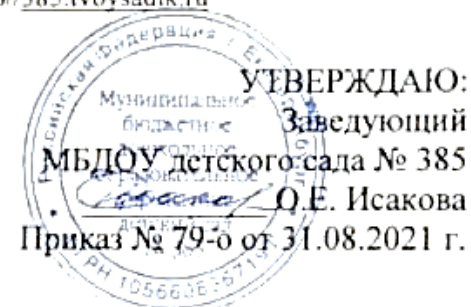


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 385
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 385

620103, г. Екатеринбург, ул. Газетная, 48, тел.: +7 (343) 295-83-32; эл. адрес: mdou385@eduekb.ru, сайт: <http://385.tvoyasadik.ru>

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 385
Протокол № 1
от 31.08.2021 г.



КРАТКОСРОЧНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Центр игровой поддержки ребенка «Первые шаги»
для детей в возрасте от 2 до 3 лет

Составители:

Коновалова Н.В. – старший воспитатель
Васильева Е.В. – воспитатель
Лахтина Т.А. – воспитатель
Матюшева А.В. – музыкальный руководитель
Торопова С.В. – инструктор по физической культуре
Чесная Е.О. – учитель-логопед

Екатеринбург, 2021 г.

Основные понятия КОМ.

Краткосрочный образовательный модуль (далее – КОМ) является одной из форм модульной организации дошкольного образования детей в возрасте от 2 до 3 лет. Модульный принцип позволяет интегрировать различные виды и формы обучения. Модуль имеет чёткую структуру, при которой учебный материал воспринимается как единое целое.

Образовательный модуль – логически завершённая единица учебного содержания, имеющая цель, методический и дидактический аппарат, предполагающий получение определённого образовательного результата.

Содержание образования в рамках Центра игровой поддержки «Первые шаги» (далее – ЦИПР) предполагает наличие обязательной и бесплатной для родителей (законных представителей) детей), которую образовательная организация реализует на безвозмездной основе.

Концептуальные основы для разработки данной формы обучения – это понятие ведущего для ребенка вида деятельности (ввел А.Н. Леонтьев для обозначения деятельности, с которой связано возникновение важнейших психических новообразований). В раннем детстве – это предметно-манипулятивная деятельность. Она реализуется через совместные игры детей и взрослых.

Содержание игровой деятельности в ЦИПР представлено по нескольким направлениям. Количество направлений может как расширяться (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка), так и оставаться на базовом уровне, предлагаемом образовательной организацией.

Технологическая карта КОМ.

Основные компоненты структуры	Возрастной диапазон
	2 – 3 года
Цель:	Оказание содействия в социализации детей в возрасте от 2 до 3 лет на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий, оказание психолого – педагогической помощи родителям, адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.
Задачи:	
Для детей	– научить ребенка устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя вместе со взрослым и самостоятельно;
Образовательные	– формировать у ребёнка систему перцептивных действий и сенсорных эталонов; – формировать первоначальные представления о признаках окружающих вещей; – формировать навыки двигательной деятельности (ходьбы, бега, прыжков, бросания)
Развивающие	– развивать игровые умения и навыки, формы игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками; – стимулировать сенсорно-познавательное развитие; – развивать психические познавательные процессы (восприятие, внимание, мышление);

	<ul style="list-style-type: none"> – развивать мелкую моторику и тактильные ощущения; – развивать крупную моторику и координацию движений; – стимулировать речевое развитие
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> – обогащать жизнь новыми впечатлениями и положительными эмоциями; – воспитывать у детей интерес к играм, игрушкам, двигательной активности, общению; – воспитывать эмоциональную отзывчивость
Для родителей	<ul style="list-style-type: none"> – возможность стать частью системы дошкольного воспитания, принять активное участие в жизни детского сада; – осуществлять психолого-педагогическое просвещение по способам применения различных видов игровых средств обучения с учетом возрастных особенностей
Срок (период) реализации	16 занятий
Продолжительность одной встречи (занятия)	180 минут / в день 360 минут / в неделю
Место проведения	музыкально-спортивный зал, помещение групп № 1 и № 2
Необходимый дидактический материал и игровое оборудование	<p>Оборудование для организации совместных игровых сеансов: детские столы, детские стульчики, ковер, световые столы для рисования песком, или стол для игр с песком и водой, музыкальный центр.</p> <p><u>Оборудование для предметно-манипулятивной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм; – большая напольная пирамида для совместных игр со взрослым и сверстниками; – матрешки; – наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары); – игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); – наборы разнообразных объемных вкладышей; – сортировочные кубы; – рамки-вкладыши с различными геометрическими формами; – конструкторы;

