГАЗИНЕ

СЛОНЁНОК И ШАРИКИ

Наталья Никитина

Жил-был маленький слонёнок. Мама и папа его очень любили. Они вместе играли, гуляли, купались в реке и пускали фонтаны из своих длинных хоботов. Маленький слонёнок очень любил проводить время со своими родителями. Но однажды, гуляя с мамой и папой по парку, слонёнок увидел у обезьянки большой воздушный шарик. Слоненку он очень понравился, и захотелось ему иметь такой же шар.

- Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите мне, пожалуйста, - стал просить он родителей.

Мама и папа очень любили своего сыночка и решили порадовать малыша. Они купили ему красивый жёлтый шар.

Слонёнок был счастлив, он повсюду ходил со своим шариком. А когда ложился спать, привязывал его к своей кровати.

Вскоре, гуляя по парку, слонёнок увидел у медвежонка очень красивый зелёный шар. И, конечно же, попросил родителей купить ему такой же. Мама и папа не хотели расстраивать своего любимого сына и купили ему зелёный шарик. Слоненку он очень понравился.

Но вскоре малыш захотел иметь красный шар, а потомсиний. И любящие родители снова не смогли ему отказать...Но слонёнку хотелось ещё и ещё воздушных шариков, а уродителей уже не осталось денег. И тогда малыш стал капризничать и говорить:

- Ну купите, купите мне этот шарик, ведь у меня такого ещё нет!

Тогда родителям слоненка пришлось брать дополнительную работу, чтобы заработать побольше денег и купить на них шарик. И чем больше сын просил у них шариков, тем дольше они стали задерживаться на работе. Слон и слониха стали меньше бывать со слоненком, играть с ним, а совместные прогулки по парку совсем прекратились.

Слонёнку становилось грустно одному, и даже многочисленные воздушные шарик его уже не радовали.

И вот настал день, когда в комнату к слоненку уже невозможно было войти. В ней было столько шаров, что малыш не мог даже пошевелиться.

Тогда слонёнок собрал все шары и вышел на улицу. Но шаров оказалось так много, что они стали поднимать слонёнка высоко-высоко в небо. Малыш испугался, что навсегда улетит от родителей, и стал звать на помощь.

Прилетели воробьи и острыми клювами полопали шары - один за другим. Так постепенно слонёнок опустился на землю.

Он сел на травку и задумался. Как ты думаешь, о чём?

Может быть, он задумался о том, как было хорошо с папой и мамой гулять, играть, купаться в реке и пускать большие фонтаны из хобота?

Как ты думаешь, что может слонёнок сделать для того, чтобы вернуть то время? Подскажи ему, пожалуйста.

ПОЦЕЛУЙ ХОТЕЛКИ

Михаил Андрианов

Наверное, каждый из вас в жизни замечал одно странное обстоятельство: перед тем, как что-то сильно захотеть, человек часто почесывает свою голову, трет лоб или просто дотрагивается до лица. Но далеко не каждому из вас известно о том, что человека в этот момент целует влюбленная в него Хотелка.

Маленькие Хотелочки растут в одном глубоком ущелье, и у каждой из них есть свой любимый мальчик или девочка. Любимый потому, что он о ней давно заботится и с малых лет её вкусно кормит. Да-да, вы не ослышались, именно вкусно кормит. Ведь все мысли о хотении залетают в это ущелье и обязательно поедаются хотелками. С каждой такой съеденной мыслью Хотелки немного вырастают, а когда становятся совсем большими, то покидают ущелье и прилетают в гости к своему любимому и заботливому кормильцу.

Одна из Хотелочек росла очень быстро, ведь её любимый мальчик Игорь, в отличие от остальных детей, очень часто её кормил и помногу раз в день посылал ей по воздуху свои хотения. Конечно, съеденные хотения быстро забывались Игорем, но это продолжалось недолго. В один из дней он встретился со своей Хотелкой.

А произошло это в магазине игрушек, где Игорь увидел очень дорогую машину-кладоискатель. Чего в ней только не было: она светила фарами, буром могла сверлить землю и даже лазерный луч у неё был, чтобы, понарошку прожигая землю, пробираться к кладам. С этого момента захотел Игорь точно такую же машину и стал целыми днями к родителям с просьбами приставать. Обрадовалась Хотелка, что Игорь так упрямо, настойчиво и сильно хочет машину, и решила ему помочь. Она его крепко поцеловала и с поцелуем много новых сил хотения Игорю передала. После такого поцелуя Игорь окончательно потерял покой и даже спать стал плохо. Днём и ночью только о кладоискателе и думает, а на старые игрушки даже смотреть не хочет. Целых две недели Игорь капризничал, вредничал, сердился и обижался на всех вокруг. Даже во двор выйти не хотел с детьми поиграть. А к концу второй недели он так устал от своего нытья, приставаний и упрашивания, что даже сильно заболел. В первый день после выздоровления Игоря пригласил друг на свой день рождения, там Игорю опять пришлось сильно захотеть.

На этот раз Игорь попробовал в гостях шоколадный торт-мороженое. Ничего более вкусного в своей жизни Игорь ещё не ел. Теперь даже самая вкусная еда, приготовленная мамой, казалась ему безвкусной и противной. Опять поцеловала Игоря Хотелка. После этого Игорь вообще стал наотрез отказываться от любой еды, требуя все время только торт-мороженое. В рот ничего не лезло, вся еда портила настроение, а мысли с утра до вечера были заняты одним только тортом. Конечно, торт ему купили. Но что такое один торт, когда есть его хотелось целыми днями не переставая. Целый месяц кланчил он торт, капризничал и злился на свою несчастливую судьбу и

испорченную безрадостную жизнь. Но где ж это видано, чтобы люди питались одними тортами.

Долго ещё хотения Игорю счастливо жить не давали и часто настроение портили. Целый год кормил он ещё свою Хотелку, и в благодарность за это получал от неё невидимые поцелуи. Но как-то раз Игорь понял, что желание лишнего до добра не доводят и часто вредят ему же самому. А потому решил он не хотеть того, без чего в жизни можно запросто обойтись. Недолго после этого жила его Хотелка. Теперь самое главное, чтобы Игорь новую не откормил.

ПРО МАШУ И ЛОШАДОК

Ирина Терентьева

Жила-была одна девочка, звали ее Машенька. Это была замечательная девочка: она была очень веселой, любила играть с игрушками и помогать маме пылесосить.

А еще Машенька больше всего на свете любила игрушечных лошадок. Каждый раз, когда Машенька шла с мамой или папой в магазин она всегда просила купить ей новую лошадку. И каждый раз, когда мама ее о чем-то просила, то Машенька спрашивала: «А ты купишь мне новую лошадку?»

Очень скоро у Машеньки стало очень много разных лошадок. Были у нее и маленькие лошадки и большие, и наклейки с лошадками, и сумки, и даже туфельки с лошадками. Но Машеньке всегда было мало лошадок, ей хотелось еще и еще.

Иногда случалось так, что мама с папой говорили Машеньке в магазине: «Мы не можем купить тебе новую лошадку. У тебя уже много лошадок, зачем тебе еще одна? А у нас осталось мало денег, мы купим тебе лошадку в следующий раз!» Машеньку это очень расстраивало, она начинала громко плакать и кричать: «Купите мне лошадку! Я хочу лошадку!» (вставить конкретное поведение ребенка) И родители, как ни старались, не могли успокоить свою дочку. Чем больше они ее уговаривали, тем громче начинала Машенька кричать, топтать ногами и т.п. И тогда родители все-таки покупали Машеньке очередную лошадку, чтобы ее успокоить. А Машенька радовалась новой игрушке всю дорогу домой, а как только приезжали домой, то Машенька забывала новую лошадку. И все игрушки-лошадки удивлялись: «И зачем мы ей, если она с нами и не играет?!»

Со временем Маша стала просить покупать ей самых больших и самых красивых лошадок, а такие лошадки были оочень дорогими. И папе с мамой приходилось работать все больше и больше, чтобы заработать больше денег, чтобы хватило на еду и лошадок.

Однажды, когда мама с Машенькой были в магазине, девочка увидела красивую лошадку, и начала просить маму: «Купи, купи, купи!»

-Если я куплю тебе лошадку, то нам не хватит денег на еду и ужинать будет нечем, - ответила мама.

-Ну, мам, ну смотри какая лошадка, я ее хочу. Она красивая такая, мам ну купи! - начала канючить и плакать Машенька.

Мама тяжело вздохнула и разрешила купить лошадку, а кроме лошадки они купили еще хлебушек в магазине.

Машенька очень радовалась лошадке, играла с ней всю дорогу, даже дома с ней поиграла немного, а потом с работы пришел папа и сели они ужинать. Мама накрыла стол: поставила каждому тарелочку, чашку с чаем, а на тарелочки положила несколько кусочков хлеба.

-А где ужин?- удивилась Машенька;

-Это все, что я смогла купить на те денежки, что остались после покупки лошадки. Кушай, доченька, хлебушек и пей чай, пока горячий, -ответила мама.

-Машенька, у нас для тебя хорошая новость, - сказал папа,- мы с мамой нашли новую работу, за которую нам заплатят много-много денег, и мы сможет покупать тебе лошадок и будет оставаться на еду. Для этой работы нам с мамой надо будет уехать на неделю в командировку, а ты будешь дома одна. Ты уже большая девочка и справишься сама.

На следующий день мама с папой прямо с утра уехали в командировку. Машенька до обеда играла с лошадками, потом порисовала, посмотрела мультики. А к вечеру Маше стало скучно без мамы и папы, ведь некому было почитать ей сказку. Вечером Машенька стала ложиться спать, и некому было поцеловать ее перед сном.

На следующий день Машеньке было очень грустно без мамы и папы, но она понимала, что родители уехали по важным делам, чтобы заработать деньги на ее лошадок. Чтобы не скучать, Машенька решила сделать родителям подарок: навести дома порядок. Она убралась на кухне и в коридоре расставила все по своим местам. Потом девочка стала убираться в своей комнате и разбирать свою гору лошадок. Машенька даже удивилась тому, как много у нее лошадок. Большую часть из них она даже и не помнила, да и лошадки от лежания в куче-мале все помялись и покрылись пылью.

До самого вечера Маша разбирала всех своих лошадок. У нее получилась одна большая коробка с наклейками, пять больших ящиков с игрушками-лошадками, и еще половина горы лошадок так и осталась не разобранной. Посмотрела на это все Машенька и сказала: «Ну, и что мне с ними делать? Куда мне их убрать?» Так ничего и не придумав, Маше легла спать одна, без мамы и папы.

А на следующий день Маша так соскучилась по маме и папе, так ей хотелось их увидеть, обнять и поцеловать, что она даже заплакала. И так горько Машенька плакала, что даже лошадкам стало ее жалко, и они решили ее пожалеть.

- Не плачь Машенька, родители вернуться через несколько дней. Они же уехали по важным делам. Им надо заработать деньги на новых лошадок. Ты же хочешь новых лошадок? – спросила у Машеньки самая новая лошадка.

-Хочу,- ответила Машенька, - но я хочу, чтобы мама с папой были дома!

-Машенька, не расстраивайся, ты лучше подумай о том, что будет, когда они вернуться! Родители приедут и купят тебе новую лошадку. Разве не этого тебе хочется?

Маша подумала и сказала: «Нет, не этого! Я не хочу новую лошадку! Я хочу, чтобы мама с папой были дома. Хочу, чтобы папа вечерами со мной играл, чтобы мама читала сказки перед сном. Хочу, чтобы мамы с папой не уезжали никогда!»

-Как так? Ты что, нас, лошадок больше не любишь? А зачем тогда ты просила родителей нас так много купить? Ведь на нас ушли все деньги, которые мама с папой заработали, - удивленно ответила лошадка.

-А ведь и правда...-задумчиво ответила Маша, -если бы не лошадки, то мама с папой не уехали бы...

-Неужели тебе родители нужнее, чем мы, лошадки? – обиделась лошадка.

-Конечно! Ведь вы всего лишь игрушки, с вами весело и интересно, но вы меня никогда не поцелуете перед сном, не прочтаете сказку, не обнимете. Зачем я просила родителей покупать вас так много? Мне ведь не надо так много лошадок, я же с вами даже не играю почти. Мне хватило бы всего нескольких лошадок для игр.

Сказав это Маша, кое-что поняла. Она поняла, что важнее мамы с папой не может быть ничего. И игрушки тоже совсем не важны, если рядом нет родителей.

И решила Машенька сделать маме с папой настоящий подарок. Она взяла первую коробку с лошадками и понесла ее в магазин. Продавцы очень удивились, но разрешили Машеньке вернуть все игрушки и отдали ей за них деньги.

Все оставшиеся дни до приезда родителей Машенька относил своих лошадок обратно в магазин. И за них ей дали целый ящик денег.

Машенька оставила себе несколько лошадок, ведь деткам нужны игрушки, а все остальные вернула в магазин. И в ее комнате стало гораздо больше места для игр, да и лошадки у нее остались самые нужные и любимые.

А вечером приехали уставшие родители. Машенька им очень обрадовалась, а мама с папой сразу стали ее целовать и обнимать, потому что они тоже соскучились по своей дочке.

-Мамочка, папочка! Я так грустила без вас! Пожалуйста, не уезжайте больше так надолго! –сказала Машенька.

-Нам теперь долго не придется уезжать, ведь мы заработали много денег. Не расстраивайся! Завтра пойдем в магазин и выберем тебе новую лошадку, - сказал папа.

-Мне не нужны больше лошадки, мне вы нужны,- сказала Машенька, а, увидев удивление на лицах родителей, она улыбнулась и побежала в свою комнату. Маша принесла весь ящик с деньгами, которые ей отдали за лошадок, и сказала, - Вот, это все вам! Я вернула в магазин всех лошадок, мне они не нужны. Мне нужны мои мама и папа! И теперь у нас много денег, и мы можем с вами проводить все время вместе, и вам еще долго не придется работать!

-Ты наше сокровище!- воскликнула мама.

-Нет, это вы мое самое дорогое сокровище, которое никакие игрушки не заменят! - ответила Машенька и еще раз обняла маму и папу.

И не заметила Машенька, как счастливо улыбались ее мама и папа, ведь им самим так хотелось проводить все свое время рядом с дочкой, а не зарабатывать только на лошадок.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ОБОЖАЮТ СЛАДОСТИ

СКАЗКА ПРО СТРАНУ СЛАДКИХ БУЛОК

Марина Мосина

Однажды бабушка привезла Васе две большие сладкие булочки с маком. Вася съел одну и стал просить вторую. А мама говорит:

- Хватит. Ты одну съел, больше нельзя - объешься.

Вася стал хныкать. Хныкал, хныкал, устал и незаметно

уснул. Дело-то было после обеда. И приснился ему удивительный сон. Будто идет он по дороге и вдруг видит высокую каменную стену. А в стене - ворота. Над ними надпись большими буквами: «Страна сладких булок». Ворота открыты. Ну Вася и зашел.

А у ворот прилавок стоит, полный сладких булочек, пирожных, печенья, пряников всяких. За прилавком - продавщица, на Васю смотрит и спрашивает:

- Мальчик, хочешь булочку?
- Хочу, только у меня нет с собой денег.

- А мы не за деньги продаем, а за желания, - говорит продавщица.

- Как это - за желания? - удивился Вася.
- Очень просто. У тебя есть какое-нибудь желание?
- Есть. Я хочу научиться хорошо читать.

- Ну вот, откажись от этого желания и получишь булку или пряник - что хочешь.

Вася подумал:

- Ведь читать мне не обязательно прямо сейчас учиться, успею ещё, а вот булочку съесть хочется сию минуту.

Он и говорит: - Ладно, отказываюсь.

Получил Вася свою булочку с маком и шоколадной глазурью и пошёл дальше. В стране сладких булок всё такое интересное и красивое: деревья, цветы, детские площадки с качелями, домиками, горками, лесенками. Вася всё посмотрел, везде по лазил. Опять есть захотел. Видит - ещё один прилавок со сладостями. Он подошел.

Продавщица спрашивает:

- Хочешь булочку?
 - Хочу. Только денег у меня нет.
 - А мы не за деньги продаем, а за умения.
 - Как это - за умения? - не понял Вася.
 - Очень просто. Что ты умеешь?
- Да многое, - задумался Вася. - Бегать умею, прыгать, на велосипеде кататься...
 - Откажись от какого-нибудь одного умения и получишь любую булку.
 - Хорошо, - говорит Вася, - отказываюсь от умения кататься на велосипеде.

Получил Вася булку с повидлом, съел её. А потом спрашивает у продавщицы:

- А почему здесь детей нет? Поиграть не с кем.

Продавщица отвечает:

- А дети вон там, в парке.

Вася пошел в парк и видит: дети не бегают, не прыгают, не играют, а лежат неподвижно на скамейках, на траве. Некоторые на каруселях катаются. И все толстые-претолстые.

Вася остановился и говорит:

- Ребята, чего вы лежите? Давайте поиграем, побегаем. А дети даже не пошевелились, только глазами повели в его сторону и отвечают:

- Мы не можем. Мы отказались от желания играть. И от умения бегать и прыгать тоже.
- Как? - удивился Вася. - Совсем не можете???

Тут Вася понял, что происходит с детьми в Стране сладких булок. Они постепенно отказываются от всех своих желаний и умений, толстеют, становятся совсем беспомощными. Ему стало страшно.

- Вам надо бежать отсюда! Скорее! - закричал он.
- Так мы же не можем бегать, - вяло ответили сразу несколько человек. Остальные даже не взглянули на него.

Тогда Вася отцепил от каруселей самую вместительную тележку, посадил туда сразу несколько человек, впрягся в неё и бегом потащил к выходу. Увидев, что дети хотят убежать, к ним со всех сторон устремились продавщицы с лотками, полными всяческих сладких слоев, язычков, коврижек, рогаликов и пончиков. Они стали наперебой предлагать все это детям. Конечно, для того, чтобы получить все эти вкусности, надо было отказаться от желания покинуть страну сладких булок.

Но Вася, даже не отвечая продавщицам, припустил что было мочи. Он понял, что останавливаться нельзя: кое-кто из его пассажиров готов был поддаться на уговоры.

К вечеру Вася, запряженный в тележку, наконец-то вырвался из этой злосчастной страны. Только миновав ворота, он остановился, чтобы перевести дух. Очень хотелось есть и пить. Дети в тележке тоже начали жаловаться на голод и жажду. Вася оглянулся вокруг и увидел вдали деревню. Он снова впрягся в тележку и потащил её к этой деревне. Там он постучался в один из Домов. Открыла дверь старенькая бабуля.

- Что вам, ребятки? - спросила она.

- Нет ли у вас работы для нас? Мы готовы работать за еду, - сказал Вася.
- Есть работа, как ей не быть в деревне-то, - ответила бабуля. - Нужно грядки прополоть, дрова наколоть, воды принести, в доме прибраться. Я-то уже старая, трудно мне одной все успеть.

- Вылезайте! - скомандовал Вася.

Толстые дети повздыхали, побряхтели, а деваться некуда, кушать-то хочется. Доковыляли до грядок, начали полоть. К счастью, от умения полоть они ещё не успели отказаться. Все грядки прополотли. Проголодались - сил нет. Тогда хозяйка дала им морковки, капусты, огурцов, чеснока, зелени, хлеба черного. Они поели, водой из колодца запили и почувствовали себя намного лучше. Отдохнули и стали дальше работать. Прожили они у доброй бабули целую неделю. Похудели, окрепли. Все желания и умения к ним вернулись.

Попросили напрокат большую телегу и отправились в страну сладких булок - остальных детей выручать. Забрали всех, привезли к той же бабушке. Она всех к себе взяла, всем работу нашла, всех овощами и фруктам кормить стала. Дети за несколько дней выздоровели, стали снова сильные, подвижные, ловкие, веселые.

Проснулся Вася, подивился своему сну и решил: «Надо сладкое есть лишь понемногу и только изредка. А то, действительно, вдруг попаду в страну сладких булок».

СЛАДКОЕЖКИ И СЛАДКОЕЖКИ

Дмитрий Соколов

Мы обычно думаем, что большие существа могут съесть маленьких. Это бывает так, а бывает наоборот! Бывают маленькие существа, которые могут съесть больших изнутри!

Вот в одной сладкой-пресладкой, просто даже липкой, стране жили сладкоежки и сладкоежки. Сладкоежки были большими, у них были руки, ноги, голова. Выглядели они совсем как люди, только ужасно любили всё сладкое. Целыми днями они ели шоколад, конфеты и всякие сладости.

И никто не знал, почему же сладкоежки так любили эти сладкие продукты так, что даже не слушались своих родителей, когда те советовали им есть поменьше сладкого.

А всё дело было в том, что в этих сладких продуктах жили сладкоежки. Они были очень-очень маленькие, но очень прожорливые. Вы спросите: а чем же они питались? А питались они сладкоежками. Они очень любили сладкоежек и специально для этого научились казаться сладкими. Сладкоежки кушали сладкоежек. А сладкоежки кушали сладкоежек, когда попадали к ним в животики. Даже ещё не в животики, а в ротики - потому что они очень любили сладкоежечьи зубы. Как только малюсенькие сладкоежки попадали со сладостями в рот какого-нибудь сладкоежки, так сразу начинали там грызть его зубы. Да-да, не удивляйтесь!

Поэтому у сладкоежек часто болели зубы и поэтому родители просили их есть поменьше сладкого. У тех, кто кушал сладкого очень много, сладкоежки съедали зубы подчистую! Вот такая была страна - сладкая, да несладкая.

Сладкоежки - хитрый и опасный народ! Будьте с ними осторожней!

Вот и сказке конец, а кто понял - молодец!

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТЯТ ИДТИ В ДЕТСКИЙ САД

КАК ОЛЯ ПОЛЮБИЛА САДИК

Людмила Цвирко

- Не пойду в детсад, - сказала Оля.
- Оленька, деточка, мне нужно идти на работу, - просила её мама. - Если я не буду работать, у нас не будет денег, а если не будет денег, нам нечего будет есть.

Но Оля вертела головой и продолжала капризничать. С кухни прибежал кот Мурзик, прыгнул к Оле на колени и сказал: «Мяу, хочу вкусного молока и рыбку».

- Гав-гав, - раздался звонкий лай пуделя Артемона. - вечно этот кот выпрашивает еду, я, может, тоже хочу вкусную косточку, но жду, когда меня покормят.
- Ну, вот и животным нужна еда, - сказала мама. - И черепашка ждёт сочную капусту.

Оля посмотрела на животных и задумалась.

- Не так уж и плохо в детском саду: на Новый год подарки дарили, и дед мороз приходил, построили большую горку с ребятами и катались. Скоро 8 марта, и Анна Вячеславовна говорила, что будет утренник. Придут мамы и бабушки, а мы будем с ребятами петь, и танцевать, и читать стихи, будем дарить открытки, которые сами смастерили, и мама купит мне платье и красивый бант.

Мама вышла в прихожую. Оля, одетая в шубку и сапожки, ждала маму.

- Идём в детский сад, - сказала она маме. - Я пошутила.

С тех пор Оля всегда ходила в детсад и не капризничала. Там было всегда весело и много друзей, а когда возвращалась домой, её радостно встречали кот, пес и черепашка. У них всегда была еда. А Оле мама к утреннику купила очень красивое платье и бант.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ПРОСЯТСЯ НА УЛИЦЕ НА РУКИ

КАК ЕГОРКА ХОДИЛ ГУЛЯТЬ

Татьяна Холкина

Вышел Егорка с мамой на улицу.

- Егорка, пойдем в парк? - спрашивает мама.

- Да, только ты понеси меня, у меня ножки не идут! -заныл Егорка. - Они устали!
- Мы же только вышли, когда они успели устать? - не верит мама и идет по дороге к парку.

А Егорка сел в сугроб:

- Не могу идти!

Ножки у Егорки так хотели поскорее в парк, что не выдержали, оставили его сидеть в сугробе, а сами побежали за мамой в парк! Ух, они и нагулялись - и с горки накатались, и в сугроб напрыгались, и в футбол с мальчишками наигрались!

А Егорка все в сугробе сидел - без ножек ведь не уйдешь далеко! Скучно ему было и холодно. Вот, думает, в парке детки гуляют, им весело, а я тут в сугробе сижу один...

На обратном пути ножки к Егорке вернулись, усталые-усталые, мокрые-мокрые. Егорка скорее на ножки вскочил - в парк! Гулять! А ножки его к дому ведут, за мамой - обедать пора, да и устали уже, нагулялись, хватит. Пришлось и Егорке домой идти. Ну, думает, никогда больше не буду на ножки жаловаться!

ЧАСТЬ 2. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЕТСКИХ ПОРОКОВ

Часто родители сталкиваются с тем, что их ребенок начал огрызаться, брать чужое, обманывать или отбирать чужие вещи. В таких ситуациях мы также можем использовать волшебную силу сказок.

Также следует проанализировать вашу проблему и постараться выявить и устранить ее причину.



Разберем несколько примеров.

Если ребенок начал огрызаться, нужно понять, когда это произошло. Возможно так он пыгается вам что-то сказать, возможно, вы не выполнили свое обещание по отношению к ребенку, возможно, он копирует поведение близкого человека.

Если ребенок берет чужое без разрешения, постарайтесь показать ребенку как правильно нужно поступать на личном примере. Перед тем как взять какую-нибудь вещь у ребенка спрашивайте у него разрешения. Ведь он тоже личность, хоть и маленькая.

Если ребенок отбирает силой чужую игрушку, покажите сами как нужно вести себя правильно. Прежде чем взять ту или иную игрушку, спросите разрешения у ребенка или его мамы и только получив разрешение, берите игрушку. После игры всегда отдавайте игрушку хозяеву, поблагодарив его.

Если хотят взять игрушку вашего ребенка, объясните ему, что другой малыш только поиграет и обязательно вернет игрушку. Однако не обязательно всегда отдавать свои игрушки по первому требованию. Это собственность вашего ребенка и ничего страшного, если он тоже хочет поиграть.

Покажите ребенку, что когда он будет давать играть свои игрушки, ему тоже дадут поиграть другие детки.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ОБМАНЫВАЮТ РОДИТЕЛЕЙ

СКАЗКА ПРО ЛЯГУШОНКА ВАСЮ

Людмила Цвирко

Жил-был маленький зелёный лягушонок Вася, который всегда обманывал маму с папой. Они жили в красивом болоте, где было много мошек и комаров. Лягушонок с мамой и папой прыгали с кочки на кочку и ловили их. Вася часто кричал: «Ква-ква! Мама! Папа! Я застрял, спасите меня!» И мама с папой бросали свою лягушачью работу и бежали к Васе, а он смеялся громко-громко: «Ква-ква! Я вас обманул!» И так повторялось изо дня в день.

Однажды лягушонок прыгал, как обычно, с кочки на кочку и зацепился лапкой за веточку. Он стал звать маму с папой на помощь, но мама с папой подумали, что Вася опять их обманывает и не пошли к нему.

До вечера просидел лягушонок на кочке. И как только он ни квакал, как только ни звал, никто к нему не пришёл.

Еле-еле он высвободил лапку и прискакал домой, когда было уже совсем темно. Вася понял, что нельзя обманывать взрослых, и попросил у мамы и папы прощения. А потом он лег спать и уснул счастливым лягушачьим сном. Теперь он был уверен, что если ему нужна будет помощь, мама и папа всегда придут и помогут.

КАК ЮЛЯ НАУЧИЛАСЬ ГОВОРИТЬ ПРАВДУ

Ирина Маниченко

Жила-была девочка Юля. Всем она была хороша, да вот только иногда обманывала маму, папу и ребят во дворе.

И вот однажды пошла Юля в лес с подружками погулять. В лесу подружки разбрелись в разные стороны: кто грибы искал, кто ягоды собирал, а кто просто лесом любовался. Осталась Юля одна. Увидела ягодку-землянику, побежала за ней и случайно сломала сосновую веточку. Вдруг откуда ни возьмись - старичок-лесовичок.

Спрашивает он Юлю: «Это ты, девочка, ветку сломала?»

А Юля ему отвечает: «Что ты, дедушка, не я! Это ветер подул и сломал ветку. А я не ломала».

Не понравилось старичку, что Юля его обманула, и решил он сделать так, чтобы она больше никого не обманывала.

- Угости меня, девочка, ягодками, которые ты насобирала, а я тебе взамен волшебную палочку подарю. Она исполняет любые желания, но только после того, как человек правду скажет. Но помни, - сказал старичок, - если ты хоть раз обманешь, палочка исчезнет!

Девочка залюбовалась палочкой и не заметила, как старичок исчез. Она, радостная, побежала домой.

Дома мама спрашивает Юлю: «Ты где была?»

Юля только хотела обмануть по привычке, как вспомнила про палочку и сказала маме: «Я была с подружками в лесу, ягоды собирала».

Потом она побежала к себе в комнату и попросила у палочки большую куклу. Кукла тут же появилась. Юля была в восторге.

«Оказывается, говорить правду совсем не страшно, а наоборот, ещё и очень приятно», - подумала Юля и побежала во двор к ребятам. Ей не терпелось ещё кому-нибудь сказать правду.

С этого дня Юля стала говорить всем только правду, а палочка исполняла все её желания. Юля даже уже не знала, что бы ещё себе попросить. Тогда она решила помогать с помощью палочки другим людям. Сначала она исполняла желания мамы с папой, помогала им. Потом исполнила желания у ребят во дворе. А затем решила помогать всем, кому нужна была помощь.

С тех пор Юля подросла. У неё появилось много добрых хороших друзей. Юля поняла, что многое может делать сама, без палочки. Тогда она решила подарить её соседскому мальчику: «Пусть и он научится говорить правду!»

ДВОРЕЦ ВРУЛЕЙ

Михаил Андрианов

Иногда случается так, что человек, немножко соврав, с большим трудом может остановиться. Тогда приходится обманывать все больше и больше, аж до самого конца. А ещё бывает, что человек завирается так сильно, что его вранье начинает ему казаться правдой. Вот тут-то бессовестного лжеца и подстерегает главная опасность: в любой момент он может незаметно для себя очутиться во дворце врулей.

В этом необычном призрачном дворце все обманы и враки начинают сбываться. Но, очутившись раз в этом дворце, выбраться из него не так просто. Не найдет человек выхода из бесчисленных комнат, пока не станет честным и не сделает все свои обманы правдой.

Впрочем, некоторым, кому нравится обманывать, эту историю можно и не слушать. Ведь они сами могут попасть во дворец и все увидеть своими глазами. Ну, а если кому-то из вас врать не нравится и попадать в эту страну не хочется, то приготовьтесь слушать об удивительных приключениях девочки Лизы.