	<ul style="list-style-type: none"> – шнуровки; – игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); – заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.); – игра «Веселые горки»; – игровые пособия для прокатывания шариков; – эстакады с движущимися игрушками. <p><u>Оборудование для двигательной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Материалы и пособия для развития крупной моторики: оборудование для развития двигательной активности детей (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков): горки, скамеечки, туннели, дорожки для ходьбы прямые и извилистые, домики-шатры, игрушки-качалки, модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов, веревки, массажные дорожки и коврики с разным покрытием, мини-маты; мячи разных размеров, в том числе массажные, кегли, обручи, кольца, игрушки, которые можно катать, толкать. – Материалы и пособия для развития мелкой моторики: маленькие массажные мячики; шарики су – джок; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов; бизиборды – стенды, тренажеры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.) коробки с разными крышками и прорезями, копилки.
<p>Педагогический состав реализации проекта (количество и специализация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – 2 воспитателя; – 1 инструктор по физической культуре; – 1 музыкальный руководитель; – 1 учитель-логопед; – 1 педагог-психолог; – 1 координатор деятельности ЦИПР <div style="display: flex; align-items: center; margin-left: 100px;"> } <p>педагогическое образование, опыт работы с детьми раннего возраста не менее 1 года</p> </div>
<p>Алгоритм игрового сеанса</p>	<p>время мин. деятельность</p>

	<p>20 1. Свободная игра (Приём детей, самостоятельная деятельность в центрах развития, игры, общение, совместная деятельность взрослого и ребёнка. В свободной игре малыши взаимодействуют с педагогом, друг с другом, предметно развивающей средой группы. Педагогу, эта часть игрового сеанса помогает обследовать малышей, дать педагогическое заключение и назначить именно те игры и упражнения, которые необходимы данному ребенку. Свободная игра учит конструктивным, партнерским отношениям всех участников игрового сеанса).</p> <p>10 2. Ритуал приветствия (Образовательная ситуация на игровой основе. Цель – настроить детей и родителей на предстоящее занятие, погрузить их в атмосферу событий, происходящих только на этом занятии, отвлечь от прочих проблем, забот, страхов, переживаний. С детьми раннего возраста, педагоги используют краткие простые приветствия, в стихотворной форме. При этом используется речь с движениями, что способствует лучшему пониманию и запоминанию рифмованной речи педагога. Приветствие разучивается на 1 м занятии и используется в неизменном виде на протяжении всех занятий).</p> <p>5 1. Игровое приветствие</p> <p>15 2. Динамические и общеразвивающие упражнения (Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря)</p> <p>20 3. Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами</p> <p>20 4. Подвижные игры</p> <p>20 5. Игры и упражнения для развития мелкой моторики</p> <p>5 6. Тактильные упражнения (игровой массаж)</p> <p>60 8. Прогулка</p> <p>5 9. Прощание</p> <p>всего 180 минут в день</p>
УМК	<ul style="list-style-type: none"> – Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М.: Русское слово, 2019; – Галигузова Л.Н., Развитие игровой деятельности. Игры-занятия с детьми раннего возраста 1-3 года, М., 2009; – Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры-занятия с детьми раннего возраста 1-3 года, М., 2009;

	– Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю. Познавательное развитие. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М.: Русское слово, 2019.		
Порядок зачисления ребенка и работы с родителями (законными представителями)	<p>Родители (законные представители) получают консультацию в ЦИПР, также с родителями или лицами, их заменяющими, проводится беседа о правилах работы ЦИПР, о взаимных правах и обязанностях, заключается договор. Дети принимаются в ЦИПР по заявлению родителей (законных представителей) и на основании договора, заключенного между ними и администрацией МБДОУ.</p> <p>Консультирование специалистами, по повышению грамотности в вопросах образования и расширения представлений в сфере педагогических и специальных знаний, осуществляется по запросам родителей (законных представителей), может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме. А также в разделе «Пилотный проект «Модели дошкольного образования для детей в возрасте 0+» размещённом на официальном сайте МБДОУ в сети Интернет https://385.tvoysadik.ru/?section_id=343</p>		
Содержание образовательной деятельности включает следующие блоки	№ п/п	направления	задачи (при взаимодействии с детьми)
	1	Адаптация детей к условиям ЦИПР	<ul style="list-style-type: none"> - формировать эмоциональный контакт, доверие детей к специалистам ЦИПР; - упражнять в навыках ориентировки в помещениях ЦИПРа; - развивать интерес к сверстникам
	2	Познавательное развитие: предметная деятельность и познавательные способности	
	2.1	Подразделы: - игры и занятия, направленные на развитие практических орудийных действий; - игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности; - игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления;	Создавать оптимальные условия для обогащения и развития разнообразных действий с предметами: - развитие культурно-нормированных и орудийных действий; - содействовать овладению бытовыми навыками и навыками самообслуживания; - развитие познавательной активности; - формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности

		- игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	
	3	Социально-коммуникативное развитие	
	3.1	Взаимодействие педагогов с детьми	- создавать атмосферу доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми; - обеспечить лично-ориентированное взаимодействие с детьми; - создавать условия для поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе; - формировать социальные навыки
	3.2	Становление общения со сверстниками	- создавать благоприятный эмоциональный климат; - создавать игровые ситуации культурно организованного общения детей друг с другом (привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам, стимулирование эмоциональных контактов, организация предметного взаимодействия между детьми)
	3.3	Развитие игровой деятельности	- использовать народные игры, фольклор; - организовывать коллективные и совместные игры; - включать элементы игры во все виды взаимодействия с детьми; - организовывать предметную среду для сюжетных игр; - обогащать жизненный опыт детей; - стимулировать речевое общение с игровыми персонажами; - обогащать игровые сюжеты
	4	Речевое развитие	
	4.1	- развитие понимания речи (пассивной речи); - развитие активной речи; - формирование фонематического слуха;	- поддерживать интерес к слышимой речи; - стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей; - создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи; - побуждать детей к выполнению простых словесных инструкций;

	- развитие речи как средства управления своим поведением	- организовывать специальные игры-занятия, совместное чтение книг, рассматривание картинок; - развивать мелкую моторику
5	Художественно-эстетическое развитие	
5.1	Формирование эстетического отношения к окружающему миру	- развивать эстетическое отношение ребенка к окружающему миру, привлекать внимание к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства; - вовлекать малыша в процесс сопереживания по поводу увиденного; - создавать эстетически насыщенную РППС; - создавать условия для действенного познания окружающего мира
5.2	Приобщение детей к изобразительной деятельности	- создать условия для развития изобразительной деятельности; - организовывать элементарное экспериментирование с материалами; - обогащать детскую деятельность яркими впечатлениями
5.3	Приобщение к музыкальной культуре	- создавать особую музыкальную среду; - включать музыку в различные виды детской деятельности; - организовывать участие детей в праздничных и досуговых мероприятиях
5.4	Приобщение детей к театрализованной деятельности	- организовывать театрализованные представления, спектакли, постановки; - привлекать детей к повторению фраз, жестов персонажей; - организовывать игры-инсценировки
6	Физическое развитие	
6.1	- Создание условий для укрепления здоровья детей; - Становление ценностей здорового образа жизни; - Формирование навыков безопасного поведения; - Развитие различных видов двигательной активности	- поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности; - формировать ценности здорового образа жизни; - проводить оздоровительные мероприятия; - организовывать пространство для двигательной активности; - создавать условия для развития у детей основных движений; координации движений; правильной осанки

Конспекты игровых сеансов

Игровой сеанс № 1

Тема: «Давай познакомимся»

- 1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Невалюшка. Педагог показывает детям Невалюшку, качает ее и читает потешку:

Влево-вправо, влево-вправо

Весело качается.

Влево-вправо, влево-вправо

На пол не роняется.

- Ребята, это игрушка Невалюшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Невалюшкой» (ребенок подходит и качает Невалюшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Невалюшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Невалюшку, Сашенька»).

Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Невалюшкой:

Кукла- невалюшка встала, не лежит (приседают).

Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)

Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).

Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).

Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)

Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)

Невалюшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)

Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)

Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).

Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)

Лена плакать перестала (шагают на месте).

И сама качаться стала (хлопают в ладоши).

- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

Игра «Вот как солнышко встает»

Педагог предлагает малышам поиграть. Он читает или напевает стихотворение «Солнышко» Е. Макшанцевой, сопровождая его соответствующими движениями. Дети повторяют движения.

*Вот как солнышко встает,
Выше, выше, выше. (Дети плавно поднимают руки и тянутся вверх.)
К ночи солнышко зайдет,
Ниже, ниже, ниже. (Дети плавно опускают руки.)
Хорошо, хорошо,
Солнышко смеется. (Хлопая в ладоши, дети кружатся на месте.)
А под солнышком всем
Весело живется!*

Игра «Дружно ручки поднимаем»

Педагог читает стихотворение и выполняет соответствующие движения. Дети повторяют их. Когда малыши освоят движения, педагог побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции (взрослый только читает стихи).