Лиза была, в общем-то, неплохой девочкой, но иногда, если ей очень было нужно, она могла запросто соврать. А если уж она начинала кого-нибудь обманывать, то остановиться не могла. Как-то раз, выйдя во двор, Лиза увидела у Маши большую новую куклу. Она была в красивом платье, умела ходить за ручку и говорить слово «мама». Увидев такую куклу, Лизе вдруг захотелось соврать, и она заявила Маше, что у неё тоже дома есть точно такая же кукла. Только она намного больше и лучше, потому что может не только говорить и ходить, но и громко плакать.

Не поверила Маша словам Лизы и стала расспрашивать о кукле: какая у неё одежда, когда и кто её купил, где она сейчас лежит и можно ли на эту куклу взглянуть. И тут пришлось Лизе все больше и больше завираться. А когда она совсем завралась, то перед её глазами стали появляться разноцветные большие круги и пятна. Они становились все больше, и вскоре Лиза перестала видеть и слышать. Очнулась она в незнакомой комнате рядом с огромной куклой.

- Вот это да, - воскликнула Лиза. - Ну, прямо точь-в-точь такая, о какой я Маше наврала.

Не успела Лиза обрадоваться, как вдруг кукла стала очень громко плакать. Сначала Лиза закрыла свои уши, а потом решила убежать из комнаты. Она толкнула дверь, но та оказалась запертой.

- И зачем это я врала, что у меня такая огромная кукла есть, - подумала Лиза. - Что мне теперь делать с ней - такая тяжелая, что даже поиграть с ней нельзя. И тут Лиза искренне подумала:
- Вот увижу Машу, обязательно признаюсь, что про свою большую куклу я ей соврала.

Только Лиза об этом подумала, как кукла стала превращаться в облачко, а потом и вовсе исчезла. Дверь из комнаты сама отворилась, и Лиза, осторожно озираясь по сторонам, прошла в большой безлюдный зал с колоннами. Как только Лиза дошла до середины зала, вдруг неожиданно стало темнеть. Лизе сделалось страшновато, потому что на потолке появились какие-то тени, очень похожие на привидения. И тут вспомнила Лиза, как вчера она, хвасталась ребятам в школе, что совсем не боится темноты и что даже темные подвалы с привидениями её не испугают.

А в зале тем временем становилось все темнее и страшнее. Вспомнила Лиза, как кукла исчезла сразу после того, как она решила рассказать Маше правду и сознаться в своем вранье, и тут же решила обмануть темноту:

- Вот встречу ребят, - громко сказала она на весь зал, - обязательно скажу им всю правду о том, что я очень боюсь темноты и привидений.

Но темнота как будто не услышала её хитрости. В зале с каждой минутой все больше и больше темнело, а одна тень на стене стала даже похожа на зубастое чудовище.

- Что же мне делать, - думала испуганная Лиза, - Как мне избавиться от придуманных мною врак? Может, мне надо исправиться и перестать бояться темноты. Вдруг враки, став правдой, исчезнут. Надо мне сделать так, как будто я никого не обманывала и не боюсь темноты и привидений.

Так Лиза и поступила. Она заставила себя не бояться темноты и принялась ходить по залу, заглядывать в темные углы и дотрагиваться до теней на стенах. Она угадала. Как только её вранье перестало быть враньем и превратилось в правду, темнота сразу же пропала, и в зале снова стало светло. Лизе сильно захотелось домой, она огляделась вокруг и увидела ещё одну дверь.

- Может быть, через эту дверь можно выйти из этого противного дворца, наполненного моими враками, - подумала она.

Но это был не выход. В следующей комнате стоял стол с кастрюлей, тарелкой и ложкой. Заглянула Лиза в кастрюлю, а там самая обыкновенная гречневая каша, которую Лиза терпеть не могла. Каждый раз, когда мама давала ей эту кашу, Лиза незаметно несколько ложек выкидывала в мойку и смывала водой. Маму она при этом каждый раз обманывала, притворяясь, что съела всю кашу и очень наелась. Теперь же вся эта выкинутая каша, про которую она вралась, стояла на столе и ждала её. Испугалась Лиза, что кастрюля сейчас к её рукам прилипнет, быстро руки от кастрюли отдернула и бегом к следующей двери, хотела открыть эту дверь, а она заперта. Поняла Лиза, что схитрить ей опять не удастся. Пока всю кашу не съешь, двери ни за что не откроются. Даже заплакать ей захотелось. Но плачь - не плачь, а кашу ей все же пришлось съесть до последней ложки, чтобы её вранье правдой стало и исчезло.

Много комнат ещё пришлось пройти Лизе, и каждый раз приходилось ей исправлять свои давние обманы. А когда все её враки закончились, она открыла последнюю дверь, и перед глазами опять поплыли цветные круги и пятна. Очнувшись, Лиза увидела, что она стоит во дворе, на том же месте, где и стояла, а Маша ей вопрос следующий задает про куклу. Оказалось, что все её долгие приключения во дворце врулей на самом деле были только одним мгновением, и Маша даже совсем не заметила отсутствия Лизы.

И тут Лиза вспомнила то, что пообещала сделать, когда была во дворце врулей. Потупив от стыда глаза, она честно призналась:

- Маша, у меня нет на самом деле никакой большой куклы. Я просто тебя обманула, потому что хотела поиграть с твоей куклой.

- На, играй, мне не жаль, - сказала Маша и протянула

Лизе свою куклу.

Так закончилась эта история. Лиза и теперь помнит про дворец врулей и знает, что надо делать, чтобы там не оказаться опять. А всем врунам и лгунам она советует стараться быть честными. Ведь тогда, случись что, комнат с их враками в этом дворце окажется совсем мало.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ БЕРУТ ЧУЖОЕ БЕЗ СПРОСА

КАК ВАЛЯ НАУЧИЛАСЬ ДАРИТЬ ПОДАРКИ

Ирина Маниченко

Жила-была девочка Валя. Была она очень хорошенькой и доброй девочкой. Только любила она брать чужие вещи без спроса. Очень нравилось ей забираться в папин карман или в мамину сумку и рассматривать, что же там лежит. Нравилось ходить в гости, заглядывать в чужие шкафы и забирать себе все, что ей казалось интересным. Очень Валя была любопытной и обожала всякие новые вещи. А то, что они могут кому-то ещё пригодиться, это ей и в голову не приходило.

И вот как-то раз Валя переходила через дорогу и увидела старенькую бабушку. Старушка еле шла, Вале стало её жалко, ведь она была доброй девочкой, и Валя помогла бабушке перейти на другую сторону улицы. Бабушка горячо поблагодарила девочку и дала ей конфетку со словами: «Вот тебе, деточка, волшебная конфета. Загадай желание, съешь её, и оно тут же исполнится».

Валя взяла конфету и радостная пошла домой.

- Что же мне такого загадать? - думала она по дороге.
- Вот! Придумала! - воскликнула Валя. Пусть все интересные вещи, которые есть у людей нашего города, прилетят ко мне домой!

С этими словами Валя развернула конфету, засунула себе в рот и вприпрыжку побежала домой.

Как только она открыла дверь квартиры, на неё посыпались всякие интересные вещи - все, о чем она могла только мечтать. Валя весь вечер разглядывала их и радовалась своей удаче.

Но на следующий день, выйдя на улицу, Валя заметила что-то странное: все люди ходили грустные, с опущенными головами, никто не улыбался и ничему не радовался.

- Что произошло? - удивилась Валя. - У меня отличное настроение, но им не с кем поделиться, даже солнышко спряталось за тучу. Почему все такие печальные?

Она пошла на детскую площадку и встретила по дороге бабушку, которая горько плакала.

- Почему вы, бабушка, плачете? - спросила Валя.

- У меня был замечательный синенький платочек, - отвечает ей бабушка, - который я купила своей любимой внучке. Но сегодня он куда-то пропал.

Тут Валя вспомнила о своём желании, о куче вещей, которые лежали у неё дома и о том, что она видела этот платочек вчера у себя. Она сбегала домой и принесла его старушке. Бабушка сразу повеселела и начала улыбаться.

Пошла Валя дальше и увидела плачущего мальчика.

- Ты чего плачешь? - спросила у него Валя.

- Я вчера сделал моей маме в подарок красивую картинку и хотел сегодня её подарить, а она пропала. И машинка моя любимая тоже потерялась, - грустно ответил мальчик.

- Подожди здесь и никуда не уходи!

Валя принесла из дома картинку с машинкой и протянула их мальчику.

- Вот! Возьми! Я не знала, что они так тебе нужны, и взяла себе поиграть. Прости меня, пожалуйста! - сказала Валя.

Мальчик очень обрадовался и побежал поздравлять свою маму.

Тут Валя поняла, почему все грустят. Это она сделала их грустными, сама того не желая.

Валя стала выносить из дома вещи, о которых вчера просила, и отдавать их обратно людям. Радостных людей становилось все больше и больше, и Валя решила, что жить в городе счастливых людей гораздо приятнее, а дарить подарки даже радостнее, чем получать их. С тех пор Валя чужих вещей не брала, а если находила на улице что-то интересное, то обязательно писала объявление и с радостью возвращала это хозяину.

СКАЗКА ПРО ЛИСЁНКА

Ирина Турина

Жил да был хитрый лисёнок Сёма. Маленький, рыженький и очень-очень непослушный. Мама-лиса всегда говорила:

- Сёма! Никогда ничего не бери без спроса, а то звери подумают, что ты вор.
- Ладно, - отвечал Сёма и тут же забывал про своё обещание.

Целыми днями бегал по лесу непослушный лисёнок. Где мелькнёт его рыжий пушистый хвост, там обязательно что-то пропадёт.

Сложила белочка орешки горкой, поскакала в дупло за мешочком, вернулась - пусто! Что за чудеса?

Ежик развесил на веточках грибочки сушить, новые принёс, а старых - как не бывало! Что такое?

Набрала мышка лукошко черники, легла отдохнуть и задремала. Просыпается - нет лукошка! Как же так?!

Лисёнок бежит по лесу: на усах ореховая скорлупка висит, на лапке ниточка с грибами, а мордочка вся в чернике. Бежит, смотрит - летит сорока, а в лапках у неё зеркальце. Пошёл он следом за ней. А зеркальце тяжёлое, сороке трудно с ним лететь: перелетает с куста на куст, с ветки на ветку, с кочки на кочку. Устала сорока и решила воды в болотце попить. Положила зеркальце, подошла к лужице, а лисёнок тут как тут: схватил зеркальце и бежать!

- Ах ты, безобразник! - застрекотала сорока. - Ещё звери говорят, что сорока - воровка! Да вот кто самый настоящий вор! Ну, погоди, поймают тебя когда-нибудь!

Вечером, когда Сёма ложился спать, он подумал:

- Интересно, почему мама говорит, что нельзя брать без разрешения чужие вещи? Почему это плохо? Наоборот, это очень даже здорово! Вот сегодня я орешков поел, грибочков, черники. Зеркальце у меня теперь красивое есть. Чем же это плохо? Мне очень даже хорошо!

А на следующее утро случилось вот что. Забрёл лисёнок на далекую поляну. На самом краю этой поляны рос огромный раскидистый дуб, а на дубе чернело большое-пребольшое дупло.

- Ух, ты! - подумал лисёнок. - Наверняка там есть что-то интересное и нужное! Залезу-ка я туда!

И начал он по стволу карабкаться. Вдруг слышит тоненький голосок:

- Ты куда это?

Смотрит, а внизу, у самых корней сидит маленькая мышка.

- Я в дупло, - ответил лисёнок.
- Это ведь не просто дупло, это чей-то дом! Как тебе не стыдно туда без спроса лезть? - возмутилась мышка.
- Много ты понимаешь, - махнул лапой лисёнок.
- Ты смотри, хозяевам это может не понравиться! - предостерегла его мышка.
- Отстань, - дёрнул хвостом лисёнок, - не то спрыгну и съем тебя!

Мышка осуждающе покачала маленькой головкой, сморщила носик и ничего не ответила.

Добрался лисёнок до дупла, сунул туда свой любопытный нос, а в дупле-то - мёд!

- Вот это да! - обрадовался лисёнок. - Вот повезло!

Сейчас наемся до отвала!

- Ж-ж-ж, - раздалось где-то рядом. - Разве мама тебе не говорила, что чужое брать нехорошо?
- Кто тут ещё? - недовольно спросил лисёнок.
- Это я, пчела, это мой мёд! И я тебе не разрешаю его брать.
- Ха-ха-ха, - развеселился лисёнок. - Кыш отсюда, муха надоедливая! Я сильнее тебя, захочу и возьму!
- Ну, держ-ж-ж-ж-жись! - разозлилась пчёлка.

А лисёнок её не слышит, только рыжий хвостик из дупла торчит. Вернулись с луга остальные пчёлы, кружатся у дупла с полными ведёрками мёда, а подружка им про лисёнка рассказывает.

- Ладно, давайте его проучим! - прогудела самая старая пчела.

Только лисёнок из дупла вылез, а пчелиный рой на него как накинется:

Ах ты, рыжий наглый вор!

Ты беги во весь опор!

Не гляди, что мы малютки!

Рой пчелиный — плохи шутки!

А ну, жаль его за уши!

Зря ты мышку не послушал!

А ну, жаль его за нос!

Ты зачем наш мёд унёс!?

Бежит лисёнок по лесу, мёд бросил, ушки прижал, глаза от страха закрыл. А рой пчелиный не отстаёт, тёмной тучей за ним летит и жалит, жалит!

Прибежал лисёнок домой, под кровать забился, нос высунуть боится. Только к вечеру вышел и сказал маме-лисе:

- Правильно ты, мамочка, говорила, нельзя брать без спроса. Я никогда больше ничего чужого не возьму!

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ОТБИРАЮТ ЧУЖИЕ ИГРУШКИ

КАК ВАНЯ НАУЧИЛСЯ ДРУЖИТЬ

Людмила Цвирко

Жил-был мальчик Ваня. Он отбирал у всех игрушки, а свои прятал за спину и никому их не давал.

Однажды дети играли в песочнице. Туда же пришла играть девочка Маша. У неё было красивое новое ведерко и совочек. Ване очень захотелось такое же ведерко. Он подошел к Маше и забрал его. Маша долго плакала, но Ваня так и не вернул ей ведерко. Все дети утешали Машу.

На другой день, когда Ваня пришёл играть, дети ушли из песочницы. Ему пришлось играть одному и только своими игрушками. Это повторилось и на второй день, и на третий.

На четвёртый день Маша пришла с новым синеньким велосипедом. Все дети на нём катались по очереди и смеялись. Им было хорошо и весело, а Ваня сидел один в большой песочнице и скучал. Ведь никто не хотел с ним играть!

Но вдруг Машенька увидела Ваню, подбежала, взяла его за руку, подвела к велосипеду и сказала:

- Катайся, сколько хочешь, мне не жалко.

Стыдно стало Ване за свои поступки. Он понял, что быть жадным и обижать ребят - очень плохо.

Он побежал домой, принес машино ведерко и отдал его хозяйке. А потом вынес свои игрушки и дал детям поиграть.

Ваня понял, как здорово иметь много друзей и делиться с ними.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ДРАЗНЯТ ДРУГИХ

СКАЗКА ПРО СОРОКУ ДУСЮ

Людмила Цвирко

Жил-была сорока Дуся в красивом зелёном лесу. У неё был красивый беретик с помпошкой, красивая белая кофточка и синяя юбочка. Она летала целыми днями с ветки на ветку, с дерева на дерево. И, как только кого увидит, сразу начинает дразниться.

Увидела она однажды зайку и застрекотала:

- Зайка-зазнайка, зайка-зазнайка!
- И совсем я не зазнайка, - обиделся зайка. - Я зайка Андрейка, мягкая шубейка.

А Дуся полетела дальше. Увидела Мишку и стала его дразнить:

- Мишка-шишка, мишка-шишка!
- Я не шишка, а медвежонок Топтыжка, - сказал Топ-тыжка.

Дуся же тем временем полетела дальше и видит - идет лисичка. Стала Дуся опять дразниться:

- Лисичка-спичка, лисичка-спичка!
- И никакая я не спичка, - сказала лиса. - Я лисичка Верочка, красивая девочка!

Так сорока весь день летала по лесу и дразнила всех зверей.

Обидно стало зверятам, собрались они и решили, что не будут разговаривать с сорокой. Ведь у них есть имена, а она дразнится.

Утром Дуся, как всегда, принарядилась и полетела по лесу. Увидела зайку и снова закричала:

- Зайка-зазнайка!

А зайка Андрейка, мягкая шубейка, повернулся и ускакал. «Куда это он?» - подумала сорока и полетела дальше. Увидела медвежонка и закричала:

- Привет, мишка-шишка!

А медвежонок Топтыжка тоже повернулся и ушел.

«Странные они сегодня какие-то. Никто со мной не разговаривает», - подумала Дуся и полетела дальше.

Увидела лисичку, но только собралась крикнуть «лисичка-спичка», как лисичка Верочка вильнула хвостиком и убежала.

Скучно стало Сороке. Весь день она пролетала и ни с кем не поболтала.

- Подумаешь, не разговаривают, - Дуся спустилась под дерево, на землю, ходит важно туда-сюда в своей синей юбочке и разговаривает сама с собой:
- Уж и подразнить нельзя. Подумаешь, обиделись. Вот я, например, никогда не обижаюсь!

Вдруг она услышала, как кто-то тихонечко смеется. Смотрит - за деревом стоят два маленьких хорошеньких грибочка, в коричневых шляпках, на толстых ножках. Один - совсем маленький - прямо ухахатывается:

- Ха-ха-ха! Дуська-длазнилка плилетела. С ней никто не игляет! Ха-ха-ха! Длазнилка, длазнилка, - он был такой маленький, что ещё не научился выговаривать букву «р».
- Я не «длазнилка»! Я Дуся! У меня имя есть! - обиделась сорока.

Заплакала она от обиды и одиночества и полетела к себе домой.

На следующий день Дуся снова летала по лесу. Но только теперь она уже не дразнилась, а, наоборот, со всеми здоровалась. Всех называла по именам, и все отзывались ей радостным приветствием. А потом звери собрались на полянке и вместе с Дусей играли в прятки. Сорока спряталась за дерево и увидела два большущих гриба.

- Дуся! Дуся! Прости нас, что мы вчера смеялись над тобой, - услышала Дуся.
- Так это были вы? Как вы выросли! - удивилась Дуся и позвала всех зверят. Первым прибежал зайчик и закричал:

- Идите все сюда! Дуся грибы нашла!

Зверята прибежали и обрадовались, что в их лесу выросли такие большие грибы. Конечно, ведь ночью был грибной дождь! Все плохое смыл, а хорошее принёс.

СКАЗКИ ДЛЯ ЖАДНЫХ ДЕТЕЙ

СКАЗКА ПРО ЩЕДРУЮ АНЮ

Ирина Гурина

В далёкой волшебной стране жила-была злая волшебница Злогуля. Целыми днями устраивала она людям всякие беды и неприятности. И радовалась, когда видела чьи-то слезы или расстроенное лицо. Чужие горести только прибавляли ей сил и могущества. Конечно, она не могла все гадости делать одна, ей нужны были помощники. Их она искала среди нехороших людей. По вечерам она варила в огромном черном котле волшебное зелье. Когда зелье остывало, оно превращалось в прозрачное желе. В нем Злогуля, как в зеркале, видела своих новых помощников.

И вот однажды, поздним летним вечером, увидела она в своем волшебном котле девочку Аню. Вообще-то, это была хорошая девочка, только очень жадная. Она никогда никому ничего не давала.

Если Аня выходила во двор с мячиком, то всегда прятала его за спиной.

- Аня, Аня, - кричали ребята. - Как здорово, что ты вынесла мячик! Давай играть вместе!
- Нет, - отвечала Аня. - Не дам. Нет у меня никакого мячика!

Если Аня выходила с велосипедом, то никому не давала покататься.

- Аня, Аня! >- кричали ребята. - Какой у тебя красивый велосипед! Дай прокатиться!

- Не дам, - отвечала Аня и быстро уезжала.

Как только Злогуля увидела жадную Аню, то сразу обрадовалась и принялась колдовать.

Из волшебного котла поднялся черный столб пыли, рассыпался на мелкие частички и превратился в огромную страшную ворону, которая с жутким карканьем вылетела в окно.

Утром Аня, как всегда, позавтракала и вышла во двор гулять. Сегодня она взяла с собой новенький самокат.

- Вот все обзавидуются, - подумала она. - Ни за что никому не дам кататься!

Она каталась по дорожкам и показывала язык детям, бежавшим вслед за ней.

Наконец, она устала и присела отдохнуть. К ней сразу подошли ребята:

- Аня, ты же все равно сейчас не катаешься. Дай, пожалуйста, на минуточку самокат. Мы только попробуем!
- Не-а, - ответила Аня. - Это мой самокат. Никому не дам!

Черная ворона, сидевшая на высокой берёзе, громко каркнула и махнула крылом. И вдруг на площадке началось что-то ужасное! Дети, которые всегда играли вместе, стали отнимать друг у друга свои игрушки.

- Это моя машинка, отдай! - кричал маленький мальчик в желтых штанишках.
- А ты отдавай мой трактор! - отвечал ему другой маленький мальчик в синей кепочке.

На краю площадки мальчишки играли в футбол. Только что там было весело. И вдруг высокий рыженький мальчик сердито сдвинул брови:

- Это мой мяч! Отдайте его немедленно и не пинайте мой мяч ногами!

Он забрал мячик и побежал домой. А следом за ним все дети перессорились, передрались, собрали свои игрушки и тоже ушли. Каждый сидел дома, играл своими игрушками один и думал:

- Это только мое, никому не дам!

Аня удивленно оглянулась. На площадке стало тихо, пусто и скучно. Она тоже взяла самокат и вернулась домой. А дома бабуля пекла пирожки.

- Ты почему так рано, Аня? - спросила бабушка.
- Все ушли, - сказала девочка. - Никто не хочет играть.
- Наверное, ты опять никому не давала покататься, - покачала головой бабушка.
- Не давала, - подтвердила Аня. - Это же мой самокат! Почему я должна делиться?
- Кар! - крикнула черная ворона, сидевшая за стеклом на карнизе.
- И правильно, - вдруг сказала бабушка. - Ни с кем ничем делиться не надо!
- Да, - обрадовалась Аня. Ей понравилось, что бабушка с ней согласилась и не стала, как всегда, ругаться. - Бабуль, можно мне пирожок?
- ещё чего! - возмутилась бабушка. - Это мои пирожки. Я их пекла, я их и съем! Не хочу делиться!
- Ого, - испугалась Аня. - Бабуля, ты же всегда меня угощала.
- Ну и что? - удивилась бабушка. - А я передумала с тобой делиться.

Вечером с работы вернулась мама. Она купила для Ани новую куклу, но не захотела отдавать.

- Это же я её купила, - сказала мама, разворачивая красивую коробку и вынимая куклу. - Значит, она моя. Вот я и буду с ней играть!
- Что же это творится? - расстроилась Аня. С горя пошла она посмотреть «Спокойной ночи, малыши!».

Но перед телевизором сидел папа и смотрел футбол.

- Это мой телевизор! - сказал он Ане. - Только я могу его смотреть.

Аня совсем перепугалась. Она села на свою кроватку и заплакала. Вдруг кто-то мурлыкнул и потерся об её ногу.

- А, это ты, Мурка! Видела, что творится?
- Видела! - ответила Мурка.
- Ты умеешь разговаривать? - не поверила своим ушам Аня.
- Вообще-то, нет, - сказала Мурка. - Но нас всех кто-то заколдовал, поэтому я стала говорящей.

- А кто нас мог заколдовать? - заволновалась Аня.

- Не знаю, пойду у знакомых поспрашиваю, - ответила Мурка и ушла.

Когда начало темнеть, она вернулась:

- Я все узнала. У нас во дворе появилась заколдованная ворона, которую послала злая волшебница Злогуля. На всех, кто тут живет, лежит заклятие жадности. Когда самый жадный в нашем дворе человек первый раз пожадничал, ворона сказала «кар», и колдовство начало действовать.

- А что же теперь делать? - перепугалась Аня.

- Надо найти, с кого все началось. Кто у нас самый жадный? - спросила Мурка.
- Не знаю, - пожала плечами Аня. - Надо будет завтра выяснить.

Чуть свет Аня выскочила во двор и увидела удивительную картину. Все дети играли только в свои игрушки. Никто ни с кем не разговаривал. Все сидели на разных скамеечках. И было во дворе тихо и скучно.

Аня забралась на пластмассовую красную горку и закричала оттуда:

- Ребята! Нам надо срочно выяснить, кто во дворе самый жадный!
- Мы теперь тут все самые жадные, - грустно ответил мальчик Дима.
- А раньше, когда мы играли все вместе, кто был самым жадным? - спросила Аня.
- Ты! - хором крикнули дети.
- Я? - не поверила Аня. - Не может быть!
- Ты, ты, - подтвердил Дима. - Мы всегда всем друг с другом делились, и только ты одна никому ничего не давала: ни самокат, ни велосипед, ни конфеты, ни мячик!
- Ой, - расстроилась Аня. - Получается, что это все из-за меня, это я во всем виновата! Я сейчас!

Она слезла с горки и побежала домой. Сначала Аня вынесла мячик и самокат, а потом сбегала за велосипедом и конфетами:

- Давайте играть вместе! Вот, угощайтесь!
- Кар-кар-кар, - закричала ворона, которая сидела в это время на дереве. И вдруг она превратилась в столб черной пыли и растворилась в воздухе.
- Ба-бах! - загремело где-то далеко. Это взорвался волшебный котел Злогульи.

Откуда-то прилетел теплый ветер и разогнал серые тучи. Над детской площадкой снова засияло яркое солнышко.

Вечером вся Анина семья сидела у телевизора и ела бабушкины пирожки. Сытая Мурка спала возле блюдечка с молоком. Колдовство рассеялось, и она больше не разговаривала, а только мяукала.

А Аня с тех пор никогда больше не жадничала.

СКАЗКИ ДЛЯ УПРЯМЫХ ДЕТЕЙ

АСЬКА И АСЕНЬКА

Эльмира Блинова

Мама готовила ужин, когда услышала дикий рев в подъезде. Ведут её ненаглядную дочь. Ведет старший сын свою сестрёнку из детского садика, а она, понятное дело, не хочет домой. Она не нагулялась. А то, что брату нужно уроки делать, а у мамы по дому дел невпроворот, её не волнует.

Так и будет теперь весь вечер реветь, и ведь никак не успокоить, не отвлечь. Малышке уже самой надоеет капризничать, но из-за какого-то непонятого принципа не остановится. Что за характер!

Рев слышался уже у самой квартиры, когда мама открыла дверь.

- А где наша Асенька? - встревоженно спросила она у сына, не обращая внимания на дочку.
- Так вот же она, - не понял сын.

Мама пригляделась к дочке, покачала головой:

- С чего ты решил, что она Асенька?
- Белые бантики, розовое платье... - начал перечислять приметы мальчика, чувствуя, что мама затевает какую-то непонятную игру.

Рев затихал, девочка была заинтригована.

- Да разве все девочки, у которых белые банты и розовые платья, - Асеньки? Да ты что? Кого ты привел? И где моя дочка? - мама тяжело вздохнула. - У нашей Асеньки носик аккуратный, а у этой - красный. У нашей Асеньки глазки веселые, а у этой - злые. Наверное, это Аська. Что же делать? Что же делать? Куда звонить? Где искать нашу дочку? Девочка, ты не видела нашу Асеньку? Она такая красивая. Улыбается, кушает хорошо, не капризничает. Ты её не видела? - обратилась мама к девочке.

Та молча покачала головой.

- Боже мой, боже мой, - продолжала причитать мама и обратилась к сыну. - Представляешь, ученые заметили, что над городом гуси-лебеди вьются. Сто лет их не было, и вот объявились...
- Если ты думаешь, что они нашу Асеньку утащили, - подключился к игре умница-сын, - то можешь не беспокоиться. Асенька убежит. Ты что ли не знаешь, какая она умная и как быстро бегают.
- Будем надеяться, - вздохнула мама. - А что нам ещё остается делать?
- Сейчас я быстро найду вам вашу Асеньку, - важно сказала дочка и с достоинством удалилась в подъезд, прикрыв за собой дверь.

Не прошло и трех секунд, как в дверь постучали.

- А вот и Асенька! - радостно улыбалась дочка. - Меня гуси-лебеди хотели украсть, а я убежала.

Ну тут, естественно, начались объятия, поцелуи, расспросы. Замечательный оказался вечер.

Впоследствии эта игра в «Аську и Асеньку» не раз помогала девочке выйти из ступора упрямства и капризов. Поревет немного в своей комнате, надоест капризничать, выходит к родителям и улыбается: «А вот и Асенька!» И расскажет ещё, какие с ней приключения случились, пока ее, веселой, не было с ними.

СКАЗКА ПРО ГОРОД УПРЯМСК

Михаил Андрианов

В далеком городе Упрямске радостно готовились к прилету очередного самолета из Москвы. Среди тех, кто должен был прилететь, была и девочка Алена. У себя дома своим упрямством и постоянными капризами Алена так всем надоела, что родители решили отправить её жить в далекий Упрямск и купили ей билет на самолет. Пусть поживет среди таких, как она сама.

И вот настал долгожданный момент: приземлился самолет с упрямами из Москвы. Прилетевших гостей встречали торжественно: с музыкой, флажками и шарами. Каждому выходящему из самолета дарили букет цветов. Алене тоже подарил цветы какой-то мальчик. Он поздравил её с прибытием в Упрямск, сказал, что его зовут Вася Вреднюков, и предложил показать Алене город. Алена, конечно же, с радостью согласилась, и ребята вдвоем пошли осматривать город.

По дороге Алена спросила Васю, почему у него такая странная и некрасивая фамилия.

- Здесь у всех такие, - ответил Вася Вреднюков. - Еслитебе наш город понравится и ты захочешь остаться здесь жить навсегда, то тебе обязательно дадут паспорт с новой фамилией. Например, будешь Аленой Надоедалиной, или Аленой Капризовой, или Аленой Упираловой. Алена захотела что-то возразить, но тут они подошли к улице с огромными глубокими лужами, которая называлась Большая Грязь. На улице из толстого шланга постоянно лилась вода, люди шли прямо по лужам, и Алене пришлось сделать то же самое. Она сильно промочила ноги и была очень недовольна. А ещё на этой улице у многих домов были перевернуты крыши. В них после дождя собиралось много воды, и получалось небольшое озеро. От Васи Алена узнала, что на этой улице живут упрямки-грязнули, которые любят упрямо топтать по лужам, и упрямки-плескалки, которые подолгу купаются, плескаются и упрямо не хотят вылезать из воды.