*Дружно ручки поднимаем,
Ручки вниз мы опускаем,
Кулачки мы крепко сжали,
Кулачками постучали,
Ножками потопали – топ-топ,
Ручками похлопали – хлоп-хлоп.*

Игра «Листочки»

Педагог предлагает поиграть в прятки. Но не в простые — а в прозрачные. Прятки помогают справиться со страхами темноты и замкнутого пространства, с чувством одиночества. Итак, накинув прозрачный шарф на лицо, ребенок видит все вокруг, но при этом — он спрятался! Радость движения будет ярче, если платки превратятся в осенние листочки:

*Мы — мы листики осенние, на веточках сидели (ребенок сидит на корточках).
Ветер дунул — полетели (встает, бежит по комнате, расставив руки в стороны).
Мы летели и летели, и на землю тихо сели (садится на корточки, замирает).
Ветер снова набежал, высоко он нас поднял (встает, поднимает руки вверх).
Он вертел нас и кружил, и на землю опустил (кружится по комнате, затем ложится на пол и замирает).*

3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами.

Игры с лентами, нитками, веревочками

В этих играх можно использовать различные шнуровки (большие деревянные пуговицы, деревянный «сыр» с дырками, набор для «вышивания» – натянутая на рамку канва с большими ячейками и деревянная игла со шнурком и др.). Самые маленькие дети могут продевать шнурок в любые отверстия, более старшие ребята – «вышивать» узоры, продевая шнурок в нужные отверстия. Для подобных игр подходят катушки с разноцветными нитками, большие и маленькие клубки, мотки веревки, резинки, гибкой проволоки (с защищенными концами), ленты разной ширины, бинты (марлевые, эластичные, резиновые), шнурки, тесьма и пр. Желательно, чтобы все эти материалы были укомплектованы в коробки для рукоделия, имеющие несколько отделений. Такие коробки можно предлагать детям для свободной деятельности: малыши с интересом будут снимать со стержней катушки и вставлять их обратно, вынимать и вкладывать в углубления клубки и мотки ниток, разматывать и наматывать на катушки нитки. Эти действия очень важны для развития согласованности и точности движений рук.

«Вкладываем и перекладываем»

Для игры понадобятся емкости разных размеров (ведерки, миски, коробки), большие и маленькие предметы (шарики, кубики, колечки, колесики, палочки, шишки, крупные пуговицы, мелкие игрушки и пр.). Воспитатель предлагает ребенку сложить игрушки в ведро, потом переложить их в коробку, затем опять в ведро. Если ребенок заинтересуется этим занятием, он будет какое-то время сосредоточенно вынимать, вкладывать и перекладывать различные предметы из одной емкости в другую. В процессе этих действий ребенок путем проб и ошибок убеждается, что маленький предмет можно вложить в большое ведро, а большой предмет не помещается в маленькое ведро.

«Вложи мисочки»

Воспитатель берет набор полых вкладышей (например, мисочек), раскладывает его на столе и говорит ребенку: «Посмотри, сколько мисочек было в большой миске!» Затем взрослый вкладывает мисочки одну в другую и обращает внимание малыша на то, что все они поместились в одну мисочку. Воспитатель предлагает ребенку самостоятельно разобрать и собрать вкладыши. Если ребенок не сможет сразу правильно соотнести размеры мисочек и будет пытаться силой втиснуть один предмет в другой, нужно объяснить ему, что можно попробовать подобрать другую мисочку. В случае необходимости воспитатель показывает малышу подходящий элемент и вместе с ним вкладывает его в мисочку. Постепенно малыш научится перебирать предметы и выбирать нужные.

«Подбери колечко»

Маленькому ребенку достаточно сложно усвоить принцип нанизывания колец в порядке убывания. Облегчить эту задачу можно, используя пирамидку с конусообразным стержнем и, соответственно, с разным диаметром отверстий колец. Нанизывая колечки на такую пирамидку, ребенок видит, какое колечко легко надевается на стержень, а какое не доходит до его основания. Если малыш силой пытается протолкнуть неподходящее кольцо или удовлетворяется тем, что оно повисло на верхней части стержня, нужно с помощью наводящих вопросов или подсказок помочь ему правильно собрать пирамидку, например, «Может быть, проще будет надеть другое колечко? Попробуй вот это», «А как же другие колечки? Посмотри, сколько их осталось. Это колечко не опустилось вниз и не пускает другие. Давай его снимем и попробуем надеть другое колечко», «Давай найдем колечко, которое опустится до самого низа». При этом следует обязательно хвалить ребенка за любую попытку решить поставленную задачу.

«Знакомство с матрешкой»

Для детей, незнакомых с матрешкой, очень важен момент первой встречи с ней. Нужно постараться сделать эту встречу интересной и радостной. Воспитатель садится с ребенком или двумя-тремя детьми за столик и говорит: «Посмотрите, какую интересную игрушку я вам сейчас покажу!» С этими словами взрослый торжественно ставит на стол большую матрешку и обращает внимание малышей на ее красоту: «Посмотрите, какая красавица к нам пришла! Ее зовут Матреша. Какой у нее платочек, какие щечки...» Воспитатель дает детям возможность рассмотреть игрушку, погладить ее, подержать в руках. Полубоившись матрешкой, взрослый берет ее в руки и удивленно говорит: «Что-то наша матрешка тяжелая, может быть, у нее внутри что-нибудь есть? (Трясет матрешку.) Давайте посмотрим, что там гремит? (Открывает матрешку.) Матрешка-матрешка, откройся немножко!» Процесс открывания матрешки можно слегка растянуть, чтобы усилить любопытство детей. Воспитатель может предложить им повторить просьбу. Открыв большую матрешку и обнаружив в ней еще одну, взрослый удивляется: «Ой, здесь еще одна матрешка!» Он ставит матрешек рядом и обращает внимание детей на то, что одна матрешка большая, а другая поменьше. Затем предлагает посмотреть, не спрятался ли в меньшей матрешке еще кто-нибудь. С теми же словами: «Матрешка-матрешка, откройся немножко», – достает третью матрешку. Воспитатель ставит матрешек в ряд и сравнивает их. Таким образом взрослый достает остальных матрешек и расставляет их по росту в порядке убывания. Воспитатель вместе с детьми любит матрешками: «Вот какие наши матрешки хорошенькие. Посмотрите, они похожи друг на друга, как сестрички». Обращая внимание детей на сходство матрешек (лица, наряды), взрослый подчеркивает и их различие: «Вот самая большая матрешка – это мама, а вот матрешка поменьше – наверное, это старшая сестричка. А это сестричка помладше, а это – совсем маленькая, самая младшая сестричка». Воспитатель показывает детям, как матрешки прячутся одна в другую. Потом раздает малышам матрешек, состоящих из двух-трех вкладышей, и предлагает разобрать и собрать их. Возможно, сначала дети будут стараться силой втиснуть одну матрешку в другую. В этом случае следует помочь им подобрать соответствующие детали и научить соединять их.

4 Подвижные игры «Солнышко и дождик» слова и музыка Е. Соколовой.

Под весёлую музыку дети «гуляют» по залу. Как только звучит музыка дождя и Воспитатель даёт команду «Дождик», дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места. Шум дождя прекращается и звучит команда «Солнышко!» - дети выбегают из-под зонта. Игра повторяется 2-3 раза.

«Отнеси в ладошке капельку»

Педагог ставит на стол игрушечную птичку и мисочку, подзывает нескольких детей и говорит: «Посмотрите, на столе сидит птичка, она хочет пить, а в ее мисочке нет водички. Давайте принесем ей водичку в своих ладошках. Я налью вам в ладошки капельки воды, а вы отнесите их к столику и вылейте в мисочку». Педагог показывает малышам, как нужно сложить ладошку, прижав пальцы друг к другу, чтобы вода не пролилась. Затем педагог на свою ладонь и на детские ладошки капает из пипетки или наливает из ложечки по несколько капель воды и говорит: «Идите осторожно, чтобы не пролить водичку». Малыши вместе со взрослым подходят к столику и по очереди выливают воду в миску. Птичка «пьет» водичку и «благодарит» детей. Таким же образом можно носить в ладошке (двух ладошках) перышки, листочки, маленькие шарики и т. п.

«Слоны и мышки»

Педагог предлагает малышам: «Давайте поиграем в мышек. Мышки маленькие, ножки у них тоже маленькие. Мышки бегают быстро, но тихо-тихо, их почти не слышно». Взрослый показывает, как маленькими быстрыми шажками бесшумно передвигается мышка и побуждает детей подражать ему. Через некоторое время Педагог останавливается и говорит детям: «Мышки, стойте! Слышите, кто-то громко топает? Это идет слон». Педагог начинает топать, приговаривая низким голосом: «Топ-топ». Педагог объясняет детям: «Слоны большие, и ноги у них большие. Слоны ходят медленно, большими шагами, вот так. Давайте походим как слоны». Взрослый вместе с детьми ходит по группе, произнося в ритм шагов: «Топ-топ». В дальнейшем игру можно усложнить, предложив малышам по команде поменять темп движения («Сейчас вы мышки, а теперь вы слоны»), или, разделив детей (по их желанию) на две группы (слоны и мышки), попросить по очереди изобразить мышек и слонов.

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики.