На первом же перекрестке Алена с Васей свернули за угол и оказались на проспекте Лежебок. Здесь стояли дома совсем без окон. Казалось, что это совсем не проспект, а какой-то широкий проход между двумя заборами высотой с многоэтажный дом.

- Здесь живут упрямки-лежебоки, - пояснил Вася Алене. Они по утрам упрямо не хотят вставать, капризничают и продолжают часами валяться в постели. Поэтому, чтобы солнце по утрам их не будило своими лучами, они строят дома без окон.

На следующей очень грязной улице, воняющей помоями, на Алenu вылилась липкая каша. Алена уже подняла голову, чтобы поругать того, кто это сделал, но вдруг на доме прочитала надпись: «Улица гречневой каши». Она сильно удивилась и спросила Васю, почему у этой улицы такое странное название. Вася ответил, что на этой улице живут те упрямки-недоедалки, кто всегда упрямо не хочет доедать свою еду. Здесь то и дело открываются окна, и остатки пищи из тарелок выкидывают прямо на улицу. А так как по утрам на улицу вываливают больше всего гречневой каши, то улицу так и назвали.

Выпачканная кашей, Алена, с мокрыми ногами, теперь шла, задрав голову, чтобы вовремя увернуться от недоеденного супа, каши или котлеты. Ребята поскорее перешли на другую улицу.

Так они долго гуляли по городу, и Алена с интересом разглядывала улицы. Все они были необычными и не похожими друг на друга, как бывают не похожи друг на друга разные упрямства в людях. К вечеру Вася попрощался и поспешил к себе домой, а Алена решила продолжить гуляние по Упрямску. Сначала она прошлась по улице со смешным названием «Всегда наоборот», где жили вреднули-капризули. Потом она свернула на улицу «Вечного грома», где до ночи громыхал барабан для тех, кто упрямится и не любит ложиться спать. А под конец вышла на очень необычную улицу «Приставал», где жили упрямки-приставучки.

Поперек этой улицы стояли дома, которые целиком перегораживали людям проход. Над дверью каждого дома были одинаковые надписи: «Постучите, и вы сможете пройти через дом и выйти с обратной стороны через другую дверь». Алена так и сделала. Она постучала, и дверь ей открыл какой-то мальчик-упрямка. Узнав, что Алена хочет пройти через его дом дальше по улице, он очень обрадовался и сказал, что пропустит ее, если она с ним немножечко поиграет в войну и в солдатиков. Он так приставал и упрашивал Алenu поиграть, что она согласилась. Но играть ей пришлось не немножечко, а очень долго. Она много раз хотела бросить игру, но мальчик упрашивал её поиграть ещё, упрямо продолжал игру и не хотел ей открывать дверь. Лишь через несколько часов, когда Упрямка наигрался, он открыл Алене другую дверь.

Выйдя на улицу, Алена увидела впереди другие дома, которые тоже перегораживали улицу. Возвращаться назад и опять играть в солдатик ей ужасно не хотелось, и она решила постучать в следующую дверь. Несколько дней Алена шла по проспекту. С разными упрямками-приставучками ей пришлось то играть в чужие неинтересные игры, то слушать долгие скучные истории, то смотреть надоевшие фильмы. Когда улица «Приставал» наконец-таки закончилась, Алена очень устала, проголодалась и начала сильно скучать по дому.

- Какой-то сумасшедший город, - подумала Алена и устало вздохнула, - никогда бы не подумала, что если упрямцев собрать в одном месте, то может получиться столько много всякой глупости. Надо поскорее выбраться из этого ужасного города и возвращаться домой.

Из последних сил Алена поспешила в аэропорт и успела купить билет на самолет, улетающий из Упрямска в Москву. Хорошо, что она не успела потратить те деньги, которые ей дали на дорогу родители. А то бы ей пришлось ещё надолго задержаться в этом неприятном городе и жить среди больных ослиной болезнью.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ЯБЕДНИЧАЮТ

КАК КОЛЯ ПЕРЕСТАЛ ЯБЕДНИЧАТЬ

Ирина Турина

Жил да был на свете мальчик Коля. Очень любил этот мальчик ябедничать. В детском садике его так и звали: Коля-ябеда.

Однажды теплым весенним днем гуляла Колина группа на своей площадке. Все дети играли, а Коля постоянно бегал к воспитательнице, Анне Николаевне, и жаловался.

- Анна Николаевна! - кричал Коля, подбегая к ней. - А Света упала в лужу!
- Ах, - пугалась Анна Николаевна. - Но ты помог ей подняться?
- Нет, - удивленно пожимал плечами Коля. - Зачем? Она сама встанет. Я пришёл вам рассказать.

Коля подошел к ребятам, стоявшим у качелей.

- Пустите меня покачаться, - начал толкаться он.
- Сейчас не твоя очередь, - возмутился Вася.

- Анна Николаевна! - опять закричал Коля. - А они мне покачаться не дают!

Когда ребята поели и начался тихий час, Коля внимательно оглядел группу и побежал к воспитательнице:

- Анна Николаевна! - зашептал он. - А Нина, Витя и Олег не спят. Они лежат и шепчутся.

- Коля! - печально покачала головой Анна Николаевна. - Сколько раз я тебе говорила: ябедничать очень-очень плохо! Если ты видишь, что кто-то сделал что-то не так - помоги, объясни, но только не ябедничай!

Коля надулся и лег в свою кроватку. Он долго ворочался с боку на бок, но заснуть никак не мог. Вдруг прямо перед ним появился крохотный жёлтый шарик. Он начал надуваться, надуваться, надуваться...

- Сейчас лопнет, - подумал Коля.

Но шар не лопнул. Он покрутился перед Колиным носом, а потом внутри шара за клубился красный дым. Коле стало страшно. Он попыгался забраться под подушку, но подушку сдуло, словно ветром. Дым в шаре развеялся, и на мальчика глянули выпученные лягушачьи глаза. Над ними топорщились зеленые волосы, стоявшие дыбом, словно иголки у ежа. Рот был похож на зубастую щель.

- Ты кто? - в ужасе спросил Коля.

- Я - Ябеда! - гордо ответила жуткая голова, показав длинный синий язык.
- А что тебе тут надо? - дрожащим голосом поинтересовался Коля.
- Я за тобой! - голова подпрыгнула, и шар качнулся в Колину сторону. Он едва не свалился с кровати.

- Помогите! - закричал Коля.

Но никто его не услышал. Он почему-то и сам себя не услышал.

Голова в шаре усмехнулась.

- Ой, что происходит? - заволновался Коля. Вокруг него в одно мгновение надулся ещё один жёлтый шар, и мальчик оказался внутри. Шар подскочил к потолку, вылетел в открытое окно и полетел над городами, над лесами, над морями, над горами. Он летел долго-долго и, наконец, приземлился на зеленой поляне. Шар неожиданно исчез, оставив Колю одного.

- Приветствую тебя в стране Ябед! - каркнул кто-то сзади. - Поздравляю, теперь ты - один из нас!

Коля оглянулся. Прямо перед ним в воздухе висела лупоглазая голова.

- Я что, тоже теперь такой же страшный? - в ужасе спросил Коля.
- Пока нет, но скоро станешь! - важно ответила голова.
- Я не хочу! - закричал Коля.
- Как это не хочешь? - удивилась голова. - Ты же ябеда, а мы все должны быть такими.
- Я хочу к маме! Верните меня обратно! - заплакал Коля.
- Твое место здесь! - сурово ответила голова и, возмущенно ворча, улетела.

Коля огляделся. Вокруг раздавался странный гомон, словно много-много детей разговаривали одновременно.

- Пчела съела мой нектар! - хлопала крыльями бабочка.
- Медведь взял без спроса мой мед! - жужжала пчела.
- Волк не вытер ноги, когда пришёл ко мне в гости, - ворчал медведь.

- Лиса обманула меня, - жаловался волк. Коля заткнул уши.

- Перестаньте, у меня голова болит! - закричал он. - Сколько можно жаловаться?
- Мы не жалуемся, - удивились все. - Мы ябедничаем. А ты почему молчишь?
- Я не хочу больше ябедничать. Вас противно слушать! - возмутился Коля.

- А раньше тебе очень даже нравилось! - ответили ему все хором и опять начали ябедничать.

Жалобные и обиженные голоса со всех сторон становились все громче. Коля не выдержал. Сначала он поймал бабочку.

- Пчела съела мой нектар, - обиженно повторила бабочка.
- Найди другой цветок с нектаром. Посмотри, как их тут много! - ответил Коля.
- И правда, - удивилась бабочка. - Как это я сама не догадалась!

Она села на душистый розовый клевер и, довольно причмокивая, начала пить нектар.

Пчела с обиженным жужжанием кружила рядом с Колей:

- Медведь взял без спроса мой мед! Коля строго посмотрел на неё и сказал:

- А ты не поделилась с бабочкой нектаром. Ей тоже было неприятно. Собери новый мед, а медведю надо было просто объяснить, что брать чужое нельзя!

- И правда, - удивилась пчела. - Как это я сама не догадалась!

Она улетела собирать новый мед, а Коля пошел к медведю.

- У меня пол в берлоге грязный, - обиженно сопел медведь. - Волк пришёл в гости, а ноги не вытер!
- Надо было ему объяснить, а не жаловаться! - ответил Коля. - Если бы ты сразу сказал волку, что ноги надо вытирать, то он бы не успел напачкать! Теперь надо просто убрать, а не ябедничать.
- И правда, - удивился медведь. - Как это я сам не догадался!

Он взял метлу и принялся за уборку. Волк подбежал к Коле и завыл:

- Меня Лиса обманула!
- Так объясни ей, что обманывать нехорошо, - удивился Коля. - А когда в следующий раз пойдешь к медведю в гости, вытирай ноги, чтобы с ним не ссориться.
- И правда, - сел на задние лапы волк. - Почему я сам не догадался?

И он побежал к лисе.

Коля сел на траву и задумался:

- Получается, и я не должен был ябедничать. Я ведь сам мог разобраться. Когда Света упала, надо было помочь ей подняться. Когда меня не пустили на качели, я должен был просто занять очередь, кататься-то все хотят!
- Безобразие! - закричала неизвестно откуда взявшаяся летающая голова. - Кто его пустил в нашу страну, это же не ябеда! Вернуть его немедленно домой!
- Да, да! - обрадовался Коля. - Верните меня домой! Я никогда больше не стану ябедничать!
- Закрой глаза! - сердито сказала голова.

Коля послушно зажмурился. Он ждал-ждал, но вокруг была тишина. Наконец, ему надоело ждать, и он осторожно приоткрыл правый глаз. Вокруг стояли кровати, он снова был в своей группе, в своем детском саду.

- Ура! - шепотом сам себе сказал Коля.

Наступило время полдника. Драчун Вася схватил Коли-ну булочку и, хитро прищурившись, сказал:

- Сейчас я её съем!

Все думали, что Коля как всегда побежит к Анне Николаевне жаловаться, но он только улыбнулся и сказал: ,

- А я съем твою, и никому не будет обидно! Я больше не ябеда, вот так вот!

Все ребята с облегчением вздохнули. Вася пожал Коле руку, и они сели полдничать, весело болтая ногами.

СКАЗКА О ПРОПАВШЕЙ УЛЫБКЕ

Дина Трушина

Жили-были где-то далеко мама Катя и дочка Сашенька. И было дочке три с половиной года. Росла Сашенька очень хорошей девочкой, и все её любили. Особенно когда она улыбалась. Казалось, даже солнышко светит ярче. Все и всегда радовались этой девочке, и всё ей было можно. Но вот что из этого получилось.

Как-то осенью пошли мама с Сашенькой гулять в парк. Вдруг Саша увидела, что недалеко продается мороженое, и требовательно сказала: «Хочу мороженого! Купи!». Но мама Катя не захотела покупать: «У тебя горлышко немножко красное, ты можешь опять заболеть», - сказала она. Саша не привыкла, что ей отказывают, разозлилась и громко сказала: «Ты нехорошая, плохая мама!» - а лицо у неё стало противным и капризным.

Рядом на скамейке сидела старушка, с виду обыкновенная, совсем как твоя бабушка. Не выдержала она и сказала девочке: «Разве можно так говорить с мамой!» Но девочка ей ответила: «Не твоё дело, бабка! Моя мама, что хочу, то и говорю!» А бабушка эта была не просто старушка, а фея - не злая и не добрая, а очень справедливая. И решила она проучить девочку, чтобы она больше никогда не обижала свою маму. Она направила свой волшебный зонтик на Сашу и прошептала волшебные слова:

«Кто обидит свою маму,

станет злым и некрасивым,

Но когда ты станешь лучше,

расколдую я тебя...»

Расстроенная таким невежливым Шашиным поведением, мама Катя ничего не заметила и повела дочку домой. А Сашенька разучилась смеяться и улыбаться.

Повела мама дочку гулять. Все дети играют, смеются, а Саша рядом стоит, грустная - грустная...

Повёз папа дочку в цирк. По арене бегают веселые клоуны, смешат публику, дети веселятся, хлопают в ладоши, а у Сашеньки ротик совсем не хочет улыбаться. И какая-то она некрасивая, сердитая. Забеспокоились родители - что с ребёнком случилось? Стали они ей рассказывать веселые стихи и сказки, стали сами смешить дочку - а она, как Несмеяна, грустит и плачет.

Прошла зима. Однажды весной мама снова повела Сашу гулять в парк. Сели они на скамейку, на которой уже отдыхал какой-то старичок. Наверное, тоже волшебный. Сашенька сидит, скучает, из глаз слезы катятся. «Почему Ваша девочка такая грустная?» - тихонько спросил старичок у мамы Кати. Мама вздохнула и рассказала, что раньше дочка была веселая, но однажды обидела маму и разучилась веселиться и улыбаться. «Вашему горю можно помочь», - сказал старичок. - «Пусть девочка научится делать добрые дела - улыбка и вернется».

Решила девочка делать добрые дела, а как - не знает. «Мама, научи, как делать добрые дела», - попросила она маму. И стала мама ей подсказывать.

Однажды на прогулке какой-то малыш упал и заплакал. Саша подбежала к нему, подняла с земли, отряхнула одежду и руки и сказала: «Не плачь, все пройдет». Мама

малыша сказала ей, что она умница. И Сашенька немного улыбнулась. В другой раз девочка сама взяла тряпку и вытерла колеса велосипеда после улицы. Папа очень удивился и похвалил дочку - и ещё немножко вернулась к Саше улыбка. Девочка очень старалась - помогала маме мыть посуду, убирала на место свои игрушки, делилась с малышами в песочнице формочками и всегда говорила только хорошие слова. Мама очень радовалась, глядя на Сашеньку, но улыбка пока не возвращалась насовсем, а только на минуточку.

Когда Саша и мама гуляли в парке, неожиданно встретилась та самая старушка, которая заколдовала девочку. Но Саша теперь стала хорошей и поздоровалась со старушкой. «Как тебя зовут?», - спросила фея. «Саша», - ответила девочка. - «А Вас как зовут?». «Марья Ивановна». Мама тоже познакомилась с феей и рассказала ей о Сашиной беде, о том, что пока не возвращается Сашина улыбка. Старушка спросила, не обижает ли девочка маму и папу. «Никогда!» - сказала мама. Фея поняла, что Саша опять стала хорошей девочкой, и решила расколдовать её. Она сказала Саше: «Сейчас к тебе вернется твоя улыбка, но не забывай, что она иногда теряется». С этими словами фея направила на девочку свой волшебный зонтик и прошептала волшебные слова:

«Стала, Саша, ты хорошей,

Любишь всех и помогаешь.

И за это, Александра,

Расколдую я тебя...»

Так улыбка вернулась на красивое Сашино личико. А мама, прощаясь, тихо шепнула старушке: «Спасибо!»

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИВЛЕКАЮТ ВНИМАНИЕ НЕГАТИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ДРУЖБЫ

Ирина Терентьева

Сегодня я расскажу тебе историю про одного моего друга. Это Кактус. Да-да, именно, обыкновенный кактус. Когда-то давно Кактус был совсем маленький и жил в Цветочном магазине. В магазин часто приходили покупатели, смотрели растения, восхищались ими, забирали себе домой.

Кактусу тоже очень хотелось, чтобы на него смотрели и забрали скорей домой. Но почему-то, почти все покупатели проходили мимо него. Его это очень расстраивало и злило. Кактус решил стать особенным. Он посмотрел вокруг: у некоторых растений были большие и маленькие разноцветные цветы, а у Кактуса не было цветов; у других были резные, большие листья, а у Кактуса и листьев не было; у третьих были длинные, стройные стволы, а у Кактуса, страшно сказать, даже ствола не было, он был круглый как зеленый мячик и всё. Кактус совсем расстроился, насупился, разозлился. Ему так и хотелось закричать: «Да посмотрите же кто-нибудь на меня! Я здесь! Я очень классный, интересный!»

И вот, когда он уже думал, что сейчас лопнет с досады, у него вдруг выросла колючка! Кактус огляделся по сторонам и жутко обрадовался: ни у кого больше не было колючек! И Кактус стал усердно растить новые и новые колючки, и вскоре он стал похож на ёжика. Пару раз растения даже обратили на него внимание, сказали, что колючки очень интересные. Но Кактусу этого было мало, ему хотелось, чтобы смотрели на него все и всегда. Тогда он стал стараться, чтобы колючки стали еще длиннее. И вот они стали такими длинными, что стали задевать соседние растения. Что тут началось! Все стали разговаривать, возмущаться, просить, требовать, чтобы Кактус убрал свои колючки. Представляете, даже между собой растения говорили о Кактусе. Он был безумно счастлив! Ну и что, пусть говорили в основном неприятные, плохие вещи, но зато о нем, про него.

Но вскоре растения, израненные колючками, стали увядать, и Продавец переставил их в другое место. Кактус остался совсем один. Больше никто не говорил с ним или о нем, больше никто не смотрел на него. Даже Покупатели боялись к нему подходить из-за его колючек. Кактус совсем загрустил, опечалился, ему было очень плохо и одиноко.

Однажды, в Цветочный магазин пришла Девочка, она осмотрела все растения, но никто ей не понравился. И вот она увидела Кактус: «Ух ты! Какой интересный» — воскликнула она, подбегая к нему. Но тут же маленькая покупательница вскрикнула от боли, уколотившись об острые колючки. Девочка даже заплакала с досады: «А я так хотела с ним подружиться, он такой интересный, симпатичный, милый, эх, если бы не эти колючки ...» Кактус очень удивился: «Неужели это она обо мне?! Как, оказывается, приятно слышать, что тебя хвалят, а не ругают. Ой, неужели эта милая Девочка сейчас уйдет? Это все глупые колючки, я же не специально, я не хотел!»

Как только он это подумал, его колючки стали опадать, и вскоре остались только маленькие, мягкие, как пушок иголочки. Девочка очень этому обрадовалась, легонечко их потрогала, ну и, конечно же, забрала Кактус себе домой.

С тех пор они стали лучшими друзьями. Девочка рассказывала Кактусу все свои секреты, заботилась о нем. Да и Кактус заботился о ней, он больше не отращивал колючек, чтобы ее не поранить, а наоборот очень старался получить ее похвалу, доброе внимание.

Прошло уже много лет, та Девочка уже выросла, но до сих пор у нее дома на самом видном, удобном месте стоит ее друг Кактус и радуется всех гостей своим необыкновенным цветком.

ГЛАВА 3. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ АГРЕССИВНЫХ ДЕТЕЙ

Очень часто маленькие дети проявляют агрессию и часто они к шести годам перерастают свое агрессивное поведение. Но, если ребенку больше 6 лет, а поведение его не изменилось, то на это обязательно нужно обратить внимание. Иначе его агрессивность может еще более усилиться.

Существуют различные причины агрессивного поведения ребенка:

- недостаток родительской ласки
- незаинтересованность ребенком
- семейные ссоры
- применение физических наказаний
- непоследовательность в применении наказаний ребенка

Родителям следует быть терпеливыми и внимательными к ребенку и его нуждам. Не нужно выяснять отношения в присутствии ребенка. Учите ребенка быть ответственным за свои поступки. Если вам не нравится действие ребенка, то критикуйте этот неправильный поступок, а не самого ребенка. Пусть ваш ребенок знает, что вы будете рядом в трудной ситуации.



ЧАСТЬ 1. СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ДЕРУТСЯ

СКАЗКА ПРО КОЛЮ И ЕГО ДРУЗЕЙ

Людмила Цвирко

Один мальчик всегда дрался. Звали его Коля. Все дети во дворе его боялись. И когда наступило лето, мама отправила Колю в деревню. Утром в деревне он проснулся от громкого «Ку-ка-ре-ку!».

В саду пели птички, на окне стояло молоко, а у окошка на ветке сидели два воробья и весело чирикали. Во дворе стояла корова и мычала, важно ходил петух, крикали утки, гагатали гуси, блеяли овечки «Беее!», козочка кричала «Ме-ме!». Красота!

Светило солнце, рядом в березовой роще стояли березки и шелестели листочками, «Тук-тук!» стучал дятел, «Ку-ку!» кричала кукушка.

Коля выпил молоко и вышел во двор.

- Гав-гав! - поприветствовал его пес.
- Мяу, как спалось? - спросил кот.

Коля ни с кем не поздоровался, пнул собаку, схватил за хвост кота, запустил палкой в гусей и уток, кинул камень в петуха. Овечки с козочкой испугались и убежали, а корова недовольно замычала и ушла со двора. Коля остался один, ему стало скучно, и он решил пойти в рощу. Там его радостно встретили берёзки шелестом своих листьев.

- Тук-тук! - поприветствовал его дятел.

- Ку-ку! - сказала кукушка.
- Привет! - пропищал муравей.

Коля подошел к березке и сломал ветку.

- Ой-ой-ой! - закричала березка, но мальчик её не услышал. Он смастерил рогатку и стал стрелять в птиц. Разворошил муравейник.
- Не руйте наш домик! - кричали муравьи, но и их не услышал Коля.

Потом ему и в роще наскучило. Коля вышел на проселочную дорогу и стал кидать камни в солнце. Ему не нравилось, что оно светило в глаза.

На другой день, когда Коля проснулся, он почувствовал, что все изменилось. Солнце не светило в окно. Петух не кукарекал, молока в кружке не было, птички не пели. Двор был пуст. Никто его не приветствовал. Собака забралась в будку, кот залез на крышу.

Он пошел в рощу. Солнце спряталось за тучку. Березы не шелестели листочками. Дятел, кукушка и другие птицы улетели. Никто не пел в лесу.

Коля почувствовал себя таким одиноким. И он захотел, чтобы все было, как раньше. Он понял, что все на этой земле его друзья, а друзей обижать нельзя. С тех пор он никого никогда не обижал и не дрался. А когда вернулся в город, помирился с ребятами во дворе, всем привез подарки: кому ягоды, кому грибы, а кому-то и шишки. Рогатку выбросил и никогда больше не ломал деревья ни в лесу, ни в городе.

СКАЗКА ПРО ДОБРОГО ПЕТЮ

Ирина Маниченко

В одном городе жил-был мальчик по имени Петя. Петя очень хотел иметь много друзей. Но он совсем не умел дружить, а умел только драться. Он думал, что только дракой и грубостью можно что-то кому-то доказать или привлечь к себе внимание. Ребята его боялись, и друзей у него почти не было.

Однажды Петя увидел на дороге большую лужу с разноцветными грязными пятнами. Он подошёл поближе, чтобы лучше рассмотреть её. И вдруг проезжающий мимо автомобиль обрызгал его водой с ног до головы.

Петя, весь мокрый и грязный, хотел было бежать домой. Но тут заметил, что находится внутри прозрачного большого мыльного пузыря. Сначала Петя очень удивился и принялся его разглядывать. Но потом испугался, потому что понял: выбраться из пузыря он не сможет. Пузырь был очень прочным и никак не хотел лопаться.

А ещё Петю очень расстроило то, что его плохие дела обратно к нему же и возвращаются. Например: пытается Петя кого-нибудь ударить, а пузырь удары ему

обратно возвращает. Бросит Петя в кого-нибудь камень, а тот летит обратно - прямо в Петю.

- Это что же получается? Я теперь сам себя бить буду?- подумал Петя, и ему стало очень больно и обидно.

Как же мне теперь играть с ребятами? - заплакал мальчик.

Так он и ходил несколько дней в пузыре. Драться боялся, ведь себя бить больно и неинтересно. Играть одному скучно. А от пузыря никак не мог избавиться.

И вот, уже совсем отчаявшись, Петя сидел на лавочке на детской площадке и наблюдал, как весело играют дети. Вдруг он увидел очень симпатичную девочку с куклой. Девочка не знала, что Петя любит драться, и не испугалась его, а, наоборот, позвала играть. Петя очень обрадовался её предложению и решил угостить девочку яблоком, которое было у него в кармане. Он протянул ей яблоко, и тут случилось чудо - пузырь лопнул! Петя был просто счастлив. Наконец-то он освободился от этого противного пузыря!

Когда Петя пришёл домой, он увидел на столе два больших яблока.

- Странно, - подумал Петя, - откуда бы им тут взяться? Ведь последнее яблоко я подарил девочке во дворе.

На следующий день Петя опять пошёл во двор к ребятам и дал им свою машинку поиграть. А когда вернулся домой - увидел две новые красивые машинки. И стал Петя замечать, что, как только он сделает кому-то доброе дело, это добро к нему возвращается, да ещё в двойном размере.

С тех пор Петя делал только добрые дела. У него появилось очень много друзей. Он научился дружить со всеми и совсем перестал драться. Ведь в пузырь ему больше не хотелось!

СКАЗКА ПРО ЗАЙЦА-ЗАБИЯКУ

Ирина Гурина

Однажды Зайцу приснился удивительный сон. Увидел он свой родной лес, знакомых зверей и птиц. Только одно было удивительно - все они его боялись.

- Смотрите, - говорит лиса. - Вон идёт великий Заяц. Он победил меня вчера, и теперь я должна каждый день приносить ему на завтрак капусту.
- Да-да, - соглашается волк. - Это самый великий Заяц. Меня он тоже победил, и теперь я должен каждый день на обед приносить ему морковь!
- Точно, это величайший в мире Заяц! - ревет медведь. - Он меня вчера так побил, что теперь я должен каждый вечер приносить ему на ужин мёд! Иначе он меня вообще из леса выгонит!
- Смотрите все - вон идёт великий и могучий Заяц! - стрекотали сороки.

- Великий, великий, - поддакивали белки.

- Вели-КВА-лепный, вели-КВА-лепный, - квакали лягушки.

А Заяц вышагивает по тропинке, гордо задрал голову, и расталкивает всех встречных.

Видит - под кустом малины спит медведь. Заяц подошёл к нему да как даст ему лапой. Медведь так и покатился кувырком!

- Не смей есть мою малину, косолапый, - закричал вслед ему Заяц.

Идёт он дальше, а у речки сидит волк, рыбу ловит. Подошёл к нему Заяц да как ударит волка по спине. Волк бултых в воду! Сидит и вылезать боится.

- Не смей в моей речке рыбу ловить, - погрозил ему кулаком Заяц.

Поскакал Заяц дальше, а навстречу ему лиса с лукошком яблок. Увидала Заяца, издали кланяться начала. Но Косой все равно лукошко у неё отобрал, а саму рыжую ещё и побил:

- Не смей в моём лесу яблоки собирать! Шёл он, шёл по лесу... и проснулся. Потянулся Заяц, выглянул в окошко и думает:

- И чего я раньше всех боялся? Надо показать, кто в лесу хозяин!

Вышел он на опушку да как закричит:

- Берегитесь, звери! Это я, великий Заяц, проснулся!
- Хи-хи-хи, - тоненько захихикали белочки.
- Ха-ха-ха, - басовито захохотал старый кабан.

- Ах, смеетесь! Ну, я вам сейчас покажу! - воскликнул Заяц и сердито затоптал по тропинке.

Смотрит - а навстречу ему ёжик торопится, на спинке грибы несёт.

- А ну-ка, отдавай мои грибы! - крикнул Заяц да как стукнет ёжика, и сам тут же заплакал. - Ой-ой-ой! Какой ты колючий!
- А ты приставучий! - ответил ёжик. - Зачем дерёшься? Если тебе нужны яблоки, то иди и собирай сам!
- Но я же великий и могучий Заяц, меня все боятся и уважают!
- Ты глупый! - ответил ёжик. - Никто тебя не боится. Драчунов не любят и не уважают!
- Что же делать? - спросил Заяц.

Но ёжик его уже не слышал. Он побежал по тропинке дальше по своим делам.

Грустный-прегрустный побрел Заяц домой.

- Ух! - ухнула старая мудрая сова. - Уважают не за силу, а за добрые дела!
- Глупости, - махнул лапкой Заяц.

Не доходя до поляны, на которой стоял его домик, он вдруг услышал чьи-то жалобные всхлипывания.

- Эй, кто там? - крикнул Заяц.
- Это я, медвежонок! - раздалось из кустов.

Заяц раздвинул густые ветки и увидел маленького медвежонка. Его лапка застряла между корней старого дуба, и малыш никак не мог освободиться.

- Эх ты, глупыш! Сейчас я тебе помогу, - сказал Заяц и начал ломать старые сучья.

Как только медвежонок освободился, он радостно запрыгал вокруг Зайца и запел:

Ты теперь мой лучший друг!

И пусть знают все вокруг:

Ты великий и могучий,

Самый смелый, самый лучший!

Заяц засмутился, а потом спросил:

- Ты, и правда, так думаешь?
- Конечно! - воскликнул медвежонок.
- Заяц - лучший друг медвежонка! Заяц спас медвежонка! Заяц - герой! - застрекотали сороки и понесли новость по лесу.

Вот видишь! - сказала Зайцу сова. - Теперь тебя будут уважать не во сне, а наяву. И вовсе незачем драться для этого! Я же говорила: уважают не за силу, а за добрые дела!

МОГУЧИЙ ДУБ И МАЛЕНЬКИЙ КАБАНЧИК

Р. Ткач

На одной солнечной полянке в середине густо го леса жила семья кабанчиков: папа, мама, пять дочек и маленький кабанчик-сыночек. Взрослые кабанчики очень любили своих деток, а детки любили своих родителей.