На первых занятиях предложите детям сесть на ковер в круг и попросите их показать свои ручки. Вытяните перед собой обе руки и пошевелите пальцами, проследите, чтобы каждый ребенок сделал то же самое. Если кто – то из малышей отказывается, обратитесь к нему: «А где же Андрюшины ручки, куда они спрятались? Андрюша, ты нам покажешь, как твои ручки умеют шевелить пальчиками?» Вместе с детьми полюбуйтесь их ручками: «Вот как много у нас пальчиков, какие они ловкие и послушные, делают то, что мы им скажем». Сожмите пальцы в кулак, затем разожмите, повторите так несколько раз. Попросите детей повторять за вами. Неожиданно для детей уберите одну руку за спину: «Смотрите, одна рука пропала. Куда же она спряталась? Покажите мне!» Малыши прячут руку

за спину. Прodelайте то же самое с другой рукой, а потом спрячьте обе руки одновременно и пропойте песенку: «Где же наши ручки, где же наши пальчики?» Осмотритесь по сторонам, затем покажите детям руки и попросите их сделать то же самое, продолжая петь: «Вот, вот наши ручки, вот наши ручки!» Поворачивайте вместе с детьми кисти обеих рук то вверх ладонью, то вниз: «Пляшут, пляшут наши ручки, пляшут наши ручки!»

«Пальчики»

Наш массаж сейчас начнём, (растирать каждый палец, начиная с мизинца, от основания пальца к кончику)

Каждый пальчик разотрём:

Этот - всех красивей, Этот - всех ленивей,

Этот пальчик - всех длинней, Этот пальчик – всех умней,

Вместе – это пять друзей (погладить сразу все пальчики)

Пальцы растянуть хочу, (взяв палец за кончик и приподняв, осторожно вращать)

Каждый пальчик покручу,

Этот - всех красивей, Этот - всех ленивей и т. д.

Каждый пальчик мы возьмём (сжимаем поочерёдно пальчики в своём кулачке)

И сожмём, сожмём, сожмём.

Этот - всех красивей, и т. д.

Каждый пальчик мы возьмём, (нажимаем кончиком указательного пальца на кончик пальца малыша у ногтя)

На подушечку нажмём Этот - всех красивей, и т. д.

«Кулачки»

Взяв кулачки ребенка в свои руки, взрослый выстукивает ими по крышке стола в такт стихотворения:

Ай, туки, туки, туки,

Застучали молотки,

Застучали молотки,

Заиграли кулачки,

Тук-ток, тукток,

Нашей/нашему (имя) – годок!

«Цап»

Педагог предлагает ребенку поиграть в зайчиков. Водить пальцем по ладошке ребенка, педагог приговаривать:

*На горе стояли зайцы
И кричали:
«Прячьте пальцы!» Цап!*

Произнося слово «цап», педагог сжимает ладошку малыша. Как правило, дети радуются, поймав палец взрослого, побуждают его повторить игру. Педагог хвалит ребенка: «Вот какой ловкий зайчик, поймал мой пальчик. Давай еще раз?» В эту игру можно играть и с несколькими детьми. Педагог сажает малышей так, чтобы они видели друг друга, и играет с каждым из них по очереди, спрашивая: «Кто поймал мой пальчик? Зайчик-Саша? А теперь кто будет зайчиком? Дашенька?» Если игра детей ладится, можно усложнить ее, предложив малышам ловить пальчики друг друга и помогая им координировать совместные действия.

6 **Тактильные упражнения (игровой массаж).**

Тактильные упражнения, игровой массаж сопровождается веселыми стихами, призванными обыграть массажные движения яркими образами, вызывающими интерес детей. Взрослый выполняет ласковые поглаживания, растирания, постукивания и др. Данные игры укрепляют психическое и физическое здоровье, снимают напряжение, тонизируют, гармонизируют эмоциональную сферу, формируют представления детей о своем теле. Игры проводятся на ковриках или большом общем ковре, можно использовать для проведения массажные мячики.

«Ёжик»

Катать специальный резиновый «ёжик» для массажа:

*Катится колючий ёжик,
Нет ни головы, ни ножек,
Мне по пальчикам бежит
Мне по ножкам вниз бежит
Мне по спинке вверх бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегает туда-сюда,
Мне щекотно, да, да, да!
Уходи, колючий ёж,
В тёмный лес, где ты живёшь!*

«Белка хвостиком метет»

*Белка хвостиком метет, (Легкими движениями пальцев гладим спинку)
Рыбка по морю плывет.
(Ребром ладони проводим вдоль позвоночника)*

*Как по небу облака,
Мы погладили бока, (Слегка проводим ладонями обеих рук по бокам крохи)
Как летят снежинки, (Едва касаясь рукой, гладим спину)
Так мы гладим спинку!*

7 Прогулка. Наблюдение за состоянием погоды

8 Прощание. Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять
«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)*

Игровой сеанс № 2

Тема» «Друзья»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

*Влево-вправо, влево-вправо
Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо
На пол не роняется.*

Ребята, это игрушка Неваляшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Неваляшкой» (ребенок подходит и качает Неваляшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Неваляшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Неваляшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Неваляшкой.