На той же полянке, где жили кабанчики, рос могучий дуб. Дуб был огромным: его корни уходили глубоко в землю, а ветви поднимались высоко в небо. В тени его большой кроны можно было спрятаться от жаркого солнца, а за могучим стволом от проливных дождей и колючих ветров. Но самое главное, каждый год на дубе созревало так много вкусных желудей, что кабанчики могли питаться ими все лето и всю осень.

Осенью, когда желудей становилось мало, кабанчики разрывали почву в поисках сладких корешков или питались веточками. Но маленький кабанчик не хотел есть корешки и веточки, он любил только желуди. И вот однажды, когда на земле вокруг дуба не оказалось ни одного плода, кабанчик разбежался и со всех сил ударил по дереву копытцами. На землю упало несколько созревших плодов. Тогда он снова разбежался и снова ударил по дубу, и на землю опять упало несколько плодов. Теперь каждый раз, когда кабанчик хотел желудей, он разбегался и ударял по дереву.

Родители говорили ему, что нельзя бить по дубу копытцами, нужно быть терпеливым и воспитанным. Мама учила сына: «Ты можешь вежливо попросить у могучего дуба сбросить несколько спелых желудей на землю, или дожждаться, когда желуди созреют и сами упадут на землю, или когда подует ветер и сорвет плоды с веточек. Но бить по дереву копытцами нельзя!» Только сыночек не слушал своих родителей. С того места ствола, куда кабанчик бил копытцами, упала кора, и образовалась большая-пребольшая рана.

Прошло лето. Осень сменилась холодной зимой, и семья кабанчиков ушла на зимовье в чащу леса. А дуб, израненный и побитый, остался мерзнуть на своей поляне.

Наступила весна, кабанчик-сыночек, окрепший и повзрослевший, вместе с семьей вернулся на поляну и... не узнал свой любимый дуб. На всех деревьях уже распустились молодые листочки. И только могучий дуб стоял грустный. Его веточки больше не тянулись к небу, его корни не искали воду глубоко в земле, его могучий ствол стал тоньше и слабее.

«Что с тобой произошло? Почему на твоих веточках нет листочков? А где маленькие цветочки, которые превратятся в сладкие желуди? Кто посмел тебя обидеть? — спрашивал кабанчик у дуба, обходя его вокруг.

— Может, это зимние холода тебя обессилили? А может, снежные метели тебя застудили? А может...»

И вдруг кабанчик увидел на стволе дуба большую рану.

— Кто посмел тебя так поранить? — спросил он у дуба.

— Это следы твоих копыт, — грустно вздохнул дуб. — Из-за этой раны меня покидают силы. Хотя мои корни по-прежнему ищут в земле живительную влагу и бережно несут ее к стволу, вода не может дойти до верхних веточек и напоить их.

— Почему? — огорчился кабанчик.

— Посмотри внимательно на мою рану, и ты сам поймешь почему, — ответило дерево.

Кабанчик подошел к дубу ближе и увидел, как из раны часто часто падают капельки. Капельки похожие на слезы. Дуб плакал, ему было очень больно. Стыдно стало кабанчику, сел он рядом с деревом и тоже заплакал: «Почему он не слушал маму? Как он мог так жестоко поступить с любимым дубом? Что теперь делать?»

Вдруг на ветку дуба села сорока, увидела она печального кабанчика и спрашивает:

— Кабанчик, что стряслось? Почему ты плачешь? Кто тебя обидел?

— Нет, сорока, не меня обидели, а я обидел. Искалечил я свой любимый дуб. Не прятаться нам больше в его тени, не есть сладких желудей, — ответил кабанчик и зарыдал еще сильнее.

— Не плачь, кабанчик. Я знаю, как горю твоему помочь. На дальнем болоте растет чудо-трава, сила у той травы лечебная. Сорви ее ночью и принеси вместе с болотной водой к дубу. Вначале промой рану болотной водой, а потом наложи на нее чудо-траву. Только помни: траву накладываешь, а сам приговариваешь. Вот рана и зарастет, — прострекотала сорока и полетела прочь.

— Что приговариваешь? — вдогонку закричал кабанчик. — Какие слова?

— Волшебные... — раздался вдалеке голос улетающей птицы.

В тот же вечер кабанчик отправился на дальнее болото. Лягушки помогли ему найти чудо-траву и принесли несколько кувшинок, наполненных болотной водой.

Ранним утром кабанчик вернулся на полянку к могучему дубу. Он подошел к дереву, осторожно промыл рану болотной водой, бережно наложил на нее чудо-траву и сам не заметил, как начал приговаривать: «Я больше никогда не буду по тебе бить копытцами. Извини меня. Все будет хорошо. Прости меня, пожалуйста...»

И произошло чудо. Рана на дубе быстро затянулась, веточки весело потянулись к утреннему солнышку. Кабанчику послышалось, будто где-то, совсем рядом, начался праздничный салют, это на веточках начали дружно лопаться почки и распускаться молодые листочки.

В то лето благодарный дуб уродил так много желудей, что их хватило кабанчикам до следующего года. А кабанчик больше никогда не бил копытцами по дереву и следил, чтобы и другие зверюшки не обижали его любимый дуб.

ЛЬВЕНОК В ШКОЛЕ

Р. Ткач

В одном лесу жила семья львов папа, мама и два львенка, один постарше, другой помладше. Львиная семья была дружная и в лесу уважаемая. Все звери в лесу ценили льва-отца за мудрость и смелость. Маму-львицу любили за ее доброту и мягкость. Старшего львенка уважали за спокойный нрав и выдержку. А младшего львенка еще полюбить не успели, потому что он по лесу один не гулял и с другими лесными жителями общался редко.

Пришло время младшему львенку идти в школу.

— Наконец-то другие зверята узнают и полюбят меня как папу, маму и брата, — мечтал маленький львенок, — пойду в школу и заставлю всех себя уважать.

С первого дня в школе львенок добивался уважения одноклассников. Бросит в белочку шишку и спрашивает: «Кто самый меткий? Кто самый сильный?» Повалит на землю медвежонка и радуется: «Я — самый ловкий, я — самый сильный». Ударит слоненка книжкой по голове и кричит от восторга: «И тебя победил. Я в классе самый сильный».

Прошло две недели, только никто из одноклассников не хотел с львенком дружить. Грустно стало львенку, пришел он домой и спрашивает старшего брата:

— Почему никто со мной не дружит? Почему звери меня не уважают, как тебя? Молчит старший брат. Спокойно наблюдает из-за куста за молодым козленком, который на полянке пасется. А маленький львенок все вокруг брата бегаёт, то за ухо укусит, то за хвост потянет:

— Скажи, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

— Царская сила не в том, чтобы кулаками размахивать да одноклассников обижать. Царская сила в выдержке и в спокойствии. Вот ты бегаешь вокруг меня, мелькаешь перед глазами, как суетливая муха, а я глаз не отвожу от козленка. Сила моя в выдержке и в спокойствии. За то меня другие звери уважают, что ни на кого напрасно не кидаюсь.

Послушал маленький львенок старшего брата и пошел к маме-львице:

— Скажи, мама, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

Обняла львица своего сыночка, лизнула его нежно и шепнула на ушко: — Любимый мой котенок, ты же нежный и ласковый. Сила твоя царская в доброте. Если будешь к другим зверятам внимательным и добрым, они все с тобой дружить захотят.

Маленький львенок для себя уже решил: «Буду спокойным и сдержанным, буду добрым и внимательным». Но вдруг задумался: «А для чего мне тогда царская сила?» С этим вопросом маленький львенок побежал к отцу.

— Сказал мне старший брат, что сила царская в выдержке и спокойствии. Мама сказала, что моя сила в доброте. А для чего мне тогда царская сила, для чего мне мускулы, когти и острые зубы? — спрашивает львенок отца.

Посмотрел царь зверей на своего сына, положил тяжелую львиную лапу ему на плечо и мягким голосом произнес:

— Правы и мама, и брат. Сила царская нужна не для того, чтобы других зверят обижать. Будешь спокойным и добрым, одноклассники тебя полюбят и будут с тобой дружить. А мускулы нужны, чтобы выигрывать спортивные соревнования. А когти и острые зубы необходимы, чтобы защищать младших и слабых.

Обрадовался львенок, что раскрылась ему царская тайна. Он знал, теперь у него обязательно будут друзья, а одноклассники будут его уважать и любить, как все звери в лесу уважают и любят папу, маму и брата.

ЗАЯЦ С РЮКЗАКОМ

Анна Смирнова

Итак, в магазин поступила новая партия игрушек, среди которых было несколько кукол, пушистый котенок, динозаврик, маленькие тролли в разноцветных штанишках, большая розовая пантера и два зайчика: один - с бантом на шее, другой с рюкзаком за спиной.

Когда стрелки часов приблизились к двенадцати, заяц снял рюкзак.

- Ну все, хватит с меня, завтра твоя очередь держать на спине эту тяжесть, - сказал он зайчику.

- Моя? Почему?

- Потому что я так сказал и давай без вопросов. Сказано - сделано.

- Но я же не виноват, что тебе надели рюкзак, а мне - бант.

- Вот и поменяемся. Это будет справедливо.

- Какая же это справедливость? - обиделся зайчик. - Ты в два раза больше и сильнее меня.

- А я, вот, сейчас схвачу тебя за ухо, да дерну больно. Тогда увидим, кто из нас прав.

- Не ссорьтесь, - вступил в разговор тролль в синих штанишках.

- Ты - не прав, - обратился он к зайцу с рюкзаком.

- Кто ты такой, чтоб мне указывать?!

- Я - игрушка, такая же, как и ты, но в мои обязанности входит еще и следить за порядком.

- Тебе только покупателей отпугивать, а не за порядком следить, - засмеялся заяц. - Я таких страшненьких игрушек никогда и не видел.
- Может быть мы и страшненькие, но дети нас любят, - заступился за друга тролль.
- Ой, еще один уродец, откуда вы такие? С полки спрыгнули остальные тролли.
- Ну ты, длинноухий, хочешь неприятностей? Сейчас ты их получишь.
- Испугать меня решили? Попробуйте, если допрыгнете. С таким ростом вам только с муравьями бороться.
- Друзья мои, успокойтесь, - вмешался динозаврик. - Не стоит портить себе настроение из-за какого-то рюкзака.
- А это, что еще за чучело? - усмехнулся заяц. - Без тебя разберемся.
- Ой, какой грубый, а с виду такой симпатичный, - вздохнул котик. Заяц пнул его в бок:
- Не лезь, куда не просят, - и, бросив в троллей рюкзак, добавил, - всех касается! Динозаврик спустился с полки.
- Ладно, не хочешь по-хорошему, поговорим по-плохому. Куклы закрыли глаза:
- Ой, что сейчас будет.
- Не надо, динозаврик, - закричал зайчик с бантиком. - Я надену рюкзак, только не деритесь.
- Вот уж нет! Я этого грубияна проучу.
- Остановись, - попросил тролль динозаврика. - Неужели мы будем уподобляться этому задире и все решать, пуская в ход кулаки?
- Он ударил моего друга.
- Ударил, значит, извинится и никогда больше этого не сделает. Правда, заяц?
- Какая трогательная речь, - усмехнулся заяц. - Делать мне больше нечего.
- Не вынуждай нас. Со всеми тебе одному не справиться.
- Кот получил по заслугам. В следующий раз не будет вмешиваться, когда его не спрашивают. И не надо меня пугать. Я еще, когда на фабрике жил, был самым смелым. Все игрушки меня боялись и уважали.
- Уважали? - удивился динозаврик, - интересно, за что?
- За силу. Мне подчинялись даже те, кто был в несколько раз больше. Динозаврик рассмеялся:
- И это ты называешь уважением? Правильно в пословице говорится: "Сила есть, ума не надо". Заяц толкнул динозаврика и тот упал на пол, сильно ударившись головой.

- Вот и у тебя ума поменьше будет. Кто следующий?

Одна из кукол подбежала к динозаврику, а тролли яростно налетели на зайца, но от одного взмаха его лапы, разлетелись в разные стороны. Куклы в страхе попрятались, а та, которая помогала динозаврику встать, в отчаянии закричала:

- Что ж ты такой злой?! Тебя же никто не обижает! Заяц довольно потер лапы:

- Еще бы! Обижать всех - это мое право.

- Ни у кого нет права делать другим больно.

- У меня есть, потому что я - самый сильный.

- Но обижать тех, кто слабее - жестоко.

- За волосы тебя оттаскать, что ли, - задумчиво произнес заяц.

- Я тебе не сделала ничего плохого.

- Ну и что. Мне просто скучно, - сказал заяц, приближаясь к кукле, но котенок преградил ему дорогу.

- Опять ты? - протянул заяц. - Мало получил? Сейчас добавлю. И ударил котика так, что из него полетели клочья ваты.

- Ну ты! Бандит! - крикнул зайчик с бантом. - Попробуй лучше сразиться со мной.

- С тобой? Нашел с кем тягаться. На тебя достаточно дунуть, чтоб ты упал. И, взяв зайчика за хвост, забросил его на верхнюю полку. Потом подошел к кукле и схватил ее за волосы.

- Не трогай ее, - попросил поднявшийся тролль, - она же кукла.

- И что с того? - спросил заяц, но куклу все-таки отпустил. Вытирая слезы, она достала иголку и стала зашивать котенка.

- Ты думаешь, что кулаками чего-нибудь добьешься? - продолжал тролль.

- Уже добился. Вы меня боитесь, а это главное.

- Нет, главного у тебя никогда не будет.

- Чего же?

- Друзей.

- Это вроде тебя, что ли? Больно надо. Обойдусь. Мне и одному хорошо.

Наступило утро. В магазин вошли продавцы, а чуть позже - дети с родителями. Маленькой девочке папа с мамой подарили котика, мальчику - динозаврика. И еще, - за день раскупили всех кукол.

Ночью тролль в красных штанишках обратился к игрушкам с торжественной речью:

- Друзья мои, я целый день наблюдал за детьми и мне открылась одна тайна.

- Тайна? Какая? Расскажи, - оживились игрушки.

- Ни для кого из вас нет секрета в том, что мы все хотим поскорее стать подарками для детишек. Мы ждем этого момента с трепетом и каждое утро думаем:

"Вот сегодня-то я обязательно кому-нибудь понравлюсь и у меня появится друг". Но проходят дни, а кроме кукол никого не покупают. И, знаете, почему?

- Почему?

- Причина в зайце. Это он делает нас непривлекательными. Посмотрите, какими злыми становятся наши лица, когда мы ругаемся и деремся. Целый день мы только и думаем о том, как побороть зайца. Все эти мысли отражаются на наших лицах. Разве можем мы в эту минуту кому-нибудь понравиться? Разве захочет с нами хоть кто-нибудь играть? Я вчера разговаривал с котиком и динозавром. Хотел договориться с ними, как можно отомстить зайцу, но они сказали, что хоть он и обидел их, вовсе не сердятся, а, наоборот, жалеют его. Потому что он одинок. И сегодня их купили.

- Я понял, - сказал тролль в желтых штанишках, - до тех пор, пока в голове у нас будет место гневу, грубости, желанию подраться, дети будут проходить мимо нас. Услышав последнюю фразу, только что проснувшийся заяц, рассмеялся:

- В жизни не слышал более глупых слов. Игрушки никак не отреагировали на это замечание и занялись своими делами.

- Что это вы, сегодня, такие молчаливые? Не поучаете меня? Или боитесь моих кулаков? Никто не хочет подраться?

Розовая пантера, молчавшая все то время, что шли споры и драки с зайцем, и незаметно дремавшая на верхней полке так, что про нее все забыли, лениво потянулась и зевнула:

- Эй ты, забияка! Хочешь угодить в мусорное ведро?

- А это еще кто там мяукает? - поинтересовался заяц.

Плавным прыжком пантера слетела с полки и, схватив зайца за уши, посадила в ведро и, закрыв крышкой, прыгнула обратно. Заяц стал кричать и стучать:

- Выпустите меня! Выпустите! Здесь грязно, темно.

- Тебе там и место, а завтра вместе с мусором будешь выброшен, - зевая сказала пантера и снова уснула.

- Ну, погодите! Стоит мне только выбраться отсюда, я вам покажу!

Без зайца игрушкам стало легко и свободно. Они дружно провели время, вместе играли, смеялись. Тролли почистили свои штанишки, готовясь к утру, зайчик погладил бантик, но, когда настало время для открытия магазина, тролли выпустили зайца из ведра. Никто не знает, о чем он думал всю ночь, сидя в ведре, о чем разговаривал с троллями. Не известно ничего из того, что произошло с зайцем. Но в следующую ночь он надел рюкзак и больше никого не обижал.

Как ты думаешь, что произошло с зайцем за ночь?

КРОКОДИЛЬЧИК

Р. Ткач

Может, в море, может, в речке, может, в озере лесном жил Крокодилъчик. Больше всего на свете он любил вкусно поесть. Мог и рыбку, мог и жабку, мог и птичку прожевать, потому что у Крокодилъчика были крепкие, красивые и здоровые зубы.

Но была у Крокодилъчика плохая привычка, он часто ругался, говорил много злых и нехороших слов. Однажды Крокодилъчик обидел доброго волшебника. Волшебник его заколдовал, и теперь после каждого плохого слова у Крокодилъчика выпадал один зуб. Скоро у него совсем не осталось зубов, и он уже не мог вкусно поесть.

Грустно стало Крокодилъчику. Начал он спрашивать обитателей водоема, почему у него выпали все зубы. Мудрый Бегемот объяснил ему причину. Крокодилъчик все понял, извинился перед волшебником, и у него начали расти новые зубы. С того времени Крокодилъчик бережет свои зубы. Он не только чистит их вовремя, но и, самое главное, не говорит плохих слов.

СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ОБИЖАЮТ ЖИВОТНЫХ

СКАЗКА ПРО КОШКУ МУРКУ

Ирина Маниченко

Жили-были в доме хозяин, хозяйка и маленький мальчик. У них была маленькая кошечка Мурка. Хозяйка её очень любили и никогда не били, а только гладили. Жили они, жили, и вот, однажды, хозяйка ушла из дома по своим делам, а окошко закрыть забыли. Дома осталась только Мурка. Она долго сидела у открытого окна и смотрела на улицу. Ей было очень интересно, что же там происходит.

И вдруг Мурка увидела воробья и выпрыгнула за ним из окна. Но воробей улетел, а Мурка осталась одна. Раньше она не была на улице никогда и теперь не знала, куда ей идти. Она села под деревом около дома и стала ждать, когда же придут за ней хозяйка.

Скоро стемнело и стало холодно, Мурка совсем замерзла, но хозяйка не возвращались. Мимо проходила какая-то тетя, она увидела Мурку, нагнулась и сказала: «Ой, ты чья, Киса? Ты совсем замерзла и дрожишь. Пойдем со мной, я дам тебе покушать». И забрала Мурку к себе жить.

У тети дома была дочка - маленькая девочка Оля. Она никогда раньше не видела кошек и очень обрадовалась, когда её мама принесла Мурку домой. Оля не знала, как надо дружить с кошками, и стала её хлопать по голове и таскать за хвост. Оля думала, что кошке так будет интересно играть. А Мурка только жалобно мяукала.

«Ой, - думала Мурка. - Почему эта девочка меня так обижает? Раньше меня никогда не обижали, а сейчас у меня так болит хвостик, когда меня Оля таскает. И по голове меня бьёт, а мне это очень не нравится». И стала Мурка жалобно мяукать и убегать от девочки, как только Оля хотела с ней поиграть.

«И почему она со мной играть не хочет? Чего ей не нравится?» - не понимала Оля.

И вот, однажды ночью, Оле приснился сон. Она увидела, как к ним домой пришла Кошачья Фея и превратила Олю в кошку Мурку, а Мурку сделала Олей. Сначала Оле было очень интересно, и ей даже понравилось быть кошкой, но потом пришла её новая хозяйка и стала с ней играть: тянуть за хвост, бить по голове, дёргать за усы и лапы. Кошка-Оля испугалась, забила в самый дальний угол комнаты под кровать и заплакала: «Не хочу быть больше кошкой - это так больно! Хочу снова стать девочкой!»

Оля проснулась вся в слезах. Но потом она поняла, что это был всего лишь сон, и очень обрадовалась - она была по-прежнему девочка, а кошка Мурка спала рядом с ней на кровати, свернувшись калачиком.

И тут Оля вспомнила, как плохо ей жилось в роли кошки, как ей было больно и обидно. Она взяла Мурку на руки, ласково погладила и сказала: «Прости меня, Мурочка! Я поняла, как с тобой нужно играть, а обижать тебя я больше никогда не буду и другим не позволю. Ты теперь под моей защитой!»

И стали Оля и Мурка лучшими друзьями. Оля гладила Мурку по голове, чесала за ушком, поила вкусным молоком. А когда Мурка хотела поиграть, привязывала бумажку на ниточку и убегала, а Мурка с радостью гналась за ней.

ГЛАВА 4. СКАЗКОТЕРАПИЯ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ЧАСТЬ 1. РАЗВОД РОДИТЕЛЕЙ

В наше время развод, к сожалению, считается привычным делом. Однако дети очень сильно реагируют на развод. Подготовить ребенка к тому, что родители решили развестись необходимо заранее.

Один ребенок начинает считать, что его перестали любить, другой, что из-за него (из-за того, что он не хотел есть, спать, плохо себя вел) родители развелись, третий, что он не сможет видеться с одним из родителей. На этой почве появляются сильные переживания и стрессы.

Объясните ребенку, что вы его любите, что он будет видеться с обоими родителями, что он не является причиной развода. Расскажите ему сказку с учетом его реакции на развод. В данной части приведены лишь возможные примеры, опираясь на которые вы можете придумать сказку конкретно для вашего ребенка.



ПРО МАЛЕНЬКУЮ ВЕСЕЛУЮ РЫБКУ

Татьяна Холкина

К Морю текла большая, красивая Река, а в ней резвилась Маленькая Веселая Рыбка.

Река была большая и поэтому легко преодолевала и мели, и пороги, и холод зимой, и жару летом. Каждая капелька в ней поддерживала друг дружку и нежила Маленькую Веселую Рыбку. Река очень любила свою Маленькую Рыбку, а Рыбка очень любила Реку. И было Маленькой Рыбке в этой большой Реке спокойно и хорошо. Она плыла вместе с Рекой по течению к Морю и росла-подростала. А ещё у Маленькой Веселой Рыбки был друг Ветерок, с которым она играла в догонялки. Когда они играли, над ними светило ласковое солнышко!

Но однажды все изменилось! Началось в Реке волнение. Вода стала шумной, бурной и мутной, как будто ссорилась сама с собой... Рыбке казалось, что Река совсем забыла про нее. И даже солнышко, казалось, померкло. Маленькой Рыбке стало страшно и обидно. Она захотела вернуться назад, туда, где было так спокойно и хорошо! Но Река несла её вперед и вперед, и, казалось, ничего уже нельзя поправить...

- Ветерок-Ветерок, почему все не может быть, как прежде? - спрашивала, чуть не плача, Маленькая Рыбка. - Я не знаю, как мы будем жить дальше, и поэтому боюсь.

- Не надо бояться того, чего не знаешь. Хочешь, я слетаю вперед и расскажу тебе, что там? - спросил Ветерок и умчался далеко вперед.

А когда вернулся, то успокоил Рыбку:

- Впереди Река разделяется на два Ручья. Они, конечно, не такие большие, как была когда-то Река, но очень симпатичные. Они текут совсем рядышком, и над ними опять сияет солнышко.
- Ну почему, почему Река разделяется? - возмутилась Маленькая Рыбка. - Я не хочу!
- Знаешь, реки как люди: то сходятся, то расходятся. Так бывает, но жизнь-то продолжается! Надо просто переплыть поскорее трудное место, - сказал ей мудрый Ветерок.

Когда Рыбка доплыла до места, где делилась Река, она заметалась: в какой ручей ей плыть? Где остаться? На что решиться?!

Но верный друг Ветерок её успокоил:

- Плыви туда, куда сама захочешь. Оба Ручейка тебя любят и будут любить всегда. Они всегда будут рядом с тобой! И не так важно, в каком Ручейке ты плаваешь, ведь ты всегда можешь прыгнуть в гости к другому Ручью, а потом опять вернуться обратно.

- Ладно-ладно, я поняла, - засмеялась Маленькая Рыбка. - Сделаю, как ты советуешь!

Рыбка выбрала правый Ручей. И чем дальше, тем спокойней становился Ручеек:

сначала взъерошенный и мутный, будто заплаканный, дальше он успокаивался. Вода стала чистой и снова заискрилась под солнышком. И второй Ручеек тоже прояснился и кидал в Маленькую Веселую Рыбку веселые брызги. От них над Ручейком зажегся мостик-радуга. Рыбка прыгала к Ручейку в гости прямо по этой радуге, и вместе с ней прыгал друг Ветерок.

Так Маленькая Веселая Рыбка и плыла вместе со своими Ручейками дальше, все вперед и вперед, к великому и прекрасному Морю

ПРИНЦЕССА ДВУХ КОРОЛЕВСТВ

В королевстве Цветов жили король, королева и маленькая принцесса. Королевство у них было большое и богатое: красивый дворец, плодородные земли, ягодные леса и полноводные реки. А еще у короля было много подданных, о которых он по-отцовски заботился, и они отвечали ему любовью, послушанием и благодарностью.

По соседству с королевством Цветов находилось королевство Бусинок. В Бусинках уже давно не было короля. С тех пор как он погиб на войне, королева загрустила и забросила королевское хозяйство. Никто больше не заботился о состоянии королевских дел и о его жителях. Бусинки становились все беднее и несчастнее.

Как-то жители Бусинок собрались на Совет и решили обратиться к королю Цветов за помощью. Они написали ему послание, в котором просили стать их королем и спасти королевство от нищеты и разорения.

Король Цветов прочитал письмо, посоветовался с королевой и решил переехать в Бусинки. Он знал, что в его королевстве все будет хорошо, потому что у королевы есть помощница — маленькая принцесса и преданные слуги.

С той поры прошло много времени. Королевство Бусинок стало таким же большим и богатым, как королевство Цветов. Маленькая принцесса выросла и стала умницей-красавицей. Она была добра к людям и превосходно управляла вместе с мамой королевством Цветов и вместе с папой королевством Бусинок. Подданные королевств очень ею гордились и с любовью называли Принцессой двух королевств.

ТИГР РЭЙ

Давным-давно за дальни ми морями, у подножья высоких гор, в густом лесу жила семья тигров, папа, мама и маленькая тигричка по имени Лоя.

Лоя была беззаботным и счастливым тигренком, весь день она резвилась на солнышке, плескалась в ручье или играла с другими тигрятами.

Больше других игр Лое нравилось ловить бабочек, наблюдать, как в ручье плавают рыбки, и слушать, как поют птички. Еще Лоя любила, когда мама нежно вылизывала ее шкурку перед сном и мурлыкала ей на ушко колыбельную тигриную песенку. Но больше всего она любила гулять на спине папы-тигра, самого сильного, смелого и красивого тигра в их лесу.

Жизнь была прекрасна, радостна и спокойна. Но случилась беда. В соседнем лесу, где жила старенькая бабушка Лои, появился Великан-тигроед. Ночами тигроед бродил по лесу в поисках своей жертвы. Он выслеживал старых беспомощных тигров, молоденьких тигриц или маленьких тигрят, нападал на них, разрывал их на части и съедал. Бабушке Лои грозила опасность, и папа-тигр отправился в соседний лес ее охранять.

Прошло много дней и ночей. Лоя уже стала забывать, как каталась на папиной спине по лесу, как играла с ним в «догонялки». Каждую ночь маленькая тигричка засыпала с мечтой, что папа совсем скоро вернется. Но папа все не возвращался, хотя давно никто не слышал про Великана-тигроеда. Наверное, папа-тигр решил навсегда остаться возле своей старенькой мамы.

Как-то во время прогулки в своем лесу Лоя и ее мама встретили молодого тигра.

— Меня зовут Рэй, — представился тигр и радостно вильнул хвостом.

— Меня зовут Лоя, а это моя мама, — ответила маленькая тигричка.

— Хочешь с нами погулять по лесу?

— С большим удовольствием, — откликнулся Рэй.

С того времени, почти каждый день, Лоя с мамой и Рэем гуляли вместе. Рэй играл с Лоей в «догонялки», катал ее на спине, рассказывал смешные истории. Им было хорошо вдвоем.

Как-то мама-тигрица пригласила Рэя в гости. На следующий вечер молодой тигр, счастливый и радостный, подошел к пещере, в которой жили Лоя и ее мама. Но стоило ему войти в пещеру, как Лоя выгнулась дугой, оскалила зубы и поджала хвост. «Никто из тигров, кроме папы, никогда не войдет в нашу пещеру», — грозно зарычала Лоя. Рэй грустно опустил свою голову и вышел из пещеры.

Так продолжалось изо дня в день. Днем Лоя играла с Рэем, каталась на его спине, а вечером рычала на него и не впускала в пещеру. Но однажды ночью...

Лоя и мама-тигрица уже сладко спали, когда в их пещеру вломился Великан-тигроед. Он был огромный, страшный и очень голодный. Сквозь сон Лоя услышала, что ее мама зовет на помощь. Лоя открыла глаза и увидела, что Тигроед схватил ее мамочку и собирался съесть. Маленькая тигричка смело прыгнула на Великана, но он ее сбросил, как пушинку. Лоя встряхнулась и снова устремилась в бой. Но силы были неравны.

Лоя поняла, им нужна помощь. «Что делать? Кого позвать на помощь? Папа далеко, он не услышит ее зов. А больше у них с мамой никого нет. Что делать? Кого позвать?» — думала Лоя.

И вдруг она вспомнила Рэя. Он их спасет: Рэй — молодой и сильный тигр. Лоя выпрыгнула из пещеры и побежала в гущу леса. Она бежала и что есть силы кричала: «Рэй, помоги нам! Рэй! Рэй!»

Молодой тигр был недалеко, в три прыжка он оказался рядом с Лоей, молнией ворвался в пещеру, свирепо зарычал и кинулся на тигроода. Между Великаном и Рэем началась схватка. Это был бой не на жизнь, а на смерть. Рэй защищал самых дорогих и самых любимых, он готов был умереть ради их спасения.

Лишь под утро раненый, посрамленный и обессиленный Великан сдался. Тигроод пообещал больше никогда не появляться в их лесу и ушел высоко в горы. Рэй, Лоя и ее мама праздновали победу.