*Кукла- неваляшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)*

*Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Неваляшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Вот как солнышко встает»

Педагог предлагает малышам поиграть. Он читает или напевает стихотворение «Солнышко» Е. Макшанцевой, сопровождая его соответствующими движениями. Дети повторяют движения.

*Вот как солнышко встает
Выше, выше, выше. (Дети плавно поднимают руки и тянутся вверх.)
К ночи солнышко зайдет
Ниже, ниже, ниже. (Дети плавно опускают руки.)
Хорошо, хорошо
Солнышко смеется. (Хлопая в ладоши, дети кружатся на месте.)
А под солнышком всем
Весело живется!*

«Дружно ручки поднимаем»

Педагог читает стихотворение и выполняет соответствующие движения. Дети повторяют их. Когда малыши освоят движения, педагог побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции (взрослый только читает стихи).

*Дружно ручки поднимаем,
Ручки вниз мы опускаем,
Кулачки мы крепко сжали,
Кулачками постучали,*

*Ножками потопали – топ-топ,
Ручками похлопали – хлоп-хлоп*

«Птички летают»

Педагог читает стихотворение и показывает детям соответствующие движения. Малыши повторяют их:

*Птицы высоко летали, (Дети бегают.)
Птицы крыльями махали, (Машут руками.)
А теперь они спустились, (Приседают.)
У них крылышки сложились. (Прячут руки за спину.)*

Игра повторяется несколько раз.

3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами.

«Вкладываем и перекладываем»

Для игры понадобятся емкости разных размеров (ведерки, миски, коробки), большие и маленькие предметы (шарики, кубики, колечки, колесики, палочки, шишки, крупные пуговицы, мелкие игрушки и пр.). Воспитатель предлагает ребенку сложить игрушки в ведро, потом переложить их в коробку, затем опять в ведро. Если ребенок заинтересуется этим занятием, он будет какое-то время сосредоточенно вынимать, вкладывать и перекладывать различные предметы из одной емкости в другую. В процессе этих действий ребенок путем проб и ошибок убеждается, что маленький предмет можно вложить в большое ведро, а большой предмет не помещается в маленькое ведро.

«Вложи мисочки»

Воспитатель берет набор полых вкладышей (например, мисочек), раскладывает его на столе и говорит ребенку: «Посмотри, сколько мисочек было в большой миске!» Затем взрослый вкладывает мисочки одну в другую и обращает внимание малыша на то, что все они поместились в одну мисочку. Воспитатель предлагает ребенку самостоятельно разобрать и собрать вкладыши. Если ребенок не сможет сразу правильно соотнести размеры мисочек и будет пытаться силой втиснуть один предмет в другой, нужно объяснить ему, что можно попробовать подобрать другую мисочку. В случае необходимости воспитатель показывает малышу подходящий элемент и вместе с ним вкладывает его в мисочку. Постепенно малыш научится перебирать предметы и выбирать нужные.

«Сачки и черпачки»

Воспитатель погружает в емкость с водой плавающие и тонущие предметы (например, резиновую уточку, пластмассовый кораблик, рыбку, камешек, ракушку) и раздает детям сачки, ситечки, ковшики, ложки. Взрослый помогает малышам встать вокруг емкости так, чтобы они не толкали друг друга, и предлагает достать из воды игрушки. Дети могут доставать игрушки по очереди или одновременно,

складывать их в тазик, ведро, корзину. При этом воспитатель выясняет у ребят, как называются выловленные предметы: «Алеша, ты кого поймал?», «Ниночка, а ты кого хочешь поймать?» Можно также спросить у малышей: «Ребята, какие игрушки умеют плавать?», «А камушек плавает или тонет?» В ходе игры взрослый побуждает детей менять орудия ловли, соотнося их размер с размером вылавливаемого предмета: маленькие предметы доставать небольшим сачком или ложкой, крупные – сачком большего размера. Подобное занятие можно организовать и в «сухом» бассейне, заполнив его мячами разного размера и предложив детям извлекать их ковшиком, черпачком или сачком.

«От большего к меньшему»

Для этой игры понадобятся пирамидки с кольцами разных размеров. Для занятий с самыми маленькими детьми сначала желательно использовать пирамидки, состоящие из 3–4 колечек. Воспитатель показывает ребенку две собранные пирамидки и предлагает ему провести ладошкой или пальчиком по их поверхности сверху вниз, обращает внимание на то, какие пирамидки «ровные, гладкие». Взрослый вместе с ребенком разбирает пирамидки, затем говорит: «Давайте соберем пирамидки снова, я – одну, а ты – другую». На первых порах ребенок наверняка будет нанизывать колечки на стержень в произвольном порядке. Не нужно стремиться исправить ошибку, важно похвалить малыша за старание: «Как хорошо ты надеваешь колечки!» Затем, когда ребенок научится легко надевать кольца на стержень, следует привлечь его внимание к их величине: «Посмотри на мою пирамидку. Она такая же? Давай проведем пальчиком по моей и по твоей пирамидке. Хочешь, чтобы твоя пирамидка стала гладкой? Тогда нужно сначала надеть самое большое колечко, потом поменьше, а потом – самое маленькое. Где у нас самое большое колечко?» По окончании игры воспитатель сравнивает обе пирамидки и хвалит ребенка. На следующих играх-занятиях можно предложить малышу пирамидки с большим числом колец.