Радостная весть быстро разлетелась по лесу. «Слава Лое! Слава Рэю!» — пели в лесу птицы. Все тигры узнали про отважный поступок маленькой тигрички Лои, которая не испугалась и среди ночи отправилась в лес, чтобы найти Рэя и спасти свою маму. Лоя была так счастлива, что сама пригласила Рэя в гости. С того времени Рэй часто бывал в гостях у маленькой тигрички и ее мамы. И кто знает, может, когда-нибудь они будут жить одной дружной семьей?

РАССТАВАНИЕ

Анна Смирнова

В семействе медведей случилась беда. Совсем неожиданно для маленького мишутки папа ушел жить в другую берлогу. На прощание он сказал только:

- Не переживай, сынок, мы с тобой будем видеться, только реже.

Мишутку эти слова больше огорчили, чем успокоили. Он никак не мог понять, почему папа решил уйти и почему они должны редко видеться, почему он не сможет играть с ним перед ужином в мячик, купаться в пруду, как прежде, и не слышать по утрам привычное:

- Вставай, соня, день уже начался.

- Какие странные эти взрослые, - размышлял мишутка, - вечно им нужно что-то менять. Ведь все было так хорошо.

Услышав однажды ночью, как мама тихонько плачет, мишутка вышел из берлоги и постучался к филину.

- Послушай, филин, ты у нас в лесу самый мудрый. Объясни, почему папа от нас ушел? Может быть мы его чем-то обидели или он нас просто разлюбил?

Филин задумался.

- Знаешь, мишутка, в жизни много сложных вопросов. На них нелегко ответить.

- Даже тебе?

- Даже мне.

- Я слышал сегодня, как мама плачет и совсем растерялся. Вдруг папа ушел из-за меня? Он, наверное, перестал меня любить и если я уйду из дома, он вернется к маме. Тогда она больше не будет плакать.

- Я думаю, что твоя мама огорчится еще сильнее, а папа тебя любит. Он сам говорил мне об этом. Ему плохо так же, как и тебе, только он никому этого не показывает.

- Но если ему плохо, почему он не вернется?

- Потому что в жизни взрослых часто происходит то, что детям тяжело понять. Пройдет много лет прежде, чем ты узнаешь о многих сложностях жизни.

- Но я хочу знать сейчас. Почему люди расстаются? Я слышал от зверей, что у папы новая семья. Получается, он нас бросил и скоро совсем забудет?

- Нет, не забудет. Вы же часть его жизни.

- Я не хочу быть частью. Пусть все станет как раньше.

- Понимаешь, мишутка, у каждой семьи своя жизнь. Она может быть очень долго. Дети вырастают и мамы с папами превращаются в бабушек и дедушек, нянчат внуков. В других семьях мамы с папами расстаются раньше появления внуков.

- Это как у лисенка? От них ушла мама.

- И как у лисенка, и как у зайчика. Он приходил ко мне прошлым летом и пожаловался, что папа обижает маму, а стоит ему заступиться, как тоже достается.

- Я знаю. Зайчик говорил, что боится папу, и с мамой вдвоем ему спокойнее.

- Вот видишь, какие разные бывают отношения. Наверное, твои родители почувствовали, что их жизнь вместе закончилась раньше, чем они хотели. И чтобы не обижать друг друга, как это бывало в семье зайчика, расстались. Есть такие цветы, которые не могут вместе ужиться на одной клумбе, хотя и нравятся друг другу. Если они растут рядом, то быстро начинают увядать, постоянно споря и ссорясь. Когда же их пересадят на разные клумбы, они снова расцветают. Так же бывает и у взрослых. Сначала они любят друг друга, а потом что-то происходит и жить вместе становится трудно.

- Я понимаю, но от этого не легче.

- Так и должно быть. Расставаться с тем, кого любишь всегда тяжело, но такое иногда случается. Главное, суметь это пережить.

- Трудно быть ребенком, - вздохнул мишутка.

- Взрослым быть тоже не легко. Ты поймешь это, когда вырастешь. Так что не обижайся на папу и успокой маму. Она за тебя очень переживает. Ей сейчас тоже трудно. Помоги ей.

ЧАСТЬ 2. РОЖДЕНИЕ ВТОРОГО РЕБЕНКА

К пополнению в семье нужно готовиться заранее. Расскажите ребенку, что у него появится братик/сестричка.

После рождения второго ребенка необходимо не забывать уделять время своему старшему ребенку. Пусть вам помогает, но только по собственному желанию. Покажите ему, что вы его любите как и раньше.



СКАЗКА ПРО СТАРШУЮ ДОЧКУ

Дина Трушина

В одной деревне жила-была девочка Яночка. И были у неё папа, мама и малюсенькая сестричка Машенька. То есть сначала её не было совсем, а потом она откуда-то появилась и заняла полдома и все свободное мамино время. Вот и подумала Яночка, что маме она больше не нужна и решила уйти из дома, поискать другую маму, получше.

Взяла она рюкзачок, положила в него любимого мишку, вязаную куклу и сказала маме: «Я уйду!» «Куда же?» -спросила мама, укачивая на руках маленькую сестричку. «Пойду искать другую...» - но тут сестричка проснулась и заплакала, и мама не услышала продолжения: «...маму, которая будет любить только меня». Старшей дочке стало очень грустно, вышла она из дома за ворота и пошла по дорожке, куда глаза глядят.

За деревней был большой и немножечко волшебный лес. И девочка все шла и шла по лесной тропинке, пока не встретила её рыжая лисичка. «Куда ты идешь, девочка? И совсем одна!» - спросила она. «Иду искать себе маму, такую, которая будет любить только меня», - вздохнула Яночка. «Живи у меня вместе с моими лисятами, а я буду тебя любить, вкусно кормить и никому не дам в обиду», - предложила лисичка. Лисята играли возле норки и все время дрались.

А девочка с трудом влезла в тесную лисью норку и от усталости сразу заснула. Утром добрая лисичка притащила ей и лисяткам в зубах завтрак - несколько полуживых

мышей. Лисяткам такой завтрак очень понравился, и они стали уплетать мышей за обе щеки, но Яночка есть такой завтрак не захотела. И мышек ей было жалко. Сказала девочка лисичке «спасибо» и пошла дальше.

В лесу было много малины, и девочка шла и срывала с каждого куста понемножку, но все равно хотелось съесть кусочек хлеба. Увидела с дерева Яночку белочка, спрыгнула пониже и спросила: «Девочка, куда ты идешь?» А она ответила: «Иду искать себе маму, которая будет любить только меня». Белочка позвала Яночку жить к себе. Ползла девочка по стволу дерева в белкино дупло, но не сумела. Тогда белочка насыпала ей в рюкзачок орешков, и Яночка пошла дальше.

В этот день ей повстречалось много разных зверей. У ежихи Яночке не понравилось - холодно спать на сырой траве. У оленихи тоже не понравилось, потому что девочка не умела спать стоя и не любила есть веточки и траву. А сова сказала, что спит днем, а этого Яночка терпеть не могла.

Долго бродила девочка по лесу. Платице испачкалось, рюкзачок порвался, болели ножки, и все время хотелось есть. Наконец набрела она на маленький домик. А на крыльчке сидел старичок в фуражке. Это был лесник. «Дедушка, - сказала Яночка, - можно у тебя остаться?» Удивился старичок, позвал в дом. Усадил за стол, накормил, напоил и стал расспрашивать, кто такая и откуда пришла. Стала девочка рассказывать ему про маму, сестричку и как ушла она из дома искать другую маму. Огорчился старик, задумался и спросил: «А ты свою маму любишь?» «Люблю», - сказала Яночка и заплакала.

Посадил дед Яночку на свою лошадку, а сам взял лошадку за поводья и рядом пошел в деревню. К девочкиной настоящей маме.

Все это время мама везде искала дочку и очень боялась, что девочку съели дикие звери. А сейчас она стояла на крыльчке, смотрела на лесную опушку и думала про свою девочку. И вдруг мама увидела лесника, который вел лошадку, а на лошадке сидела Яночка - чумазая, но живая и невредимая. Мама побежала к ним, а дочка спрыгнула с лошади и тоже побежала к своей маме. Мама подхватила девочку на руки, стала её обнимать и целовать. А сама почему-то плачет. И дочка плачет. Когда они успокоились, позвали лесника в дом. И он рассказал маме, как встретил Яночку.

Вечером мама уложила спать сначала маленькую сестричку, а потом и Яночку. И сказала дочке: «Больше никогда тебя от себя не отпущу!» А девочка сказала маме: «А я сама больше не буду убегать. Потому что ты самая лучшая мама. Я тебя очень люблю. И сестричку тоже люблю». Тут она повернулась на бочок, закрыла глазки и уснула.

А когда сестрёнка подросла, девочки очень подружились. Обе главные, любимые мамини дочки.

СКАЗКА ПРО МЕДВЕЖОНКА

Татьяна Зинкевич-Евстигнеева

В одном сказочном лесу жила-была семья медведей: Папа-медведь, Мама-медведица и маленький Медвежонок. Жили они дружно. Ходили за вкусными ягодами, дружили с лесными пчелами, и те делились с ними лесным медом, загорали на солнышке, купались в речке, - словом, все делали вместе.

И вот однажды Мама-медведица сообщила всем радостную новость - скоро в семействе медведей будет пополнение. Действительно, Медвежонок замечал, как мамин живот рос день ото дня. Ему было очень любопытно, кто же родится?

Вот, наконец, настал счастливый день. Все поздравляли Маму, и Папу, и его. Правда, Сестрёнка медвежонка оказалась совсем не такой, какой он её себе представлял. Но самое неприятное было то, что она постоянно требовала к себе внимания. Особенно Мамы.

Жизнь в семье медведей изменилась. Теперь уже за ягодами и медом редко ходили все вместе. Уходя, Папа и Мама оставляли Медвежонка присматривать за сестрой. Нельзя сказать, что это ему особенно не нравилось или было трудно. Просто было очень-очень обидно, когда, приходя домой; родители первым делом бежали к сестрёнке, беспокоились о ней, расспрашивали: «Как она?» Когда вся семья была в сборе, играли с малышкой, а не с ним.

«А я, что же, больше им не нужен?» - спрашивал себя Медвежонок. И так ему становилось горько, что хотелось даже уйти из дома.

И однажды так и случилось. Медвежонок шел по лесной дорожке и думал о том, как несправедливы к нему Папа и Мама. Ему хотелось их чем-то наказать: «Вот когда я умру, они поймут, кого потеряли, но будет поздно!» От этих мыслей слезы навернулись на глаза, так Медвежонку стало жаль себя.

Шел-шел Медвежонок и пришёл к домику зайцев. В их семье тоже было пополнение. Медвежонок наблюдал, как старшие братья с удовольствием учат маленьких зайчат грызть морковку. «Что с них возьмешь, - зайцы!» - продумал Медвежонок и пошел дальше.

Вскоре тропинка привела его к семейству лис. Старший лисенок с любовью укачивал свою маленькую сестру. Странно, похоже, он совсем не испытывал тех чувств, что Медвежонок. «Где ему меня понять, - подумал Медвежонок. - Что с них взять, - лисы!» И наш герой, махнув рукой, пошел прочь.

Неподалеку стоял дом семейства волков. И Медвежонок видел, как старший волчонок весело кувыркался с младшим, учил его охотиться. «Да он притворяется, что ему нравится играть с младшим братом!» - подумал Медвежонок и пошел дальше.

Стемнело, стал накрапывать дождик, Медвежонок проголодался, чувствовал себя одиноким и усталым, ему очень хотелось домой. Но вернуться он не мог.

Как ты думаешь, почему?

Ноги привели Медвежонка к старому дубу, в ветвях которого находился домик Мудрой Совы.

- Ух, - удивилась Сова, - что ты делаешь здесь в поздний час, Медвежонок?

- Да ничего, просто гуляю и все! Я - самостоятельный.

- Это верно, - согласилась Сова, - слышала я от Сороки, что Мама с Папой разыскивают тебя по всему лесу.
- Да это они просто перед сном с сестрёнкой гуляют! - ответил Медвежонок.
- Э-э-э, видно ты в обиде на родителей? - догадалась Сова.

- Да нет, просто... - Медвежонок не знал что сказать.

- Просто, да непросто... - глубокомысленно изрекла Сова и, помолчав, добавила: - Похоже, мне придется открыть тебе один секрет... правда, я обещала Папе-медведю никому не рассказывать...

- Что это за секрет?

- Дело в том, что вскоре после того, как ты родился, ко мне приходил Папа-медведь. Он был очень расстроен тем, что его жена-медведица больше его не любит. «Теперь у неё есть сын, а я ей совсем не нужен», - так говорил он...
- Не может быть! - воскликнул Медвежонок. - Папа так не мог говорить!

- Ты почему так думаешь?

- Но не мог же он чувствовать то же, что и я! -А разве ты чувствуешь то же самое?! Медвежонок опустил голову. Мудрая Сова слетела на

землю и обняла его за плечи. Помолчав некоторое время, Сова сказала:

- Знаешь, когда рождаются маленькие дети, они требуют к себе очень много внимания, а жизнь семьи перестает быть прежней. В маленькое существо нужно вложить много любви, терпения и добра, прежде чем оно вырастет. Поэтому все внимание членов семьи отдается малышу. А некоторые, забыв или не зная об этом, могут чувствовать себя обиженными, ненужными и нелюбимыми...

- Так, значит, я покинул родителей в то время, когда они во мне особенно нуждались?! Мне так стыдно.
- Чувства, которые руководили тобой, может испытать каждый. Иногда непросто увидеть любовь, если тебе уделяют немного внимания. Иди скорей домой, тебя там ждут и очень любят...

Медвежонок побежал по тропинке, ведущей к дому. А Мудрая Сова ещё долго смотрела ему вслед.

ДРАКОНЧИК ЯРЕМА И ВОЛШЕБНЫЕ ОГОНЬКИ

(Сказка, придуманная ребенком)

В одном далеком-далеком королевстве с зелеными лугами и золотыми полями стояла огромная- преогромная пещера. Была эта пещера темная, холодная и сырая, и росли вокруг нее только крапива да колючки. В этой пещере жило семейство огнедышащих драконов. Дракон-папа, дракониха-мама, старший сын — дракончик Ярема и младший сыночек — драконенок Паша. Казалось, все у них было хорошо. Да только дракончик Ярема ходил невеселый и все время пытел огнем из маленькой пасти. Не нравилась ему его темная, холодная и сырая пещера.

И вот однажды решил Ярема бросить маму, папу и братика- драконенка и убежать из дома. Собрал свои пожитки и ночью, когда все спали, тихонечко выскользнул из пещеры, и пошел по дорожке, ведущей к дальнему холму.

Там, за дальним холмом, была другая пещера. В ней со своими родителями жила подружка Яремы, маленькая дракониха Аришка. Ярема часто приходил к ней в гости, и они радостно резвились вместе на солнечной лужайке. «Буду жить у Аришки, у нее родители добрые и пещера уютная, не то что наша», — решил маленький дракончик. Что решил, то и сделал. Так дракончик Ярема поселился у подружки Аришки. И жили они весело и дружно.

* * *

(Продолжение сказки, предложенное психологом)

Елена Божор

Хорошо жилось Яреме в гостях у Аришки. Так бы жил да жил и никуда не уходил. Но однажды из родной пещеры сорока принесла Яреме недобрую весть: «Маленького драконенка Пашу украл колдун Злюка и спрятал его в чаще лесной густой и непроходимой, в норе темной и страшной. И никто не сможет его спасти».

Никто не сможет его спасти, эхом отозвалась весточка в сердце Яремы. «У папы и мамы их драконьи туловища такие большие, да еще и крылья размашистые, а вход в нору такой узкий, что достать малыша они не смогут, — рассуждал Ярема. — Самостоятельно ему тоже не выбраться. Он не то что летать, и ходить-то еще толком не научился. Кто же поможет родному братишке?»

Опечалился дракончик Ярема, жалко стало ему Пашу, слезы так и покатались из глаз. А еще почувствовал он, как соскучился по своей семье! И по папе соскучился, и по маме, и по братику. Думал он, думал и решил: «Надо идти Пашу выручать, кроме меня, ему никто не поможет. Да вот только как же мне пойти в чашу лесную непроходимую, там ведь темно и страшно, того и гляди, пропадешь». И тут на помощь ему пришла Аришка. «Нужно позвать фею Добродэлию, она обязательно что-нибудь придумает», — сказала подружка. Дети вместе громко крикнули: «Фея Добродэлия! Фея Добродэлия-а-а!!!»

— Апчхи! Кто меня потревожил? Кому тут помощь нужна? — пропела фея, внезапно появившись прямо из воздуха, только разноцветные искорки разлетелись в разные стороны.

— Это мы, это мы, — запрыгали от радости Ярема и Аришка и рассказали Добродэлии о беде, которая приключилась в семье дракончика Яремы.

— Знаю я, как твоему горю помочь, — проговорила фея, — есть у меня волшебные огоньки, которые и темную дорогу освещают, и в любой беде помогают. Но волшебство, потому и волшебство, что не для всех. Огоньки помогают тому, у кого сердце доброе и душа чистая. Только тогда они начинают светиться!

Добродэлия раскрыла ладошку маленького дракончика и насыпала туда горстку каких-то крупинок. Сердце Яремы заколотилось и... О, чудо!., крупинки заиграли яркими разноцветными огоньками.

— У тебя доброе сердце, малыш, счастливого пути! — сказала фея.

— Спасибо, дорогая Добродэлия, спасибо Аришка, — поблагодарил Ярема фею и подружку, сложил волшебные огоньки в свой нагрудный кармашек, повесил на плечи небольшой рюк-зачокс едой и отправился на поиски Паши.

Путь к норе колдуна Злюки был неблизким, шел Ярема три дня и три ночи. Храбро шагал по лесным чащам, и всюду ему помогали волшебные огоньки. И вот наконец добрался дракончик до норы, ведущей в подземелья злого колдуна. Подошел он к входу, достал три крупинки, чтобы огонь был не слишком ярким, сложил свои драконьи крылышки и стал протискиваться в нору.

«Уф, еще раз... Уф, получилось!» — прошептал себе под нос Ярема и тихонько позвал. — Ау-у-у, Паша, братишка, ты здесь?»

— Я тут, — пропищало что-то в глубине подземелья. Ярема бросился туда, откуда послышался тоненький голосок, и где в свете огоньков сверкнули перепуганные глазки маленького драконенка. «Нашел! Я его нашел!» — облегченно выдохнул Ярема. Он подбежал к брату и обнял малыша. Сердце Яремы радостно стучало, а в глазах у Паши засверкали слезинки. Но плакать и радоваться не было времени, нужно спастись от злого колдуна.

Братья уже собрались выбежать из подземелья, как путь им преградил страшный Злюка. Дракончики оказались в ловушке. И тут Ярема вспомнил слова феи Добродэлии, что волшебные огоньки в любой беде помогают, и швырнул в Злюку сверкающими крупинками. Он-то думал, что злой колдун исчезнет под землей или растворится в воздухе. Ничего подобного! Как только крупинки коснулись Злюки, колдун вдруг расплылся в счастливой улыбке и превратился в Добрюню. Вот такие волшебные огоньки!

Добрюня проводил братьев-дракончиков домой. С тех пор Ярема живет в своей семье с мамой, папой и любимым братишкой. А сорока разносила по королевству новую весть: «Лучшего помощника, чем Ярема, родителям не найти».

Что же стало с холодной, сырой и темной пещерой, которая так не нравилась дракончику? Вернувшись домой, Ярема достал из кармашка оставшиеся волшебные огоньки и рассыпал их по всей пещере. Дом наполнился дивным светом, огнями всех цветов радуги, и стал самой красивой и уютной пещерой в округе. Вокруг выросли прекрасные цветы и запели птички. Дракончик Ярема навсегда полюбит свой чудесный дом. А с Аришкой он до сих пор дружит, теперь и она приходит к другу в гости.

ЧАСТЬ 3. ПОТЕРЯ БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА

Исследователи Г.Брауне и Г.Польмайер считают, что

- дети до 5 лет не имеют устойчивого понимания смерти как чего-то необратимого. Для ребенка 5 лет умереть значит продолжить жизнь в какой-то другой форме.

- в 5 лет ребенок знает, что такое расставание. А на смерть он реагирует со страхом, протестом и с любопытством. Ребенок думает, что смерть — это что-то вроде сна. Ему кажется, что после похорон люди еще живут в гробу.

- в младшем школьном возрасте появляются моральные представления о смерти. Некоторые считают смерть наказанием за зло, другие - естественным концом жизни.

- старший дошкольник имеет достаточно четкое представление о смерти. Часто дети этого возраста смерть предстают в образе скелета или привидения с косой.

ЛЯГУШОНОК КВА-СИМКА

Ткач Р.

Высоко-высоко в горах было Зеленоеозеро. Вода в нем всегда была чистая и прохладная. В этом горном озере жили рыбы и лягушки. У рыбок были золотые и

серебристые чешуйки, а у лягушек красивая зеленая кожа, точно такая же, как цвет воды в озере.

Но самая красивая и самая зеленая кожа была у маленького лягушонка по имени Ква-симка. Пять дней назад Ква-симка превратился из маленького головастика в настоящего лягушонка, но уже умел хорошо квакать и высоко прыгать. Бабушка, папа и мама очень гордились маленьким лягушонком и всем вокруг рассказывали, какой он умный и хороший. Ква-симка тоже очень любил бабушку, папу и маму и старался быть послушным и воспитанным. Это была самая дружная лягушачья семья на озере.

Жить на озере было весело и спокойно. Правда, иногда на озеро налетал ветер, поднимавший опасные волны, но тогда все взрослые лягушки и маленькие лягушата выпрыгивали из воды и прижимались к большим камням, чтобы их не унесло волной в середину водоема.

Однажды ночью случился очень сильный ветер. Он не только поднял высокие и опасные волны, но и сорвал в горах большие камни, которые быстро покатались вниз к озеру. Почти все лягушки и лягушата, как всегда, выпрыгнули из озера и прижались к камням, но несколько лягушек не успели это сделать, и на них упал большой камень с горы.

Во время ветра никто не заметил, что произошло. И только, когда ветер затих, маленький Ква-симка понял, что его мамы нигде нет. Он начал прыгать по берегу озера и звать ее, но мама не откликнулась.

Вдруг Ква-симка увидел большой камень, упавший с горы, и струящийся из-под него тоненький лучик золотистого света. Лягушонок замер, ему было страшно и интересно, его маленькое сердечко готово было выпрыгнуть из груди. Луч становился все гуще и больше, пока наконец не превратился в лягушку.

Ква-симка сразу узнал свою маму, но она была не такая, как всегда. Ее кожа светилась серебром и золотом, а не была зеленая, как обычно. А еще на ее спине выросли крылышки, точно такие, как у больших бабочек, красивые и разноцветные. Мама Ква-симки была похожа на волшебницу.

— Мама, это ты? — неуверенно спросил лягушонок.

— Да, мой дорогой, — ответила волшебница.

— Что с тобой произошло, мама? Почему ты стала золотая и почему у тебя выросли крылышки?

— Я превратилась в ангела и должна сейчас улететь высоко в небо.

— Я не хочу, чтобы ты была ангелом. Я тебя не пущу! — закричал лягушонок и горько заплакал.

— Не плачь, Ква-симка. Это большая удача после смерти превратиться в ангела, а не просто лежать под большим камнем, — успокоила лягушонка мама-ангел.

— А как же я? Кто будет меня любить? — не успокаивался Ква-симка.

— Я буду любить тебя на небе, а на земле тебя любят бабушка, и папа, и твои друзья, и полюбят еще много других лягушек.

— А когда я тебя снова увижу? — уже спокойным голосом спросил Ква-симка.

— Я буду приходить к тебе во сне, и мы будем вместе играть и веселиться. Еще я буду улыбаться тебе из-за облачка, но это будет нашим с тобой секретом. А сейчас тебе пора возвращаться к бабушке и папе, а мне улетать. До свидания, мой любимый сыночек.

— До свидания, мамочка, — ответил Ква-симка и грустно побрел домой. Но вдруг озорной ветерок сбил лягушонка с лапок и перевернул на спину. Ква-симка случайно посмотрел на небо и увидел, как из-за облачка ему улыбается мама-ангел. Лягушонок улыбнулся ей в ответ, быстро вскочил на лапки и довольный поскакал к бабушке и папе. У него появился большой секрет, о котором знали только он и мама-ангел.

ОЛЕНЕНОК СЭНДИ

Ткач Р.

На далеком Севере жила семья оленей: мама, папа и сын — маленький олененок Сэнди. Родители терпеливо учили Сэнди, как выжить на суровом Севере. Отец

показывал ему, как разбивать копытцем снежную корку и находить под ней сладкий мох, как бежать по скользкому снегу, чтобы ноги не разъезжались в разные стороны. Мама объясняла олененку, как вылизывать оленью шкурку, чтобы она всегда оставалась чистой и гладкой. Мама очень любила своего сынишку, баловала его, рассказывала сказки, пела колыбельные песенки, играла с ним в разные игры. Летом они вместе лакомились сочными травами, а зимой искали мох, как учил папа-олень.

Но как-то летом мама Сэнди сильно заболела. Она больше не могла ходить на луг к живительному ручейку, чтобы лакомиться сочной травой и пить свежую водичку. Хотя папа и Сэнди изо всех сил заботились о маме, силы покидали ее, и однажды случилась беда...

Дениска: Нет, дальше не надо!

Психолог: Ты не хочешь, чтобы случилась беда?

Дениска: Не хочу.

Психолог: Хорошо, тогда дома ты сам придумашь и нарисуешь продолжение сказки.

На следующее занятие Дениска не принес рисунка, мотивируя это тем, что еще не придумал, чем закончится сказка. После непродолжительной беседы о «делах» в детском саду и дома и создания соответствующей атмосферы психолог продолжила работу.

Психолог: Хочешь, я расскажу тебе продолжение сказки?

Дениска: Хочу.

Психолог: Случилось так, что у Сэнди не стало мамы — она умерла. Вместе с папой они похоронили маму.

Дениска: Они накрыли ее ветками?

Психолог: Папа и Сэнди бережно накрыли ее тело ветками деревьев. Маленький Сэнди все время плакал. Плакал, когда мама умерла, плакал, когда они с папой накрывали ее тело ветками деревьев.

Дениска: А папа плакал?

Психолог: Папа утешал Сэнди и просил не плакать. А сам украдкой тоже смахивал горькие слезы. Плакали все: и старые, и молодые олени, потому что они все любили маму Сэнди.

Шло время, Сэнди было очень плохо без мамы, и он, когда ему было очень грустно, приходил на могилку.

Однажды ночью, когда Сэнди никак не мог уснуть, он смотрел на звездное небо, вспоминая те дни, как ему было хорошо, когда мама пела колыбельные. Вдруг одна звезда помигала, помигала, и Сэнди услышал голос мамы:

— Милый мой сыночек, Сэнди! Я знаю, как тебе тяжело, но я хочу, чтобы ты не грустил. Так случилось, что я не могу быть рядом с тобой, но я вижу каждый твой шаг, радуюсь за каждый твой успех, и тоже грущу, когда тебе плохо. Мне так хочется, чтобы ты вырос сильным и мужественным. Помни, я каждую минуту с тобой! Я очень тебя люблю!

Сэнди рос смелым и мужественным. Когда он стал взрослым, олени выбрали его своим вожаком. А мама с неба очень радовалась за своего олененка Сэнди.

Вот так закончилась наша сказка. Тебе понравилось, что олененок Сэнди стал вожаком оленей?

Дениска: Да.

Психолог: Теперь ты нарисуешь мне сказку?

Дениска: Нарисую.

Психолог посоветовала бабушке рассказать Дениске правду, а при возможности посетить могилу матери.

На третью встречу Дениска пришел вместе с отцом и принес рисунок, где была нарисована могила мамы олененка Сэнди. Отец рассказал психологу о том, как они побывали на могиле у мамы; о том, как он там расплакался, и о том, как Дениска его успокаивал.

СКАЗКА, ЕСЛИ МАМА УЕЗЖАЕТ В КОМАНДИРОВКУ

СКАЗКА ПРО КОМАНДИРОВКУ

Анна Бердникова

Жили-были в лесу в маленьком домике папа-заяц, мама-зайчиха и сынишка-зайчишка. Папа-заяц и мама-зайчиха очень любили своего сынишку: они много с ним играли, гуляли, ездили в зоопарк, купаться на море...

К сожалению, не всегда зайчики могли проводить время так, как им хотелось бы. У каждого из них была своя работа.

Папа-заяц работал каждый день на работе, а иногда приносил даже работу домой. Мама-зайчиха и сынишка-зайчишка в такие вечера уходили на долгие прогулки, а если оставались дома, то вели себя тихо-тихо, как мышки, чтобы не мешать папе.

Зайчишка-сынишка работал в садике мальчишкой. Это очень интересная работа: иногда легкая, веселая, иногда трудная. Очень непросто бывает слепить филимоновскую игрушку и красиво раскрасить её или научиться танцевать польку, а скольких трудов стоит выучить стихи ко всем утренникам... Зато там много друзей: мальчиков-зайчиков, девочек-белочек - с ними можно играть, меняться игрушками, рассказывать им интересные истории!

Мама-зайчиха обычно сначала приводила сынишку-зайчишку на его работу, а потом убегала на свою. Но так было не всегда, иногда маме-зайчихе приходилось работать очень далеко от дома, и зайчишку тогда на работу отводил папа-заяц.

За день до того, как уехать работать далеко, мама-зайчиха обычно забирала зайчишку из садика пораньше, чтобы провести с ним побольше времени. Они гуляли или заходили в кафе...

- Мама, ты сегодня грустная, - обычно зайчишка замечал мамино настроение.
- Да, мальчишка-зайчишка, я сегодня грустная, потому что завтра мне придется уехать на несколько дней. До пятницы вы с папой будете вдвоем, а я буду очень-очень скучать по вас, - печально сказала мама-зайчиха.

Зайчишка погрустнел. Он хотел завтра показать маме ежика, которого слепил сегодня и ждал, пока тот высохнет... ещё зайчишка подумал, что завтра их с папой разбудит будильник, а не ласковые мамины слова: «Мальчишки-кочеръжки, просыпайтесь! Солнышко давно уже встало, и завтрак - на столе!»

Зайчишка посмотрел на маму, она сидела совсем печальная. Зайчишка решил её утешить.

- Мама, мы будем скучать без тебя, но ведь ты совсем ненадолго!

- Да, сынок, ненадолго!

- А давай, мама, мы с папой тебе здесь какой-нибудь сюрприз приготовим, а ты нам с работы тоже сюрприз привезешь?

Мама засмеялась, нежно прижала к себе зайчишку, поцеловала в макушку и сказала:

- Договорились, солнышко!

Мама-зайчиха и сынишка-зайчишка посидели ещё минутку, обнявшись, а потом пошли домой, держась за руки и улыбаясь. Они больше не были грустными.

ГЛАВА 5. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ЧАСТЬ 1 СТРАДАЮЩИХ ЭНУРЕЗОМ

Энурез - непроизвольное и несвоевременное испускание мочи.

До 2-3-летнего возраста недержание мочи считается физиологическим явлением. В более позднем возрасте причинами энуреза могут быть аномалии и заболевания мочеполовой системы, диабет, отставание в физическом созревании ребенка, психогенные факторы.

Мочевой пузырь легко раздражим и не приучен удерживать достаточное количество мочи.



Энурез - это тщательно скрываемая тайна ребенка. Каждый из таких деток думает, что только у него одного эта ужасная проблема, и что если про нее узнают, он будет наказан.

Для того, чтобы справиться сданной проблемой одного метода сказкотерапии не хватит. Для достижения успеха нужно научить ребенка, как с помощью специальных упражнений натренировать и укрепить мышцы мочевого пузыря. Это нужно для того чтобы мочевой пузырь смог удерживать больший объем мочи, а у ребенка повысилась чувствительность к сигналам мочевого пузыря.

Упражнения и приемы, применяемые при лечении детского энуреза, подробно описаны в терапевтическом рассказе Дорис Бретт "Энурез. История про Энни".

Важно знать и помнить, что ребенку и так нелегко. Не делайте лишней раз замечания, упреки или попытки унижить ребенка. Чем более уверенным в себе будет ребенок, тем легче ему будет справиться с недугом.

Тренировку мочевого пузыря нужно начинать только после того, как вы будете уверены, что ребенок сам хочет этого и способен активно участвовать в процессе. Именно поэтому не рекомендуется применять данную методику для детей младше 6 лет.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРЕНИРОВКЕ МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ

С использованием цитат из книги Д. Бретт «Жила-была девочка, похожая на тебя...»

1. Дайте ребенку простое объяснение того, как работает мочевой пузырь, помогите ему понять причины недержания мочи. Помните, понимание проблемы — первый шаг к ее разрешению.

Сначала Сэм нарисовала контуры девочки. «Представим, что это — твое тело, — сказала она. — Ты, наверно, знаешь, что внутри твоего тела есть сердце, желудок, легкие и т. д.»

Энни утвердительно кивнула головой. «Мы учили это в школе, — сказала она. — Они называются органами и выполняют различную работу».

«Правильно, — сказала Сэм. — В человеческом теле множество органов, и все они выполняют свою особую работу. Один из таких органов, о котором ты, может быть, не слышала, — мочевой пузырь».

Энни покачала головой. Ей никто никогда не говорил о мочевом пузыре.

«А что он делает?» — спросила она.

«Его задача — собрать всю мочу, которая больше не нужна телу. Потом, когда пузырь наполняется, он сообщает об этом мозгу, мозг посылает тебя в туалет, а пузырь выжимает мочу в унитаз».

«А почему же мой пузырь выжимает ночью мочу в постель?» — спросила Энни.

«Существует несколько причин, почему это может происходить. В конце мочевого пузыря есть мышца, которая открывает и закрывает его. Если мышца слабая, моча выходит раньше, чем нужно. Значит, один из путей, ведущих к сухой постели по ногам — упражнять эту мышцу и укреплять ее».

«Понятно», — сказала Энни. Она хотела, чтобы мышцы ее мочевого пузыря были крепкими и чтобы утром она просыпалась в сухой постели.

2. Научите ребенка упражнениям на укрепление мышц мочевого пузыря.

«А с чего бы ты хотела начать?» — спросила Сэм.

Энни подумала немного и сказала: «Пожалуй, я бы хотела сначала научиться укреплять мышцы моего пузыря».

«Это нетрудно, — сказала Сэм. — Ты знаешь, что лучше всего мышцы можно укрепить путем упражнений».

«Да, — сказала Энни. — Если ты часто поднимаешь тяжести, мышцы рук становятся крепкими, а если ты много ходишь пешком, укрепляются мышцы ног».

«Верно, — подтвердила Сэм. — Лучший способ тренировки мышц — это упражнять их как можно больше. Мы уже говорили, что мышцы мочевого пузыря управляют его «воротами». Они используются для их открытия, чтобы выпустить мочу, или для закрытия, чтобы ее удержать. В туалете попытайся задержать струю мочи и потом снова ее отпустить. Это упражняет мышцы мочевого пузыря и укрепляет их».

«Я вижу — это все не так сложно, — сказала Энни. — А сколько раз нужно проделывать это упражнение?»

«Каждый раз, когда ты мочишься, нужно раз десять прерывать и снова отпустить струю мочи. Этого не нужно делать только тогда, когда ты идешь в туалет последний раз перед сном. Тогда просто нужно дать всей моче выйти».

«Хорошо, — сказала Энни, — я начну это делать прямо со следующего раза, когда пойду в туалет. И скоро у меня будут самые крепкие мышцы мочевого пузыря во всем мире».

Если ребенку сложно понять, как можно задержать струю мочи, воспользуйтесь советом известного психотерапевта М. Эриксона, который он дал одиннадцатилетней девочке, страдающей энурезом.

Эриксон: А теперь я задам тебе очень простой вопрос и хочу получить очень простой ответ. Допустим, ты сидишь в туалете и мочишься, и в это время кто-то заглядывает в дверь. Что с тобой будет?

Девочка: Я замру.

Эриксон: Правильно. Ты замрешь и перестанешь мочиться. Как только незнакомая голова уберется из двери, ты можешь продолжить свое дело. Тебе нужно только попрактиковаться: начать мочиться и остановиться, начать и остановиться самой по себе. Иногда ты забудешь практиковаться, но это ничего. Твое тело тебя не подведет и всегда даст тебе не одну возможность попрактиковаться. Полагайся на свое тело.

3. Научите ребенка упражнениям на задержание мочи и растягивание мочевого пузыря.

«Еще ты должна знать, — сказала Сэм, — что мочевой пузырь похож на шар. Он очень эластичен и может удерживать огромное количество мочи. Но некоторые мочевые пузыри забыли, как нужно растягиваться. Они думают, что переполнены, тогда как на самом деле в них совсем мало мочи. Если бы они научились растягиваться, то стали бы достаточно вместительными, чтобы удерживать мочу всю ночь, и вам не нужно было бы вставать и идти в туалет».

«А можно научить мочевой пузырь лучше растягиваться?» — спросила Энни.

«Конечно, можно. Слушай, — сказала Сэм. — Когда пузырь хочет освободиться от мочи, он посылает сигнал мозгу, чтобы тот сообщил тебе, что пора сходить в туалет. В следующий раз, когда такое произойдет, вместо того, чтобы сразу бежать в туалет, посмотри, не можешь ли ты немного переждать. Терпи как можно дольше. Если ты будешь это делать постоянно, ты натренируешь пузырь держать мочу все дольше и дольше и, кроме того, научишь его растягиваться, чтобы вмещать больше мочи. Таким образом, он сможет удерживать мочу всю ночь и не беспокоить тебя».

«Это здорово — обрадовалась Энни. — Теперь я буду стараться задерживать мочу всякий раз, когда мне захочется пойти в туалет».

Когда ребенок упражняется в задержании мочи, рекомендуется отвлекать его внимание разговорами, играми и т. д.

4. Начните измерять объем мочевого пузыря ребенка.

«Нужно измерить количество мочи, которое твой пузырь способен удержать. Таким образом, ты сможешь определить его объем, а также измерить его, когда он нагнет растягиваться».

«А как это делается?» — спросила Энни.

«Довольно просто, — ответила Сэм. — Прежде всею, пей как можно больше жидкости. А потом, когда тебе захочется в туалет, повремени столько, сколько сможешь. Когда же больше не можешь терпеть, помочись, но не в унитаз, а в большую банку, которую даст тебе твоя мама. Она же поможет тебе измерить количество мочи, и таким образом ты узнаешь размеры и объем своего мочевого пузыря. Лучше это делать утром, можно два раза в неделю, и ты увидишь, как твой пузырь будет становиться все больше и больше. Возможно, он увеличится не сразу: одни пузыри растягиваются медленнее, другие быстрее, но если ты будешь упорно продолжать эти упражнения, твой мочевой пузырь научится растягиваться и удерживать больше мочи.

«Кстати, — добавила Сэм, — вообще в течение дня пить надо много, так как это даст пузырю больше мочи, которая ему нужна для упражнения в растягивании». «Да, чуть не забыла, — спохватилась она. — Есть вещи, например шоколад, кока-кола и кофе, которые не следует есть или пить на ночь. Они как бы щекочут мочевой пузырь, и у него появляется желание отпустить мочу на волю».

Перед измерением объема мочевого пузыря ребенку нужно пить как можно больше жидкости. Для этой цели особенно рекомендуются напитки, содержащие углекислоту и кофеин, которые оказывают слабо раздражающее действие. Это ускорит позыв к мочеиспусканию после питья. Рекомендуется также соленая пища, которая вызывает жажду у ребенка. Помните, что в среднем у ребенка от 6 до 12 лет объем мочевого пузыря равен 30 мл на каждый год возраста. Если результаты измерения объема мочевого пузыря непоследовательны, ориентируйтесь на максимальную цифру.

5. Нарисуйте большую красочную таблицу, где будете отмечать выполнение упражнений, записывать, как долго ребенок может терпеть, задерживая мочу, и насколько увеличивается объем его мочевого пузыря. Поддерживайте в детях моральный дух и уверенность в себе, исключите упреки и наказания за «мокрые ночи», поощряйте за «сухие» ночи и регулярное выполнение упражнений, внушайте ребенку, что он прекрасно делает свое дело.

Хотелось бы особо отметить, что в решении проблемы энуреза важно научить ребенка контролировать процесс мочеиспускания.

В ГОСТЯХ У МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ

Фрагмент истории про Энни

Мы отправляемся в гости к твоему мочевому пузырю и к твоему мозгу, — сказала Сэм. — Закрой глаза, скажи волшебное слово «абракадабра», и мы отправимся.

Энни закрыла глаза и произнесла несколько раз слово «абракадабра», послышался какой-то резкий щелчок, сопровождавшийся не то шипением, не то свистом.

— Смотри, — сказала Сэм, — мы внутри твоего тела.

Энни посмотрела. Они плыли вниз по реке на красивом голубом ботике. Энни стояла за рулевым колесом. На ней был необыкновенный белый форменный костюм. На груди золотыми буквами было написано: «Капитан Энни».

— Вот это да! Просто не верится! — восторженно воскликнула Энни.

— Мы плывем к мочевому пузырю, — сказала Сэм. — Следи за сигнальными знаками.

Энни посмотрела вокруг. По обе стороны реки, на ее берегах стояли большие белые указательные столбы. На одном была стрелка, указывающая назад. На ней крупными буквами было написано: «ПОСЕТИТЕ ЛЕГКИЕ», а внизу, более мелко: «Свежий воздух». Рядом, на другом знаке, указывающем в сторону, она прочла: «ЛОВИТЕ САМЫЕ ЛУЧШИЕ ВОЛНЫ — отдых в мозгу». Последний указательный столб стоял как раз перед ними. Надпись гласила: «ВЫ ВСТУПАЕТЕ ВО ВЛАДЕНИЯ МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ — сядьте поудобнее и расслабьтесь».

— Прекрасно! Что я должна делать? — спросила Энни.

— Веди ботик прямо вперед, — ответила Сэм. — Ты просто молодчина!

Энни вела ботик по прямой.

— Мне это очень нравится. Это так интересно! — сказала она.

— Ты — просто классный капитан, — похвалила ее Сэм. — Сейчас поверни направо, в сторону стрелки.

Энни повернула направо и оказалась у небольшого причала.

— Здесь можно пришвартоваться, — сказала Сэм. — Мочевой пузырь — прямо перед нами.

Раздувшись от сознания своей важности, пузырь сидел, вальяжно развалившись в кресле, когда к нему приблизилась Энни. Он был удивлен ее появлением, но все-таки лениво и небрежно поздоровался с ней:

— Привет, детка.

— Во-первых, — парировала Энни, — я тебе не детка. Ты у меня в подчинении и потрудись зарубить это у себя на носу.

Пузырь явно испугался. Он вскочил на ноги и встал по стойке смирно.

— Во-вторых, — продолжала Энни, — я хочу научить тебя лучше контактировать с мозгом ночью.

— Конечно, конечно, сэр... э-э-э... мисс... э-э-э... начальница, — пролепетал пузырь. — Что прикажете делать?

— Кричать.

Мочевой пузырь был обескуражен.

— Кричать? — повторил он в недоумении. — Но ведь для крика нужно напрягаться. Разве не легче просто тихо прошептать?

— Нет! — твердо отрезала Энни. — Нужен крик. Шепот не срабатывает. Теперь давай посмотрим, как это у тебя получается.

— Слушаюсь! — сказал пузырь. Он подошел к телефонному аппарату, набрал «М О З Г» и крикнул в трубку.

Энни подпрыгнула от испуга.

— В общем, неплохо, — сказала она. — Попробуй все-таки немного погромче.

После нескольких попыток Энни осталась довольна:

— Вполне прилично. Теперь я хочу поговорить с мозгом.

Мозг выглядел довольно сердитым, когда Энни подошла к нему поближе.

— Этот дурень пузырь... Хоть кол на его голове теши: все время орет и будит меня, как только я начинаю засыпать. Вот бестолочь!

— Это я ему так велела, — сказала Энни.

— Правда? — удивился мозг. — Что за блажь? Зачем тебе это надо?

— А затем, голубчик, что когда он наполнится, он должен тебя разбудить, чтобы я могла успеть дойти до туалета.

Мозг задумался, и пока он думал, стояла полная тишина.

— Ага, — сказал он наконец. — Значит, насколько я понял, ты хочешь, чтобы я увеличил громкость телефонного звонка?

Энни была озадачена.

— Я сделал звонок потише, потому что не хотел, чтобы меня будили.

— Я полагаю, ты смозговал не очень удачно, — съехидничала Энни. — Из-за того, что ты не проснулся, пузырь выпустил свою мочу не в унитаз, а в мою постель.

— Вот как?! — удивился мозг. — Я просто не подумал об этом.

Энни начала что-то говорить, но мозг прервал ее.

— Теперь, когда я знаю, что к чему, — сказал он, — я поставлю телефонный звонок на максимальную громкость.

— Правильно, — согласилась Энни.

— Теперь, ребята, я хочу посмотреть, как вы устанавливаете связь между собой.

Энни стояла и смотрела, как мочевого пузыря взял телефонную трубку и закричал во весь голос:

— Мне нужно опорожниться!!!

Мозг тотчас проснулся, приказал Энни встать и направил ее стопы через холл прямо в туалет.

— Молодцы, ребята! Я буду приходить сюда ежедневно, наблюдать, как вы практикуетесь. Так что держитесь! Не ударьте в грязь лицом!

Затем Энни попрощалась с ними и удалилась восвояси в хорошем расположении духа.

СЛОНОНОК СЭММИ НА ПОЖАРЕ

Миллс Дж., Кроули Р. Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребенка»

Эта история произошла в цирке небольшого городка, где жил и работал артистом маленький слоненок по имени Сэмми.

Сэмми никак не мог научиться переносить бадью, наполненную водой. Каждый раз, когда он обхватывал своим хоботком дужку большой бадьи с водой, пытаясь поднять ее и удержать, бадья падала... БУМ!.. И вода разливалась.

Огромные слоны ужасно злились и расстраивались из-за Сэмми.

«Неужели трудно удержать эту воду!» — наперебой возмущались они. — Ты же можешь удержать эту воду, ведь все слоны могут. Держат как следует. Приглядишься, как они управляют хоботом, когда несут в нем то, что надо перенести».

Сэмми очень внимательно приглядывался, потом шел и делал еще одну попытку... БУМ!.. И опять вся вода разлилась по земле!

Проходил день за днем, он все пробовал и пробовал, и снова... БУМ!.. И бадья каждый раз оказывалась на земле.

Ему было так стыдно и так грустно. Он даже временами забирался в уголок и там плакал.

«Никто меня не понимает, — всхлипывал он, — никто по-настоящему не жалеет».

Шло время. Однажды, когда Сэмми стало очень грустно, и он заплакал, его всхлипывания услышал работавший в цирке верблюд.

«Не очень-то весело ты выглядишь, — произнес он. — Я могу чем-нибудь тебе помочь и приободрить тебя?»

«Не знаю, — ответил Сэмми. — Я все пытаюсь удержать эту бадью, выполнить свою долю работы, но каждый раз разливаю. Я отпускаю ее прежде времени».

Верблюд призадумался, а потом стал вспоминать все, чему Сэмми научился, живя в цирке.

«Когда ты родился, ты ведь не сразу стал ходить. Какое-то время ножки у тебя были нетвердые и подгибались. Тебе пришлось учиться делать шаг за шагом. Было трудно, но ты продолжал упражняться и учиться. Прошло время, и ты научился отлично ходить. Ты также научился рвать траву хоботом и отправлять ее в рот. Ты научился самостоятельно есть. Теперь ты можешь хоботом достать столько пищи, сколько нужно, чтобы насытиться, почувствовать себя хорошо. Ты научился понимать, когда ты сыт и тебе приятно. Одним вещам приходится учиться дольше, чем другим, а у тебя времени сколько угодно, только начинай учиться сейчас».

Вдруг Сэмми и верблюд услышали звук сирен. Они поглядели в сторону звука и увидели огонь.

«Похоже, вон там, на ферме начался пожар, — встревожился верблюд. — Пожарные машины не смогут добраться сюда, потому что мост недавно смыло. Есть только один способ потушить пожар: всем слонам надо носить воду в своих хоботах и заливать огонь. Но все они на окраине города с дрессировщиком и готовятся к вечернему представлению».

Малыш Сэмми вопросительно посмотрел на верблюда:

«Что же нам делать?»

«Теперь вся надежда на тебя», — ответил тот.

«Что ты имеешь в виду?» — спросил Сэмми.

«Запомни одну очень важную вещь. Как ты знаешь, слоны очень долго могут удерживать воду в хоботе. Я тебя научу этому, и ты тоже сможешь долго-долго удерживать воду. А когда ты этому научишься, то отправишься к озеру, опустишь хобот в воду и сам увидишь и услышишь, как вода будет втягиваться в него, и ты сможешь без труда удерживать ее в течение долгого времени.

А теперь представь, как ты направляешься к месту пожара и тушишь его, выпустив всю воду в самый нужный момент, не проронив ни капли ни за милю, ни за полмили, ни даже за несколько шагов до места пожара. Ты выпустишь воду только тогда, когда будешь совсем рядом и точно направишь свой хобот».

«Я выслушал вас, мистер Верблюд, и прямо вижу и чувствую, как я все это делаю. Я чувствую, что сейчас я справлюсь».

Тогда верблюд и Сэмми отправились к озеру, где слоненок набрал столько воды, сколько удобно было держать. А затем они долго шли к месту пожара. И Сэмми прошел весь путь так, как сказал ему верблюд, и выпустил всю воду в нужном месте и в нужное время.

А когда он услышал звук во время ударившей в огонь струи, его охватило чувство радости и счастья. Лицо у него засияло, когда все вокруг стали хлопать в ладоши и приветствовать его криками одобрения:

«Ура, Сэмми, у тебя все получилось!» Впервые за долгое время Сэмми ощутил, что он сделал что-то особенное. Местная газета писала о его удивительной способности, о таланте — очень долго удерживать воду, а потом вовремя выпустить ее в самом нужном месте.

Прошло несколько недель. Сэмми играл на своей площадке, когда увидел проходившего мимо верблюда. Тот напомнил слоненку:

«Всякий раз, когда тебе захочется увидеть себя за каким-то новым занятием, просто вспомни все то важное, чему ты уже научился. Ты можешь научиться всему, что нужно. Только не торопись и удерживай в себе те счастливые воспоминания».

Сэмми посмотрел на верблюда, согласно кивнул головой и произнес: «Спасибо, мистер Верблюд. Раз уж я знаю, как удерживать воду, то и все остальное смогу удержать».

Короткие терапевтические сказки с косвенным воздействием

Ткач Р.

Терапевтические сказки бывают двух видов. Первый вид – это сказки, в которых содержится прямое указание. Такие сказки адресованы сознанию и содержат четкое руководство к действию.

Второй вид – это сказки, оказывающие косвенное воздействие, которое ребенок не осознает. Эти сказки адресованы подсознанию. Они обладают гипнотическим эффектом и их можно рассказывать перед сном, с целью расслабить и успокоить ребенка. Мозг в расслабленном состоянии очень чувствителен, поэтому нужно очень внимательно выбирать такую сказку (Она должна обязательно нести положительный заряд).

Поливальные машины

"Ты знаешь, что раньше поливальные машины работали только по ночам? Каждую ночь на улицы городов выезжали такие машины и поливали асфальт. Но многим людям это не нравилось, потому что они просыпались среди ночи, когда чувствовали влагу. Поэтому улицы перестали поливать ночью. С тех пор все люди спят спокойно.

Послание: спать лучше в сухой постели.

Комнатные растения

У одной моей знакомой девочки на подоконнике стоял точно такой же цветок, и она о нем заботилась. Каждый вечер девочка наливала водичку в лейку и оставляла ее на подоконнике до утра, чтобы вода отстоялась. А утром поливала отстоявшейся водой свой любимый цветок.

Послание: удерживай мочу всю ночь до утра.

Полные ведра

Ты, когда был в деревне, видел, как люди носят ведра с водой? А видел, что происходит, если воды набрали слишком много? Правильно, вода выплескивается. И так происходит всегда: если воды налили больше, чем можно, она выливается.

Послание: не пей много жидкости на ночь.

Обманутый мочевого пузырь

Одна моя знакомая девочка мочилась в постель, потому что спала на одной кровати с бабушкой. Хотя сама девочка знала, что она уже большая и ей стыдно мочиться в постель, ее мочевого пузырь думал, что она еще маленькая, раз спит с бабушкой.

Послание: ты сама ответственна за «сухие» ночи.

ЧАСТЬ 2. С ГОРШОЧНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ

Малышу необходимо объяснить, как важно всё доносить до своего места: суп - в холодильник, майку и шорты - в шкаф, а свои «маленькие делишки» делать на горшок. Не нужно садить ребёнка на горшок силой.

Если ребенок плачет или убегает, только увидев горшок, спрячьте его на время и не напоминайте о нём малышу. Выждите некоторое время. Малыш сам поймёт что, как и куда надо делать. И сам станет ходить на горшок без напоминаний и без насилия.

Бывает, что дети перестают ходить на горшок после какого-либо события в их жизни: появление младшего ребёнка в семье, развод родителей и т. п. Тогда постарайтесь уделять ему побольше внимания, ведь скорее всего таким способом он хочет напомнить вам о себе.



МАЛЕНЬКАЯ ТУЧКА

Екатерина Блюхтерова

Облака бывают разные: большие и маленькие, грозовые и дождевые, белые и темные. И даже иногда - серые или розовые... Темные дождевые облака обычно называют тучами. И с одной очень симпатичной тучкой я как раз хочу тебя познакомить. Её зовут Ася, и она обожает играть и веселиться.

Вот только последнее время ей не до веселья. Она сидит на верхушке большой ели и грустит вот уже три недели. А все потому, что всем маленьким тучкам её возраста разрешено летать и играть в небе, разглядывать полянки и леса и, когда нужно, поливать цветы и деревья. Всем, кроме маленькой Аси, и поэтому она очень расстроена. Ведь с самого рождения Ася мечтала быть самой хорошей и полезной тучкой, она так старалась поскорее подрасти и отправиться с подружками поливать полянки в лесу.

И вот настал тот самый день, когда маленькие тучки впервые отправились на свой первый полив. И Ася, конечно же, тоже. Папы и мамы - большие опытные тучи - подробно рассказали маленьким тучкам, как донести свой дождик до нужной поляны и как правильно поливать. Все маленькие дождевые тучки, и Ася тоже, отправились на свою первую прогулку. Вот тут-то и случилась неприятность - Ася пролила весь свой дождик по дороге, и ей оказалось совершенно нечем полить цветы.

Каждое утро наша маленькая тучка Ася собирала свой дождик и отправлялась поливать им полянки, но ни разу не донесла его в нужное место. Сначала она замочила зайчат, бегущих по тропинке в школу. На следующий день облила проливным дождем художника, который рисовал знаменитый лесной дуб. Все краски на картине растеклись, и рисунок был безнадежно испорчен. Но особенно огорчительно было то, что трава и цветы на Асиной полянке совсем пожелтели и стали увядать.

Когда взрослые тучи увидели, что Ася не справляется со своим заданием, они решили: тучке Асе просто нужно ещё немного подрасти и снова попробовать освоить полив через полгода. Все были очень добры к маленькой тучке, её утешали и подбадривали. Говорили, что все у неё получится, надо просто подождать. Но Ася уже не верила в свои силы. Думала, что она неправильная тучка, и это её очень огорчало.

Каждый день Ася прилетала на верхушку сосны и сидела там. Она наблюдала, как её подружки - другие маленькие тучки - собирались на очередной полив. Все, кроме нее. И ей было очень грустно и обидно.

Но однажды утром, когда Ася грустно покачивалась на сосновой ветке, она увидела большую лохматую гусеницу. Гусеница медленно ползла по ветке и с любопытством рассматривала грустную тучку.

- О чем грустим? - спросила гусеница у Аси.

Маленькая тучка тяжело вздохнула, пару раз всхлипнула и поведала гусенице свою историю. Та внимательно слушала Асю и сочувственно качала головой.

- Твоей беде можно помочь, - сказала гусеница, когда Ася закончила свой рассказ. - Я давно живу и знаю, что все меняется. И ты все время меняешься. Даже сейчас, когда разговариваешь со мной, или когда спишь... И с каждым днем ты становишься чуть-чуть другой, лучше, старше, умнее... Достаточно просто очень захотеть, и у тебя все обязательно получится... - последние слова гусеница сказала очень тихо и поползла дальше.

А Ася стала прислушиваться к себе, стараясь почувствовать, где именно внутри неё уже начинаются хорошие перемены. И что-то, действительно, менялось. Она ещё не знала, что, но внутри неё была какая-то мудрая часть, которая точно знала, что и как изменить к лучшему...

Тучка Ася так увлеклась новыми переживаниями, что на какое-то время даже забыла про гусеницу. Она вспомнила, что даже не поблагодарила добрую гусеницу за совет. Ася стала искать свою новую знакомую и нашла её на соседской ветке, всю в делах и заботах.

- Спасибо Вам за помощь! - крикнула маленькая тучка гусенице.
- Не стоит благодарности, дитя мое, будь счастлива! - ответила гусеница, не отрываясь от своих дел.
- А что это Вы делаете? - спросила Ася.
- Не знаю точно, дитя мое, но чувствую, что это очень важно. Так что не отвлекай меня.

Асе было очень интересно, что же такое делает гусеница. Поэтому она поудобнее устроилась на своей ветке и решила понаблюдать.

Гусеница плела паутину и ловко прикрепляла её между двух тонких веток. Затем она стала сама заматываться в паутину всё плотнее и плотнее. Вскоре гусеницы уже не было

видно, она вся оказалась в плотном мотке из белой паутины. Паутинный моток - кокон - висел на ветке и слегка покачивался на ветру.

Ася тихонечко приблизилась к мотку и шепотом спросила: «С вами все в порядке?»

- Не мешай, я меняюсь, - тихо ответила гусеница из кокона.

На следующий день Ася отважно отправилась вместе с другими тучками собирать дождик и поливать поляну. И вдруг - у неё все прекрасно получилось! Несколько раз она набирала дождик и успешно доносила его до своей полянки и поливала траву и цветы.

- Вот это да-а-а! Ай да молодец! - говорили вокруг все тучи и тучки.

Ася очень гордилась своим новым умением. Она радовалась каждый раз, когда доносила свой дождик до нужного места. Маленькая тучка так увлеклась новой работой, что на пару дней совсем забыла про старую гусеницу.

На третий день Ася решила навестить гусеницу и узнать, как у неё дела. Было очень любопытно, зачем же гусеница замоталась в паутину.

Паутина, как и прежде, покачивалась на сосновой ветке, и капельки росы поблескивали на ней и переливались всеми цветами радуги. Тучка Ася тихонько подобралась к кокону и прошептала: «Гусеница, с Вами все в порядке? Может быть, Вам нужна помощь?».

- Я меняюсь, не мешай. Приходи завтра, - тихо ответила гусеница.

На следующее утро Ася проснулась рано-рано и поспешила к большой сосне. Кокон с гусеницей, все такой же белый и плотный, висел на ветке, тихонько покачиваясь на ветру. Маленькая тучка устроилась по соседству и стала ждать.

Какое-то время ничего не происходило. Но потом Ася вдруг услышала тихое потрескивание, и кокон как-то весь натянулся. Ниточки паутины стали лопаться одна за другой. Паутиный моток стал расползаться, а потом и вовсе разломился на две половинки. Ася уже было собралась крикнуть: «Доброе утро, гусеница!» - но остановилась. Внутри мотка не было никакой гусеницы. Вместо неё из кокона показалась прекрасная яркая бабочка! Бабочка развернула свои изящные и радужные крылышки, легко оттолкнулась от кокона и взлетела ввысь. Она поднималась все выше и выше, а маленькая тучка Ася смотрела ей вслед, как зачарованная, и думала: «Как она прекрасно изменилась!»

А КАК ЖЕ МАШИНКИ ХОДЯТ В ТУАЛЕТ?

Ирина Терентьева

В одном городе жили-были машинки. У каждой машинки был свой домик-гараж, где они спали, заправлялись бензином, ходили в туалет. Да-да, машинки тоже ходят в туалет! Ведь сзади у каждой машинки есть выхлопная труба, из которой выходит черный дым.

Каждый день машинки кушали – заправлялись бензином, целый день катались по всему городу, играли, ходили в садик (*можно вставить описание из жизни ребенка*). Целый день машинки сдерживали свои черные выхлопные газы. Под вечер машинки возвращались в свой домик- гараж, заезжали в специальную комнату-туалет и там выпускали все выхлопные газы.

Иногда у маленьких машинок не получалось целый день держать черные выхлопные газы, и тогда они пачкали свои задние бамперы. Мамы-машинки чистили им бамперы, и в следующий раз маленькие машинки сразу ехали в свой гараж и там выпускали все выхлопные газы, и их задний бампер всегда оставался чистым.

БЕЛОХВОСТИК, ИЛИ СКАЗКА ПРО ЗАЙЧОНКА

В одном волшебном лесу жила семья зайчат. Папа — большой белый заяц, мама — красавица зайчиха и маленький зайчонок по имени Белохвостик. Хорошо жилось им вместе: дружно и весело. Папа ходил на свою заячью работу, мама занималась их заячьим хозяйством, а Белохвостик весь день скакал и грыз морковку.

Имя у зайчонка было неслучайное. Его маленький пушистый хвостик был похож на распустившийся хлопок, такой же белый и мягкий. А вот ножки его почему-то всегда были испачканы и плохо пахли.

Как-то в лес прилетела Сова из мультфильма про Вини-Пуха. Это была очень умная птица, она много знала и умела давать мудрые советы. Все зверюшки приходили к ней за помощью. Прискакал к ней и зайчонок Белохвостик.

Посмотрела на него Сова и спрашивает: — Что ты хочешь у меня узнать?

— Я не знаю, почему мои ножки всегда грязные и плохо пахнут. Мне это совсем не нравится. Я бы хотел, чтобы они были такие же чистые и белые, как хвостик, — отвечает зайчонок.

Сова посмотрела на Белохвостика очень внимательно, вдохнула воздух вокруг него и говорит: — А расскажи-ка ты мне, как ты какаешь.

Зайчонок застеснялся, спрятал глазки, опустил ушки. Он не хотел говорить Сове правду. Он боялся, что она будет смеяться или станет его ругать. Это был его секрет — зайчонок какал стоя.

Мама-зайчиха и папа-заяц много раз говорили Белохвостика, что, когда какаешь, нужно приседать. Но зайчонок так боялся испачкать свой беленький хвостик, что сразу начинал громко плакать.

Сова еще раз спросила Белохвостика: — Как ты какаешь?

«Что делать? Что делать? — думал зайчонок. — Говорить правду или нет?» и решился: — Я какаю стоя, — тихо признался Белохвостик.

— Все понятно, — сказала Сова. — Потому у тебя такие грязные ножки, и потому они так плохо пахнут... Я тебе помогу. Тебе нужен горшочек. У меня как раз есть свободный горшочек. Мне его подарил мой друг Вини-Пух. Раньше в нем был мед, а сейчас он совершенно пустой. Мне его подарил Вини, а я дарю его тебе.

Сова торжественно вручила Белохвостика горшочек и на прощание сказала: — Запомни! Если ты начнешь какать в горшочек, то твой хвостик останется белым, а ножки всегда будут чистыми.

Прошло два дня, и Белохвостик впервые покакал в горшочек. Он смеялся и скакал от радости. Его хвостик не испачкался, его ножки чистые. Папа-заяц и мама-зайчиха радовались вместе с Белохвостиком. Они все дружно пели песни и танцевали.

Напомню, что для усиления эффекта сказки в ее сюжет обязательно вводятся узнаваемые и понятные ребенку образы (увлечения ребенка, его любимые литературные и мультипликационные герои, приятные события, воспоминания и т. п.), которые послужат своеобразным каркасом, подсказывая ребенку знакомые события и обстоятельства. Так, в сказке «Белохвостик, или Сказка про зайчонка», были максимально использованы сведения, полученные в ходе беседы с мамой девочки.

Белохвостик весь день скакал и грыз морковку (Таня любит грызть морковку); маленький пушистый хвостик зайчонка был похож на распустившийся хлопок, такой же белый и мягкий (в квартире девочки в качестве декора используется веточка хлопка); в лес прилетела Сова из мультфильма про Вини-Пуха (любимый мультфильм Тани).

Положительные ассоциации помогают ребенку идентифицировать себя с главным героем сказки, проследить за своими поступками, поведением и увидеть перспективу позитивного разрешения проблемы.

ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН

В одном городе, на одной улице стоял магазин. Назывался этот магазин «Хозяйственный», потому что продавали там все для дома, все, что нужно в хозяйстве. На прилавке лежали игрушки, ложки, вилки, тарелки, чашки, лампочки, шторы, умывальники и даже унитаза. Все сверкало чистотой и новизной. И только в самом

дальнем углу магазина стоял предмет, на который никто не обращал внимания. Этот предмет давно покрылся пылью, и даже его цвет нельзя было узнать.

Заходили в этот магазин за покупками и взрослые, и дети. Взрослые мужчины покупали разные инструменты (молотки, отвертки). Взрослые женщины выбирали красивую посуду, а дети — игрушки. Но никто и никогда даже не смотрел на странный предмет в углу магазина.

Так продолжалось изо дня в день, из месяца в месяц. И наверное, могло бы продолжаться из года в год, если б однажды в магазин не пришла маленькая хорошенькая девочка, которая умела слышать, как разговаривают предметы.

Зашла девочка в магазин и сразу услышала, как зазвенели ложки и вилки: «Посмотри, какие мы блестящие, купи нас!»; как зашелестели шторы: «Купи нас, мы украсим твою комнату!»; как наперебой завизжали игрушки: «Нас, купи нас...»

Вдруг среди всех голосов девочка услышала плачь, который доносился из самого дальнего угла магазина. Девочка пошла туда и увидела... запыленный, непонятный предмет.

— Ты кто? — спросила девочка.

— Я не знаю, — ответил предмет и заплакал еще сильнее.

— Это туалет для маленьких детей, — услышала девочка сзади басистый голос унитаза.
— Его зовут Горшочек.

Девочка взяла Горшочек в руки, стерла с него пыль и спросила: — Почему ты плачешь, Горшочек?

— Потому что я не знаю, для чего я нужен.

— Не плачь, я знаю, — сказала девочка и понесла Горшочек к кассе.

Девочка купила Горшочек, принесла его домой и поставила в туалетной комнате рядом с большим унитазом. Теперь у нее был собственный туалет. А Горшочек теперь знал, для чего он нужен.

МАЛЕНЬКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

В одном царстве-королевстве жила-была Принцесса. Она была хорошая девочка, красивая и умная, но избалованная и ничему не обученная. Когда Принцессе исполнилось три года, Король и Королева решили пригласить во Дворец учителей, которые научат их доченьку: как вести себя за столом, как вести себя в гостях, расскажут ей про «волшебные» слова, научат рисовать, петь, читать и считать.

Много приехало во Дворец учителей, но никто из них не понравился Принцессе. Она сказала родителям, что не хочет учиться, а учителя ей не нужны. Опечалились Король и Королева, уж очень им хотелось, чтобы их доченька была и умницей-разумницей, и воспитанной девочкой. Что им делать? Как поступить?

На следующий день, когда Король обходил свои владения, в одной из комнат он увидел маленькую девочку и услышал ее тоненький голосок: «Сосчитай до десяти: 1, 2, 3...» Девочка сидела на полу в углу комнаты и учила куклу считать и рисовать цифры.

Король подошел к маленькой незнакомке и спросил ее: — Как тебя зовут?

— Анечка, — ответила девочка.

— А сколько тебе лет?

— Уже три года.

— А где же ты научилась считать и рисовать?

— Я занимаюсь в Школе развития, и там с нами занимаются настоящие учителя, — ответила Анечка.

— А умеешь ли ты сама кушать за столом? — продолжал расспрашивать Король.

— Да .

— А умываться и чистить зубы? — Да .

— А знаешь ли ты «волшебные» слова?

— Конечно.

— Но, наверное, ты не умеешь ходить в туалет, как взрослые? — спросил Король.

Анечка засмеялась и ответила Королю: — Что вы, ваше величество, я уже давным-давно не пачкаю трусики и хожу в туалет, как взрослые. Только у меня свой, детский туалет — горшочек.

Удивился Король, что такая маленькая девочка так много знает и умеет. Очень она ему понравилась. Взял Король Анечку за руку и пошел знакомиться с ее родителями.

Мама и папа Анечки очень удивились, когда увидели Короля в своем доме, и спросили: — Что случилось, ваше величество?

— Разрешите мне на несколько дней забрать вашу доченьку во Дворец. Я хочу, чтобы она подружилась с Принцессой и научила ее рисовать, считать, самостоятельно кушать, говорить «волшебные» слова, а самое главное — ходить в туалет, как все дети, на горшок, — ответил Король. Папа и мама разрешили Анечке погостить во Дворце.

Они же знали, как это важно, чтобы их доченька научила маленькую Принцессу правилам поведения. Прошло несколько дней, и по всему царству-королевству разлетелось: «Слава, Анечке!» Все жители королевства узнали, что Принцесса и Анечка стали настоящими подружками. Принцесса с удовольствием учится и называет Анечку: «Моя любимая учительница».

ТУЧКА И ПОЛЯНКА

Жила была маленькая тучка. Она всегда была весела и очень любила озорничать: играть в догонялки с теплым ветром, прятать за собой солнышко и поливать всех холодным дождиком. Мама-туча ей сказала: «Ты уже совсем большая и тебе нужно научиться доносить свой дождик до полянки. Там растет много трав и цветов, которым нужна вода. Лети туда и полей полянку».

Маленькая тучка кивнула маме и полетела к полянке. Но по дороге засмотрелась на красную бабочку и нечаянно пролила дождик на березовый лес.

«Ничего страшного! - сказала ей мама-туча, - попробуй донеси дождик еще раз».

Опять полетела тучка к полянке, но услышала пение соловья и остановилась послушать. Песенка была такая красивая, что тучка опять забыла про полянку и пролила дождик над зеленой горой.

В третий раз понесла маленькая тучка дождик полянке. Вдруг она услышала, как полевые цветы тяжело вздыхают и говорят:

«Как же нам жарко! Без дождика мы засыхаем! Я лечу к вам! - закричала тучка и быстро полетела к полянке».

Прилетела и сразу же полила всю травку и все цветы на полянке.

«Спасибо тебе! - сказала полянка и ласково улыбнулась».

С тех пор тучка и полянка друзья. Ведь теперь маленькая тучка никогда не забывает полить дождиком полянку.

ГЛАВА 6. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ

Гиперактивные дети страдают поспешностью, суетливостью и высокой отвлекаемостью. Часто из-за небольшой мелочи они могут оставить начатое дело или же выполнить его с худшим результатом.

Таким деткам нужно тренировать внимание. Есть несколько простых игр.

Искусственные помехи

Ребенок должен выполнять определенное задание, а вы в это время будете его чем-то отвлекать. Например, Вы будете что-то говорить или стучать ложкой по столу. Сначала занятия должны быть короткими, а отвлекающие моменты минимальные. А потом потихоньку усложняйте. Так вы научите ребенка выполнять необходимые задания не отвлекаясь на разные помехи. Если ребенок справляется, можно придумать для него специальную награду.

Слушай и запоминай

Можно вместе с ребенком сочинить сказку. С условием, что каждый участник придумывает только одно предложение сказки. При этом, перед тем, как сказать свою фразу, нужно дословно повторить предыдущую. Игра продолжается до тех пор, пока сказка не закончится.



КОТЕНОК МУР-МУР

Ткач Р.

В одной семье жил маленький котенок Мур-Мур. Имя ему было выбрано неслучайно, каждый раз, когда хозяйева гладили его по пушистой спинке, он громко мурлыкал: «Мур, мур, мур». Это был славный котенок, но, как все маленькие дети, он был озорным, непослушным и неуклюжим. То запрыгнет на стол и опрокинет вазу с цветами, то наступит лапкой в свою тарелочку и разольет молоко, то разбежится и ударится головой о стену.

Хозяйева очень любили котенка. А сам Мур-Мур больше всех любил маленького сына своих хозяев. Ему нравилось, что мальчик весь день мог вместе с ним бегать, прыгать и кувыркаться. Мур-Мур считал его настоящим другом и даже ложился спать с ним в одной комнате.

Но как только дом погружался в ночь, и предметы исчезали в темноте, маленький котенок просыпался. Он не мог спокойно спать ночью, он боялся, что может произойти что-то страшное. Как отважный разведчик, Мур-Мур выходил из комнаты мальчика и начинал бродить между стульями и ножками стола, заглядывать за шкаф и холодильник, обнюхивать каждый угол. Котенок честно охранял сон своих хозяев.

Под утро, когда начинало светать, усталый котенок шел в комнату к мальчику, но почему-то всегда оказывался в спальне его родителей. Он запрыгивал к ним на кровать, и они, конечно же, сразу просыпались. Хозяевам не нравилось, что Мур-Мур приходит в их комнату и мешает спать, но они не ругали котенка, не прогоняли его в другую комнату. Просто они очень сильно огорчались и говорили друг другу: «Как было б здорово, если бы Мур-Мур до утра спал в комнате сына, а мы могли бы выспаться».

Однажды сынишка узнал, что происходит по ночам и как его родители мечтают выспаться. Тогда он взял котенка к себе в комнату и объяснил ему, что...

Психолог: Что сынишка сказал котенку?

Тимур: Он сказал: «Не надо ходить к родителям и мешать им спать».

Психолог: Котенок все понял и радостно муркнул. С тех пор по ночам он спокойно спит в комнате мальчика.

ДОГАДЛИВЫЙ КОМАРИК

Ткач Р.

В одной квартире жил комарик. Утром и днем он сидел на шторе и следил за происходящими во дворе событиями или сладко спал.

Вечером, когда вся семья собиралась за ужином, он незаметно подлетал к вазочке с медом или вареньем и лакоился вкусным угощением.

А ночью, когда хозяева ложились спать, комарик залетал в их спальню и начинал кружить по комнате. Он весело жужжал про все события, которые видел утром и днем. Комарик думал, что хозяевам интересно его слушать и даже не догадывался, что они хотят спать.

Однажды ночью хозяин не выдержал, включил свет, скрутил газету в трубочку и начал гоняться за комариком. Вначале комарик подумал, что хозяин решил с ним поиграть, и начал радостно летать вокруг его головы. Но уже через минуту он понял — с ним не шутят.

Догадливый комарик незаметно вылетел из спальни и с тех пор навсегда забыл туда дорогу.

Заговор-внушение на спокойный сон

На море, на океане, на острове Буяне стоит вечный Дуб, у того Дуба могучего ветви солнце достают, корни до самой середины Земли-матушки прорастают.

Дуб тот ветром не согнет, вихрем не сломит...

Охраняет Дуб сон Тимура:

чтобы спал спокойно до утра,

чтобы радость в гости зашла, а беда мимо прошла,

чтобы рос во сне здоровым, смелым и сильным.

Которые слова не договорены, которые не поняты, которые позабыты.

Пусть все мои слова будут сильны, как ветви дуба, и крепки, как его корни.

Отныне и навсегда.

Да будет так.

БУДИЛЬНИК

Ткач Р.

Часы бывают разные: большие, маленькие, электронные, кварцевые, механические, настенные, карманные, наручные. Бывают часы с боем, с «кукушкой» и даже музыкальные. Наша сказка про маленькие часики по имени Будильник.

В одной квартире жил Будильник. Кроме него в этой квартире жили большие настенные часы и нарядные часики с зеркальцем.

Большие настенные часы были главными. Они висели на самом видном месте и всегда показывали точное время. Это были часы хозяина квартиры.

Нарядные часики с зеркальцем принадлежали хозяйке квартиры. Прежде чем узнать, который час, хозяйка всегда вначале смотрела на себя в зеркальце, а уж потом на часики.

Будильник принадлежал сыну хозяина и хозяйки квартиры и был похож на большие папины и красивые мамины часы. Только у Будильника, в отличие от других часов, была еще одна дополнительная стрелка. Он не знал, для чего нужна эта стрелка, и часто, когда хозяева квартиры и их сынишка засыпали, передвигал ее с места на место.

Иногда Будильник ставил эту стрелку на цифру «два», иногда на «три», иногда на «четыре». Каждый раз это были разные цифры, и каждый раз Будильник просыпался среди ночи от странного звона. Иногда он просыпался в два часа ночи, иногда в три, иногда в четыре. Вместе с Будильником просыпались большие настенные часы, нарядные часики с зеркальцем и все жители квартиры.

— Что такое? — сердились на стене папины часы.

— Почему такой звон среди ночи?

— Что случилось? — пугались мамины часики.

— Чего ты звенишь, Будильник?

— Я не знаю, — отвечал Будильник.

— Я тоже проснулся от этого громкого звука.

Каждую ночь Будильник звонил среди ночи, и каждую ночь на него сердились большие настенные часы, красивые часики с зеркальцем и все жители квартиры. Будильник и сам страдал от этих ночных звонов. Он плохо спал, и от этого его стрелки начинали медленнее двигаться и показывали неверное время. Со временем Будильник все больше раздражал другие часы и хозяев квартиры. Даже сынишка хозяев больше не смотрел на Будильник и проверял время по папиным или маминым часам. Как-то мальчик и вовсе решил, что ему больше не нужны часы, которые показывают неточное время, да еще и звонят среди ночи. Он даже собрался выбросить Будильник, как вдруг услышал.

— Оставь меня, пожалуйста, в комнате. Я плохо работаю, потому что плохо сплю по ночам, — плакал Будильник.

— Почему ты плохо спишь? — удивился мальчик.

— Я просыпаюсь из-за громкого звона внутри себя и уже не могу уснуть до утра.

«Странно», — подумал сынишка и решил помочь Будильнику. Он взял часы в руки, внимательно посмотрел на циферблат и вдруг заметил дополнительную стрелку.

— Что это за стрелка? — спросил мальчик.

— Я не знаю, — честно ответил Будильник, — я часто играю этой стрелкой, кручу ее туда-сюда.

— Кручу туда-сюда, — передразнил сынишка Будильник и неожиданно спросил: — Во сколько ты сегодня слышал звон?

— Сегодня в «три», — отозвался Будильник.

— И стрелка показывает на «три», — ненадолго задумался мальчик и вдруг радостно вскрикнул: — Да это же стрелка-сигнал нужного времени!

— Как это — стрелка-сигнал? — спросил Будильник.

— Все просто, — ответил умный мальчик. — Ставим стрелку на «три» — и слышим звонок ровно в три часа. Ставим на «пять» — и сигнал звучит в пять часов. Понятно?

— Да, — обрадовался Будильник, — теперь я смогу спать всю ночь, если поставлю стрелку на «семь».

— Конечно, — подтвердил мальчик догадку Будильника, — ты сможешь спокойно спать всю ночь, ты выспишься, и твои стрелки будут показывать точное время. С тех пор Будильник и мальчик стали лучшими друзьями. Они вместе спокойно спали ночью, а утром вместе просыпались по звонку стрелки-сигнала. Отдохнувший за ночь Будильник показывал точное время, а отдохнувший мальчик был бодрым и хорошо учился в школе.

ГОЛУБАЯ ИСКОРКА

Ткач Р.

Эту историю мне рассказала старая-престарая бабушка, которая всю свою жизнь прожила возле Черного моря. Много много лет назад, когда она была маленькой девочкой, ей эту историю рассказала другая старая- престарая бабушка. Кто рассказал эту историю первым, никто уже не помнит и не знает.

...Эта история о Голубой Искорке. Так звали удивительную маленькую рыбку, которая так быстро двигала хвостиком и плавниками, что никто не мог ее догнать. Это хорошее свойство, если надо кого-то догнать или, наоборот, от кого-то удрать. Но беда в том, что Голубая Искорка не могла ни минуты оставаться на одном месте, и поэтому у нее не было возможности полюбоваться красотой подводного мира. От этого ей становилось грустно, тем более что другие рыбы рассказывали о необыкновенных вещах, что встречаются на морском дне. Попробовала она плавать помедленнее, да куда там, словно неведомая сила мчит ее вперед!

В один прекрасный день Голубая Искорка углубилась в воспоминания, и припомнилось ей время, когда и течение было помедленнее и вода поспокойнее. Она так и ощущала это медленное, ласкающее течение и совсем разомлела от своих мыслей. И вдруг заметила, что плавнички и хвостик стали двигаться медленнее! Рыбка пришла в восторг от своего открытия. Она решила проверить, неслучайно ли это произошло. Снова подумала о тихом ласковом течении, и снова сбавила скорость. Получилось! Тут она не

спеша подплыла к стайке рыбок и вместе с ними стала любоваться лежавшим на дне сундуком с сокровищами. Другим рыбкам тоже было приятно, что Голубая Искорка может теперь играть вместе с ними и узнавать много интересного...

Теперь каждый день Голубая Искорка подплывала к другим рыбкам и вместе с ними плавала в морских глубинах. Но всякий раз, когда рыбки собирались в стайку и начинали делиться своими впечатлениями, Голубая Искорка грустно отплывала в сторону. Вначале рыбки не обращали на это внимания, потом стали приставать к ней с вопросами. А Голубая Искорка в ответ только шевелила губами, захватывала ртом воздух и не могла произнести ни единого слова.

Конечно, Голубая Искорка умела разговаривать. Но она так волновалась, что, когда приходила ее очередь рассказывать, все буквы в словах начинали путаться, меняться местами и вместо понятных слов изо рта вылетали только воздушные пузыри. И от этого не только Голубой Искорке, но и другим рыбкам становилось грустно. И решили они помочь Голубой Искорке.

Дружной стайкой направились рыбки в глубокое морское ущелье, где жил мудрый рак-отшельник. Подплыли рыбки к раку- мудрецу и спрашивают: «Что сделать Голубой Искорке, чтобы буквы в словах не путались, чтобы могла Искорка рассказывать свои истории?»

Посмотрел рак-отшельник внимательно на Голубую Искорку и говорит: «Помнишь ли ты время, когда не могла ни минуты оставаться на одном месте, и потому у тебя не было возможности полюбоваться красотой подводного мира?»

— Помню, — отвечает Искорка.

— А почему такое с тобой было, помнишь?

— Да, — говорит рыбка, — я слишком быстро двигала хвостиком и плавниками.

— А сейчас ты любишься красотой подводного мира? — спрашивает рак-мудрец.

— Да, — отвечает Голубая Искорка, — и мне это очень нравится.

— Что ты для этого сделала?

— Я начала двигать хвостиком и плавниками медленнее, перестала спешить.

— Вот и хорошо. Для того чтобы буквы не путались, и слова звучали правильно, тебе нужно говорить медленно.

— Я не смогу, — испугалась Голубая Искорка.

— Сумеешь, — успокоил ее мудрый рак, — если ты научилась не спешить, когда плаваешь, значит, сумеешь и говорить не спеша.

— Как же так? — спрашивает рыбка. — Мне что, всю жизнь говорить медленно-медленно?

— Нет, конечно, — отвечает рак-мудрец, — сначала начнешь говорить медленно, четко проговаривая слова. Потом, когда буквы перестанут путаться, начнешь говорить быстрее. А позже и вовсе начнешь разговаривать скороговоркой.

Сказал это рак-отшельник и уполз под морской камень. Все рыбки засуетились вокруг Искорки, наконец-то они услышат ее истории. И Голубая Искорка взволнованно зашевелила губами и изо рта у нее вышли... только воздушные пузыри. Но тут на помощь пришли другие рыбки и попросили: «Искорка, говори медленнее, мы никуда не спешим и с удовольствием выслушаем твой рассказ».

Голубая Искорка успокоилась, вспомнила тихое ласковое течение и начала свой рассказ, четко произнося каждое слово. Рыбки внимательно слушали Голубую Искорку, а когда история закончилась, дружно захлопали плавниками.

Теперь Голубая Искорка могла не только плавать и играть вместе с другими рыбками, но и обсуждать с ними свои впечатления.

ГЛАВА 7. СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫХ ДРАЗНЯТ

Если вспомнить детство, то вспомнится и то, что и нас с вами тоже дразнили. Часто можно кого-то подразнить, посмеяться и забыть. Однако, бывает и так, что человек, который дразнит, хочет чем-то обидеть, смутить или опозорить. И если такое длится долго, то можно на этом заикнуться и потерять уверенность в себе, чувствовать свою беспомощность и никчемность. Обидчик видит это смятение и продолжает еще более усиленно свои издевательства.

Как же помочь ребенку, которого дразнят?

Нужно остановить весь этот цикл.

В истории про Энни мать предлагает дочери стать ученым и начать изучать отношения между людьми. Что помогло ребенку почувствовать свою важность и значимость. Обидчик превращается в объект исследования, самоощущение ребенка сильно меняется.



Анна Смирнова

Маленький Ежик заблудился в лесу. Целый день он пытался найти тропинку, ведущую к дому, но с каждым шагом только углублялся в чащу леса. Стемнело, пошел дождь и вместе с его капельками из глаз Ежика падали слезинки. Ежик замерз, проголодался и представил, как сильно беспокоится его мама, которую он очень любил и не хотел ничем огорчать.

Рассчитывать на чью-либо помощь было бесполезно, потому что друзей Ежик не имел. Лесные зверята вечно подсмеивались над ним и подшучивали только за то, что он не такой мягкий и пушистый как они, а колючий, маленький; да к тому же еще и толстый, когда сворачивается в клубок. Никого не интересовало, что под этими колючками скрывается что-то очень нежное и доброе.

С Ежиком даже не пытались подружиться - ведь тогда не над кем будет посмеяться.

Каждое утро в лесу пятеро друзей - Зайчик, Медвежонок, Барсук, Енот и Белочка начинали с придумывания пакостей и дразнилок для Ежика.

Однажды Заяц предложил вырыть яму, замаскировать ее ветками и позвать Ежика. После этого случая Ежик несколько дней хромал, потому что, падая в яму, подвернул лапку. Но никому его не было жалко. Наоборот, с забинтованной лапкой он был еще более смешон, чем раньше.

И вот однажды наступил такой момент, когда всем надоело дразнить Ежика старыми способами, а новые никак не придумывались. Что-то странное произошло между друзьями. Они стали ссориться и подшучивать друг над другом.

- Что это вы меня дразните?! - возмутился Медвежонок. - Я же не еж какой-нибудь! - И тут Медвежонок удивился насколько точными были его слова. Именно в эту минуту он оказался на месте Ежика.

- Косолапый! Косолапый! - кричали хором Заяц, Барсук, Енот и Белочка.

- Перестаньте! Но звери не унимались. Они нашли себе новый интерес.

Увидев, что участь Ежика постигла его самого, Медвежонок ушел.

"Вот и не стало у меня друзей, - грустил он, - никому-то я теперь не нужен".

Медвежонок шел, не глядя себе под ноги, и, не заметив пенек, споткнулся.

- Ой, как больно! Помогите! Но на помощь никто не шел, и снова Медвежонок вспомнил Ежика. Как же ему должно было быть больно когда он упал в яму

... А тем временем, Ежик все искал дорогу домой. Увидев Медвежонка, он очень обрадовался, что хоть кто-то повстречался ему на пути.

"Сейчас он начнет надо мной смеяться", - подумал Медвежонок. Но вместо этого Ежик погладил бок, которым тот ударился, что-то пошептал, и боль сразу прошла.

- Спасибо, - улыбнулся Медвежонок, - я и не знал, что ты умеешь лечить. Почему ты никому не рассказывал о своем даре?

- Потому что меня никто ни о чем не спрашивал, - ответил Ежик.

И тут Медвежонку стало стыдно за то, как несправедливо относились они к Ежику.

- Я больше тебя не обижу, - сказал он. Ему захотелось сделать для Ежика что-нибудь хорошее. Узнав, что тот заблудился, Медвежонок с радостью проводил его домой. По дороге они о многом разговаривали, смеялись. Впервые Медвежонку было весело просто так. Он сделал открытие: оказывается, для того чтобы тебе стало весело совсем не обязательно смеяться над кем-то.

- Знаешь, - сказал он Ежику, - это даже хорошо, что все со мной перестали дружить. Иначе я бы никогда не понял, как плохо остаться одному, как тяжело на душе, когда тебя дразнят, и как здорово находить себе новых друзей. Нужно обязательно рассказать об этом моим старым друзьям.

■ На следующий день, увидев Медвежонка с Ежиком, Белочка закричала:

- Смотрите! Косолапый разговаривает с колючкой!

- Как же они смешно смотрятся! - поддержал ее Енот.

- Не обижайте моего друга, - попытался остановить их Медвежонок. - Чтобы дружить, совсем не обязательно делать кому-то плохо. Можно ведь вместе играть и помогать друг другу.

- Вот уж нет! - крикнул Заяц. - С предателями мы не водимся!

- Да ведь это вы меня бросили, но я не сержусь, - сказал Медвежонок, - благодаря вам я узнал, что нельзя обижать кого-то только за то, что он на нас не похож. Посмотрите, какие мы все разные: Белочка - самая пушистая, Енот - самый маленький, я - большой, Заяц - быстрый, но это же не мешало нам быть вместе.

- А ну их! - крикнул Барсук. - Пойдемте лучше в сороку колючками кидаться.

- Они так ничего и не поняли, - вздохнул Медвежонок.

- Не расстраивайся, - успокоил его Ежик, - пройдет время и они поймут, обязательно поймут

... Пока Барсук, Енот и Белочка гоняли сороку, Зайчик случайно застрял в расщелине дерева. Когда Белочка увидела, как он пытается выбраться, она рассмеялась:

- Ой, вы только посмотрите, какой наш Заяц глупый и неосторожный!

- Ничего смешного, лучше помоги выбраться, а то еще лиса прибежит, - попросил Зайчик.

- Я бы помогла, да только что ты мне за это дашь?

- У меня нет ничего!

- Вот когда будет, тогда и позовешь! - весело сказала Белочка и побежала по тропинке.

- Белочка! Постой! - закричал Зайчик. - У меня дома есть сочная морковка - бери сколько хочешь, только не оставляй меня на съедение лисе!

- А я не ем морковь! - раздался вдалеке голос и беличий хвост скрылся за деревьями.

- Барсук! Енот! - кричал Заяц, но никто не шел на помощь.

Спустя какое-то время, появилась Лиса, которой так боялся Зайчик. Она подошла к нему поближе и облизнулась.

"Вот и все", - подумал Заяц и закрыл глаза. Лиса схватила его за уши, открыла рот... но вдруг... Вдруг что-то больно укололо ее в спину.

- О-о-ой! - закричала Лиса, подскочив и выронив Зайца.

- Что это?! Обернувшись, она увидела Ежа и Медвежонка.

- Ладно, маленькая колючка, - прошипела Лиса, потирая спину.

- Я до вас еще доберусь, - крикнула она, убегая. Медвежонок помог Зайцу выбраться.

- Вы спасли мне жизнь! Что я могу для вас сделать? - спросил Зайчик.

- Просто давай играть вместе, - предложил Ежик.

- А вы меня возьмете? - удивился Заяц.

- Конечно! Играть в прятки или жмурки гораздо интереснее, чем кидаться колючками в птиц.

- Ежик, я причинил тебе так много неприятностей...

- Не продолжай, Зайчик, я не держу на тебя обиду, главное, что ты все понял...

Оставшись втроем, Белочка, Енот и Барсук почувствовали, что им все надоело и ничего уже не интересно. Всех птиц они разогнали. Медвежонок и Зайчика потеряли. Смеяться над Ежиком стало уже опасно: ведь теперь он не один, а с Мишкой - самым сильным среди них, и Зайчиком - самым быстрым и ловким.

- Вы как хотите, - сказал Барсук, - а я иду мириться. Мне надоело придумывать, чем сегодня или завтра кидаться в сороку, кому вырыть яму, а потом в нее же и попасть, как случилось с Медвежонком и Зайчиком... Может, они примут меня в свой круг. Ежик знает много игр. Я видел вчера, как им хорошо и весело. Енот задумался. .

- Да пусть идет, - сказала Белочка, - нам и вдвоем будет не хуже!

- Нет, такая жизнь меня больше не устраивает, - ответил Енот, - скоро с нами вообще никто не будет знаться. Ничего хорошего ведь от нас не видели. А Ежик может научить залечивать раны.

- Как хотите, - надулась Белочка, - проживу и без вас, - сказала она и взбежала вверх по дереву к своему дуплу. Несколько дней подряд наблюдала она оттуда, как резвятся ее бывшие друзья и спешат на помощь к тем, кому это нужно.

- Иди к нам, Белочка, - звал ее Медвежонок, но она пряталась в своем домике. Спустя еще один день, Белочка, наконец, поняла, как грустно и скучно оставаться одной.

"А как же Ежик жил все это время?" - подумала она и с этой мыслью спустилась с дерева.

Так в лесу возникла команда Спасателей, которые спешат на помощь тем, кто попал в беду. Ежик научил своих друзей залечивать раны, играть в разные интересные игры, рассказал множество удивительных историй. Спасатели дружили много лет, ибо в этой команде каждый занял свое особое место; каждый знал, что всегда может рассчитывать на плечо друга; каждый принимал другого таким, какой он есть.

ИСТОРИЯ ПРО ЭННИ. ЕСЛИ РЕБЕНКА ДРАЗНЯТ.

Д. Бретт (Жила-была девочка, похожая на тебя...)

Энни была маленькой девочкой и жила в коричневом доме вместе с мамой, папой и большой черной собакой.

Энни ходила в школу, которая находилась недалеко от ее дома. В общем-то ей в школе нравилось. Ей нравилась мисс Мэтсон, учительница. Ей нравилось рисовать. Ей нравилось узнавать много нового, играть в разные игры, встречаться с друзьями. Одно ей не нравилось в школе — Мэри.

Мэри пришла в школу, где училась Энни, несколько месяцев тому назад, и ее зачислили в класс Энни. Сначала Мэри почти не замечала Энни, но с недавних пор стала обращать на нее очень большое внимание. А Энни хотела бы, чтобы было наоборот. И все из-за того, что Мэри стала дразнить Энни. Каждый раз, когда Мэри встречала Энни, она начинала ее дразнить. Она давала ей всякие прозвища и сочиняла гадкие стишки о ней. Она придумывала всякие издевательские шуточки против Энни и смеялась над ней вместе со своими друзьями.

Энни это бесило. Ей становилось жарко и тошно. Иногда она даже плакала. Она низко опускала голову и надеялась, что если осторожно прокрадется мимо и не посмотрит в сторону Мэри, та ее не станет дразнить. Но Мэри все равно дразнила. Энни старалась избегать встреч с Мэри, но та всегда ее находила. Чем больше Энни краснела, чем ниже она опускала голову и чем ближе дело подходило к слезам, тем больше Мэри смеялась и дразнилась. (1)

Энни хотелось стать невидимой. Ей хотелось, чтобы ее не заставляли ходить в школу, и даже, чтобы она не была Энни.

Однажды Энни пришла из школы особенно расстроенная. Заметив это, мама подошла к ней, обняла и спросила:

"Что-нибудь случилось? Я бы не сказала, что в последнее время у тебя очень весело на душе". Энни подняла грустные глаза:

"Я ненавижу школу".

"Отчего же? Ведь тебе там так нравилось! Какая-нибудь неприятность?"
Последовал кивок головы.

"Проблемы с учительницей?" Энни качнула головой в знак отрицания.

"Не ладится учеба?" Энни снова потрясла головой.

"Ребята?" Утвердительный кивок.

“Это все из-за Мэри, — пояснила Энни. — Она все время обзывает меня по-всякому и старается сделать так, чтобы все надо мной смеялись. Она меня высмеивает. Я ее просто ненавижу”. Мама снова обняла Энни.

“Тебе должно быть это очень неприятно”, — сказала она.

“Она просто не перестает дразниться — все дразнит и дразнит меня”. Глаза Энни наполнились слезами. Она захлопала носом. “Мне это противно; она все продолжает дразниться, и я ничего не могу поделать”.

“Ты, наверное, чувствуешь себя просто ужасно, особенно когда думаешь, что ничего нельзя сделать”, — сказала мама. Энни грустно кивнула головой.

“Но это не так, — сказала мама, — кое-что ты все-таки можешь сделать. И даже довольно многое”.

“Правда? — удивилась Энни. — Ты хочешь сказать, что я в самом деле могу что-то сделать?” (2)

“Конечно”, — сказала мама.

“Это было бы замечательно!” — обрадовалась Энни. Она уже почувствовала какое-то облегчение.

“Пойдем посидим на кухне”, — предложила мама.

“Надо кое-что спланировать. Мы сделаем из тебя младшего научного сотрудника, изучающего поведение.

“Младшего кого?” — переспросила Энни. Она никогда не слышала таких слов, но они звучали внушительно и солидно.

“Ученого-психолога, — повторила мама. — Ученый — это очень и очень важная персона, которая изучает разные вещи. Его интересуют, как работают люди, почему они поступают так, а не иначе, и что, например, надо сделать, чтобы они так не поступали, если что-то плохо”.

“Это интересно, — сказала Энни. Она начинала убеждаться, что быть таким младшим научным сотрудником не только солидно, но и полезно. — С чего нужно начинать?” — спросила она.

“Помнишь, когда наш Черныш был маленьким щеночком, и нам приходилось приучать его не делать свои естественные собачьи дела дома?”

“Да, помню”, — ответила Энни.

“Мы знали, что обычно щенки освобождают желудок сразу после еды. Поэтому, покормив его, мы за ним следили, а когда становилось ясно, что он собирается это сделать, мы сразу летели с ним во двор, и после окончания его “процедуры” там, щедро похлопывали его по спине и приговаривали: “Вот какая умная, хорошая собачка у нас”.

Скоро он научился делать свои собачьи дела не дома, а во дворе”.

“Я это хорошо помню. По отношению к Чернышу вы с папой были учеными психологами”.

“Ты совершенно права, — ответила мама. — Он делал то, что нам не нравилось, и поэтому мы придумали способ изменить его поведение”.

“Это интересно, — сказала Энни. — Я никогда раньше не думала, что такое возможно”.

“У нас, как ученых, занимающихся вопросами поведения, были и другие способы отучить собаку отправлять свои естественные потребности дома. Мы, например, могли подождать, когда Черныш закончит свои собачьи дела, а потом отшлепать его и выставить за дверь — “прохладиться”.

“А если существует несколько способов, как вы решаете, какой именно нужно выбрать?” — спросила Энни.

“Настоящий психолог должен попробовать каждый метод по очереди, чтобы убедиться, какой из них самый эффективный, а затем применить его в дрессировке. Мы могли бы так сделать и в случае с нашим Чернышом, но первый метод был настолько хорош, что нам не потребовалось пробовать другие”.

“Ну, а с чего же мне начать дрессировать и перевоспитывать Мэри?” — спросила Энни. Она начинала горячиться.

“Давай-ка присядем для начала и обдумаем несколько разных способов воздействия на Мэри. Тогда ты как ученый сможешь испытать их на практике и убедиться, какой из них наиболее эффективный”.

“О, это, похоже, будет интересное занятие”, — сказала Энни.

“Начнем с того, — сказала мама, — что мы знаем один способ, который не дает результатов”.

“Какой?” — спросила Энни с удивлением.

“А ты подумай”, — ответила мама с улыбкой. Энни подумала несколько мгновений, и ее лицо вдруг озарила догадка.

“Я знаю, — сказала она. — Это — то, что я делаю сейчас. Этот способ не действует, потому что Мэри продолжает меня дразнить. Он не изменил ее поведения”.
(3)

“Правильно, — сказала мама. — Я вижу, из тебя получится отличный ученый-исследователь”.

“Исследователь?” — удивилась Энни, а потом засмеялась. — “Ты хочешь сказать, что мою проблему можно исследовать?”

“Да”.

“Я стану великим исследователем”, — сказала Энни. Она уже предвкушала, как это здорово у нее получится.

“Ну, хорошо, — сказала мама. — Приступим”. Она взяла лист бумаги и разлиновала его на три колонки. Над первой колонкой она написала: “Что сделала Мэри”. Над второй — “Что сделала Энни”. А над третьей — “Что произошло”.

“Теперь, — сказала она, — давай напишем, что мы уже знаем”. В первой колонке, под словами “Что сделала Мэри”, мама написала: “Мэри дразнила Энни”. Дойдя до второй со словами “Что сделала Энни”, она спросила Энни:

“Что мы здесь напишем?” “Не знаю, но когда Мэри меня дразнила, я расстраивалась и начинала плакать”. И мама вписала слова: “Энни расстраивалась и плакала”.

“Ну, — спросила она, — а что происходило после того, как ты расстраивалась и плакала?”

“Мэри продолжала дразниться”, — ответила Энни. И мама написала в третьей колонке: “Мэри продолжала дразниться”.

“Так, — сказала она. — Давай подумаем, что еще ты могла бы предпринять”. Энни подумала.

“Я могла бы притвориться, что мне все было безразлично, и не обращать никакого внимания на то, что она говорила”.

“Неплохой вариант”, — сказала мама. Она взяла другой лист бумаги и написала на нем: “Что надо сделать”, а под этим заголовком — слово: “1. Притвориться, что не замечаешь”.

“Что еще ты могла бы сделать?” — спросила она.

“Я могла бы притвориться, что мне все это было смешно и рассмеяться”, — ответила Энни.

“Да”, — согласилась мама, и написала эти слова под номером 2

. “Я могла бы скорчить рожицу ей, — сказала Энни. — И это будет номер 3”.

“Правильно”, — сказала мама и внесла это в список.

“Я могла бы подразнить ее в ответ, — продолжала Энни. Она так и фонтанировала все новыми и новыми идеями. — Я могла бы сказать ей, что она ведет себя глупо, и потребовать, чтобы она прекратила свои штучки”.

“Это можно поставить под номерами 4 и 5”, — согласилась мама.

“Я могла бы ей сказать, что мне не нравится, когда меня дразнят и спросить ее, почему она так поступает”.

“Прекрасно, — похвалила ее мама. — У нас получилось всего шесть вариантов того, что ты могла бы сделать”. Энни была удивлена — оказывается сколько существовало выходов из ее ситуации.

“Теперь, — сказала мама, — нам нужно выработать последовательность, в которой мы их испробуем.

“А почему бы нам не придерживаться порядка, в котором я их придумала”, — спросила Энни.

“Хорошо”, — согласилась мама.

“Начнем?” — спросила Энни. Ей не терпелось заняться этим интересным делом.

“Значит так, — сказала мама. — Возьми с собой в школу небольшую записную книжку, и каждый раз, когда Мэри начинает тебя дразнить, делай в ней пометку. И делай это ежедневно в течение двух недель. Тогда мы узнаем, сколько раз в день, в среднем, дразнит тебя Мэри. Две недели — значит десять школьных дней. А если на какой-то день падает праздник или Мэри пропустит уроки по какой-нибудь причине, добавь дополнительный день, чтобы довести общее количество дней до десяти”.

“Кажется, это нетрудно, — сказала Энни. — Я начну с завтрашнего дня”.

Через две недели она показала маме свою записную книжку.

“Вот, посмотри, — сказала она. — За десять дней у меня получилось двадцать пометок в записной книжке”.

“Хорошая работа”, — поощрила ее мама.

“Получается, что в среднем Мэри дразнит тебя два раза в день”.

“Но что интересно, — сказала Энни задумчиво, — я сейчас так занята своей научно-исследовательской работой, что всякие штучки Мэри уже не действуют на меня, как раньше”.

“Да, это — действительно интересно, — сказала мама. — Давай посмотрим в твою записную книжку”. Энни показала книжку.

“Я оставила место для каждого дня, — сказала она, — и отметила, сколько раз Мэри дразнила меня каждый день”.

“Посмотри на разницу между первой и второй неделями”, — сказала мама. Энни посмотрела.

“Забавно”, — удивилась она, — “в течение второй недели Мэри дразнила меня меньше”.

“Давай помозгуем, — сказала мама. — Ты сказала, что штучки Мэри уже не действовали на тебя так, как прежде. Может быть как раз то, что ты перестала так реагировать на них, и меняет ее поведение?”

“Ты, конечно, права”, — сказала Энни. Немного подумав, она добавила: “Если то, что я не реагирую и не расстраиваюсь, меняет поведение Мэри, может быть, оно изменится еще больше, если я не буду обращать на ее вредные штучки никакого внимания вообще? Может быть, попробовать с завтрашнего дня?”

“Неплохая идея, — согласилась мама. — Но прежде, чем ты это начнешь, тебе полезно будет узнать кое-что еще”.

“А что именно?” — поинтересовалась Энни.

“Как ты думаешь: зачем Мэри тебя дразнит?”

Подумав немного, Энни ответила: “Чтобы расстроить или разозлить меня”.

“Правильно, — сказала мама. — Часто люди дразнят других потому, что им нравится выводить их из равновесия. Поэтому, если ты расстраиваешься, то Мэри

получает то, чего она добивается, и она знает, что поддразнивание на тебя действует”.

“Ты хочешь сказать, что Мэри знает, что для того, чтобы меня расстроить или разозлить, ей будет достаточно меня только поддразнить?”

“Вот именно, — сказала мама. — Вспомни, что делает Черныш, чтобы получить собачий бисквит?”

“Он садится на задние лапы и просит”, — ответила Энни.

“Да, — сказала мама, — и он потом его получает”. Энни вспомнила и согласно кивнула головой.

“Как ты думаешь, — спросила мама, — что получилось бы, если бы мы перестали давать бисквиты, когда он просит?”

Подумав немного, Энни ответила: “Он бы перестал просить, потому что знал бы, что ему ничего не выгорит”.

“Правильно, — сказала мама. — “Ай да ученый!” И после небольшой паузы добавила: “А теперь скажи мне, пожалуйста, что было бы, если бы домогающийся бисквитов Черныш их иногда получал, а иногда — нет?” — спросила мама. Энни снова задумалась.

“Мне кажется, — сказала она, — он опять стал бы просить. Потому, что если мы будем время от времени давать ему бисквиты, он будет считать, что его приемчик еще работает”.

“Совершенно верно, — сказала мама. — Поэтому, когда ты, как ученый, испытываешь свой метод полного игнорирования козней Мэри по отношению к тебе, ты непременно должна применять его всякий раз, когда она начинает тебя дразнить. Иначе она может подумать, что это все еще на тебя действует”.(4)

“Это понятно, — сказала Энни. — Я думаю, что это у меня получится”.

“Если ты допустишь ошибку, мы будем вынуждены начать все с начала, потому что нам нужно проводить эксперимент в течение десяти дней подряд. Это значит, что в случае неудачи потребуются немного больше времени. Только и всего”.

“Это хорошо”, — сказала Энни. Ей больше не нужно было бояться ошибок.

“Теперь скажи мне, как ты выглядишь, когда тебя дразнит Мэри?”

“Вот так”, — сказала Энни. Она низко опустила голову, сгорбилась, постаралась покраснеть и выглядеть плаксивой.

“Понятно, — сказала мама. — Теперь для того, чтобы показать Мэри, что ее штучки не срабатывают и что ты вовсе не расстраиваешься, нам нужно попрактиковаться вести себя совершенно по-другому”.

“Ага, я поняла, — сказала Энни. — То есть, вот так”. Она выпрямила плечи и гордо подняла голову.

“Превосходно! — сказала мама. — Давай попрактикуемся: допустим, я — Мэри, и я дразню тебя, а ты постарайся не замечать”.

“Хорошо”, — охотно согласилась Энни. И так, мама Энни стала изображать Мэри.(5) Она по-всякому обзывала Энни, показывала ей язык, а Энни не обращала на нее никакого внимания. Она просто проходила мимо, как будто перед ней стоял шкаф.

“Эта дубина и кривляка Мэри пытается вывести меня из себя, — подумала Энни. — Но этот номер не пройдет: я ведь не кто-нибудь, а ученый-исследователь и вовсе не собираюсь обращать на нее внимание”.(6)

“Это просто великолепно! — восхитилась мама. — У тебя это очень здорово получается”. Она обняла Энни. — “Теперь ты можешь приступить к делу”.

Энни очень волновалась. Она просто не могла дождаться следующего дня. На следующее утро, когда Энни пришла в школу, она уже с нетерпением ждала, когда же, наконец, Мэри начнет ее дразнить. Так хотелось продемонстрировать свою уверенность в себе и полное безразличие к тому, что можно было ожидать от “противной стороны”. Ждать пришлось довольно долго, но, наконец, этот момент наступил. Энни сохраняла олимпийское спокойствие, не удостоив вниманием свою обидчицу.

“До чего же это здорово! — сияя от восторга сказала она маме, когда вернулась домой из школы. — Это так забавно!”

“Ты молодец! — похвалила ее мама. — Теперь ты настоящий ученый-исследователь”. Энни была на седьмом небе.

“Теперь, как только Мэри начнет меня дразнить, — сказала она, — я буду выглядеть уверенной и не буду обращать на нее абсолютно никакого внимания. И буду так делать каждый раз”.

“Правильно, — одобрила мама. — Я не могу дождаться, когда это произойдет”.

“Я тоже”, — с готовностью присоединилась к ней Энни. Прошло девять дней. Энни подошла к своей маме с очень озабоченным видом.

“У меня проблема, мама, — сказала она. — Я больше не могу не обращать внимания на штучки Мэри”.

“Почему же?” — спросила мама озабоченно.

“Потому, что она перестала меня дразнить!, — сказала Энни и громко рассмеялась. — Она уже не дразнит меня целых четыре дня!”

“Вот видишь, — сказала мама. — Твое “необращение внимания” действительно неплохо сработало”.

“Да, — согласилась Энни. — Настолько хорошо, что теперь нет надобности прибегать к другим методам. Я просто буду продолжать “не обращать внимания”.

“Хорошая мысль, — согласилась мама. — Я очень горжусь своим специалистом-психологом”.

“А знаешь что? — сказала Энни, стараясь заинтриговать маму. — Когда я повзрослею, я стану самым старшим ученым-исследователем!”

- (1) Это классический замкнутый круг: чем больше дразнимый реагирует, тем больше его дразнят.
- (2) Это возвращает чувство уверенности.
- (3) Очень многие из нас попадают в ловушку, слепо повторяя поведенческие модели, даже если они не дают результатов.
- (4) Когда вы пытаетесь изменить чье-либо поведение, очень важна последовательность и систематичность.
- (5) Разыгрывание ролей помогает детям научиться реагировать по-новому в спокойной обстановке.
- (6) "Самовнушение" может помочь детям сохранить спокойствие и сосредоточенность на своих делах.

ВОЛШЕБНОЕ ПРАВИЛО

Е. Казимирская

В одном белорусском городе жила-была девочка Роза. Её родители так любили свою дочь и так восхищались ей, что не могли назвать её по-другому. Она ассоциировалась у них никак не меньше, чем с королевой цветов.

С ранних лет Роза слышала, что она самая красивая, самая умная, самая сообразительная и самая милая. И, конечно же, маленькая девочка верила в то, что она самая лучшая на свете: ведь дети всегда верят тому, что говорят им родители.

Когда Роза рисовала, то, независимо от того, каким получался рисунок, родители восхищались им, если она строила что-нибудь из конструктора, родители, мама и папа, хвалили её ещё больше. И так было во всём. В садик Розу отдавать не спешили, но когда ей исполнилось пять лет, родители решили, что там она будет лучше развиваться и привели её в старшую группу.

Роза, придя в сад, сразу же высокомерно подняла носик, и, горделиво похаживая по группе, начала рассматривать других детей. Подойдя к одной девочке, она скривилась, и высокомерно произнесла:

– Фи, какая у тебя некрасивая юбка! Вот моя юбка в сто раз красивее твоей. Когда она подошла к другой девочке, то заметила, что у той некрасивые резинки на косичках, а у третьей девочки вообще не было ни косичек, ни хвостиков, а была короткая мальчишеская стрижка.

У мальчишек оказались грязные шорты и разбитые коленки. Роза подошла к каждому ребёнку из группы и каждому сделала упрёк за его внешний вид, не забыв подчеркнуть, что она сама всегда лучше всех одета и умыта.

Но дети почему-то вместо того, чтобы начать восхищаться Розой, как это обычно делали родители, сказали ей, что она воображала, и перестали с ней играть.

Вскоре начался урок рисования. Детям нужно было нарисовать картину с природой. Роза сразу начала бойко выводить красками то, что они всегда рисовала дома, помня, как восхищались этим папа и мама.

– Представляю, как удивятся эти убогие дети, когда увидят мой красивый рисунок! – сказала сама себе девочка и принялась за работу. Во время работы, она ещё умудрялась заглянуть в альбомы других детей. И в каждом их рисунке она находила кучу недостатков: то дерево было слишком низким, то трава слишком редкой, то домик кривоват. Роза очень обрадовалась этому, – ведь это значит, что она и вправду самая лучшая.

Но тут она заглянула в альбом девочки Ксюши, которая сидела перед ней. Ксюша нарисовала такой замечательный рисунок, что Розе даже было не к чему придраться. И даже, наоборот, у девочки картина получилась гораздо более красивой, чем у Розы. Розу это страшно разозлило, от досады она поджала губы.

– Как может эта девчонка в мрачной серой юбке, в чём-то быть лучше чем я?! – спросила сама у себя Роза и не нашла что себе ответить. Поэтому, воспользовавшись минутой, когда Ксюша ненадолго отошла, девочка подбежала к её альбому и замазала половину картины чёрной краской. После этого она быстро села на своё место. Роза не знала, что воспитательница заметила это. Ксюша, вернувшись на место и увидев, что её рисунок испорчен, горько заплакала.

– Дети, кто испортил рисунок Ксюше? – спросила воспитательница. Роза сидела тихо и, не поднимая глаз, продолжала рисовать.

– Теперь мой рисунок будет самым лучшим, – злорадно думала про себя Роза. Ну что же, раз никто не хочет признаваться, подождём. Всё равно мы скоро узнаем правду. А сейчас вы все сдадите рисунки, и я выберу среди них самый лучший, – сказала Валентина Григорьевна. Дети отдали свои работы воспитательнице. Роза замерла в предвкушении похвалы.

– Итак, – лучшая работа в группе у Алины. – Воспитательница показала детям рисунок победительницы.

– Почему?! – моя работа лучше! – завопила Роза на всю группу.

– Да, я вижу, ты так хотела победить, что даже испортила работу Ксюши. Неужели ты думаешь, что я отдам тебе победу после твоего гадкого поступка? – рассержено спросила у неё Валентина Григорьевна.

– Я, я. – Роза не знала что сказать, ей было очень стыдно. Ксюша осуждающе посмотрела на девочку. Все дети начали перешёптываться между собой, осуждая её.

В этот день никто из детей больше не подошёл к ней. Они не хотели с ней играть, и даже воспитательница осуждающе смотрела на девочку. Роза была огорчена. Она привыкла, что ей все восхищаются, а сейчас к ней никто не подходил, несмотря на то, что она была одета в самое красивое платье, и держала в руках самую красивую куклу.

Тогда девочка решила, что раз у неё нет ни друга, ни подружки, она с удовольствием поиграет в воспитателя. И она начала подходить к детям, и отдавать разные команды.

– Дима, не бегай! Ты что, не слышишь, я же сказала тебе, не бегай! – но Дима почему-то не послушался, и даже погрозил кулаком надоедливой девчонке. Тогда Роза подошла ещё к двум девочкам.

– Так, не спорьте! А то на вас начнут ругаться, – сказала она им.

– Ну, начнут, так начнут. Тебе, какое дело? – спросили девочки, и Роза, не зная, что ответить, отошла. Когда за детьми начали приходить родители, Роза продолжала командовать.

– Так, Витя, перестань баловаться и одевайся быстрее! Я же тебе русским языком говорю! Но Витя почему-то не послушал Розу.

– Что ты раскомандовалась тут? – крикнул он. – За собой следи, а я за собой сам поспежу.

На следующий день Роза снова осталась одна. Ребята не хотели с ней водиться. Роза ходила по группе и думала, чем бы ей заняться. Она просила, чтобы её взяли в какую-нибудь игру, но её все отгоняли. Девочка совсем расстроилась. Ей не нравилось в саду. Дети были такими непослушными и злыми. Розе хотелось за день хоть с кем-нибудь поговорить, но её все отталкивали.

Через несколько часов Роза сидела за столом и уныло листала принесённую из дома книжку. Из её глаз медленно катились крупные слёзы.

Вечером, придя из садика, Роза устроила своим родителям большой скандал. Она сказала, что больше не хочет ходить в садик, но родители были непреклонны. Вскоре к ним приехала Розина бабушка Таня.

– А почему ты не хочешь ходить в садик? – спросила она у внучки И Роза, плача рассказала ей всё, что накопилось на её детской душе. Девочка очень любила бабушку и доверяла ей.

– Хм, мы поможем твоему горю. Но тебе придётся сильно постараться.

– Я готова выполнить всё, что будет нужно. – Решительно сказала Роза.

– Так вот, всё очень просто. Запомни одно маленькое правило, и, придя в сад общаться с другими детьми, постоянно помни о нём.

– Какое же правило, бабушка, скажи!

– ВСЕГДА ПОСТУПАЙ С ДРУГИМИ ТАК, КАК ХОТЕЛА БЫ, ЧТОБЫ С ТОБОЙ ПОСТУПАЛИ ДРУГИЕ!

– И всё? – Да, всё. Но если ты думаешь, что всегда легко следовать этому правилу ты очень ошибаешься.

– Я справлюсь, бабушка, – сказала девочка, и, чмокнув старушку в щёчку, отправилась в свою комнату.

Весь вечер Роза думала о том, что сказала ей бабушка Таня. Она вспомнила о том, как покрасила рисунок Ксюши и подумала о том, как бы ей было неприятно, если бы кто-то покрасил её рисунок чёрным цветом. Девочка вспомнила, как она смялась над одеждой других детей. Как хвасталась перед ними своей нарядной юбочкой и кружевными бантиками. Ей бы тоже было неприятно, если бы кто-нибудь сказал ей что-нибудь обидное об её одежде и тем более начал хвастать своей. Роза вся покраснела от стыда, она впервые поняла, что другие дети тоже могут испытывать обиду, стыд, разочарование. Она поняла, что не является самым главным человеком на свете. Ей было очень тяжело смириться с этим, но всё же она смогла.

На другой день, придя в садик, девочка тихонько разделась и вошла в группу. Она принесла с собой конфеты и маленького пони. Роза угостила конфетой всех детей в группе, потом она предложила Ксюше покатать её куклу на своём пони.

– А командовать не будешь? – спросила Ксюша

– Нет! Никогда не буду, – ответила Роза. – Ну, тогда давай играть. Во время игры Роза ни разу не крикнула на Ксюшу, не выхватила у неё игрушки, она была

рада, что с ней играют. Когда начался урок рисования, девочка рисовала, стараясь из-за всех сил, но когда лучшей выбрали не её работу, а работу Ксюши, она не стала злиться.

- Ведь Ксюша – это моя подружка, значит, я должна радоваться за неё – сказала сама себе девочка и улыбнулась.

- Молодец, Ксюша, ты рисуешь лучше всех – сказала она своей новоиспечённой подружке.

- Зато ты лучше всех лепишь – ответила ей девочка. Роза улыбнулась, ей было приятно услышать похвалу. Тем более она знала, что действительно лепит лучше всех. Роза почувствовала, что заслуженная похвала гораздо приятнее незаслуженной.

- А хочешь, я научу тебя рисовать котёнка? – спросила у неё Ксюша

- Конечно, хочу! Научи, пожалуйста. Ксюша показала Розе как нужно правильно рисовать. Роза попробовала, и у неё тоже стало получаться. Пусть не так красиво, как у подружки, но тоже весьма неплохо. Девочка была очень довольна.

Когда детей стали забирать родители, она не стала делать ребятам замечания, хотя не все вели себя хорошо. Просто она подумала, что ей было бы неприятно, если бы кто-нибудь из детей командовал ей. Ведь слушать замечания от мамы и воспитательницы – это одно, а слушать их от другого ребёнка – это совсем другое.

Постепенно все дети забыли, какой Роза была сначала, и стали с ней дружить. Она старалась всегда поступать с другими так, как хотела бы, чтобы поступали с ней. Скоро она стала одной из самых популярных девочек в группе. А ты, мой друг, всегда помнишь об этом правиле?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Надеюсь, в данной книге вы нашли ту сказку, которая сотворила чудо.

Если же вы не нашли нужной вам сказки, то не переживайте, вы сможете придумать ее сами.

И в этом вам может помочь Сайт [Ирины Терентьевой](#), на котором вы найдете информацию как можно самостоятельно сочинить сказку для своего ребенка. ()

Если же у вас есть интересные и полезные сказки, то я с удовольствием добавлю их в эту волшебную книгу. Присылайте их на почту my-happybaby@mail.ru

Если у вас, дорогие друзья, есть предложения, пожелания или вопросы, я с радостью с вами пообщаюсь. Жду вас на сайте my-happybaby.ru!

До новых встреч!

С уважением, Ирина Гаверилик,



книга-сборник сказок для детей



*Доброго времени суток!
 Меня зовут Ирина Гаврилик,
 Рада вам предложить сборник сказок,
 который я составила для удобства
 родителей. В сборник включено 93 сказки,
 которые помогут справиться с
 различными проблемами у детей.*

*Сказки разбиты в зависимости от проблемы,
 которую они решают.*