«Разберем и соберем»

Эта игра проводится с небольшой группой детей. В ней малыши объединены общей целью – вместе разобрать и собрать пирамидку. Число колечек пирамидки должно соответствовать числу участников игры. Воспитатель приглашает детей сесть за столик и говорит: «Давайте вместе поиграем с этой пирамидкой». Он проводит руками по пирамидке сверху вниз, обращает внимание малышей на то, что внизу колечки больше, чем наверху: «Сверху колечки совсем маленькие, а внизу – самые большие». Затем предлагает детям по очереди провести руками по пирамидке и ощутить различия в величине колечек. После этого воспитатель по очереди обращается к малышам от имени игрушки: «Сережа, сними, пожалуйста, мой колпачок», «Катенька, сними мое самое маленькое колечко», «А теперь, Саша, сними мое самое верхнее колечко», «Дети, скажите, у кого колечко больше: у Кати или у Саши?» Таким образом малыши постепенно разбирают пирамидку, сравнивая колечки по величине. В итоге у воспитателя остается стержень пирамидки, а перед каждым ребенком на столе лежат колечки. «Ой, мне стало холодно без колечек, наденьте их снова, – продолжает игру воспитатель. – У кого мое самое большое колечко?» Если малыши затрудняются ответить, взрослый помогает им сравнить колечки и найти самое

большое: «Петя, у тебя самое большое колечко, надень его на мою палочку. А теперь у кого самое большое колечко?» и т. д. В заключение пирамидка «благодарит» детей: «Спасибо, ребятки, теперь мне тепло».

«Две матрешки»

Эта игра поможет ребенку освоить принцип действия с матрешкой, то есть научит его вкладывать меньшую матрешку в большую. Взрослый дает ребенку две матрешки, которые могут различаться по числу вкладышей, размеру, внешнему облику. Задача ребенка – сначала разобрать матрешек, а затем правильно их собрать. При необходимости воспитатель помогает малышу, обращая его внимание на отличительные признаки матрешек.

«Детский сад для матрешек»

Воспитатель берет несколько одинаковых матрешек и вместе с детьми разбирает их. Затем говорит: «Вот какой у нас получился детский сад. Пусть наши матрешки пойдут гулять. Давайте поставим их в пары по росту». Взрослый помогает малышам подобрать матрешкам пары. Если малыши затрудняются найти пару, они могут приставить матрешек друг к другу и найти одинаковых. Построив матрешек парами, дети «ведут их на прогулку» (на другой край стола), где матрешки «бегают, прыгают, танцуют». После прогулки матрешки вновь строятся парами и идут обратно в «детский сад». В следующий раз воспитатель предлагает детям построить матрешек иначе: «Пусть большие матрешки ведут гулять маленьких». Взрослый помогает малышам найти самую большую матрешку и подобрать ей подружку поменьше. Дети отводят матрешек на другой край стола и подбирают следующую пару. Когда все пары соберутся на детской площадке, матрешки снова могут «поиграть и побегать».

4 Подвижные игры

«Слоны и мышки»

Педагог предлагает малышам: «Давайте поиграем в мышек. Мышки маленькие, ножки у них тоже маленькие. Мышки бегают быстро, но тихо-тихо, их почти не слышно». Взрослый показывает, как маленькими быстрыми шажками бесшумно передвигается мышка и побуждает детей подражать ему. Через некоторое время Педагог останавливается и говорит детям: «Мышки, стойте! Слышите, то-то громко топает? Это идет слон». Педагог начинает топать, приговаривая низким голосом: «Топ-топ». Педагог объясняет детям: «Слоны большие, и ноги у них большие. Слоны ходят медленно, большими шагами, вот так. Давайте походим как слоны». Взрослый вместе с детьми ходит по группе, произнося в ритм шагов: «Топ-топ». В дальнейшем игру можно усложнить, предложив малышам по команде поменять темп движения («Сейчас вы мышки, а теперь вы слоны»), или, разделив детей (по их желанию) на две группы (слоны и мышки), попросить по очереди изобразить мышек и слонов.

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики «Кулачки».

Взяв кулачки ребенка в свои руки, взрослый выстукивает ими по крышке стола в такт стихотворения:

Ай, туки, туки, туки,

*Застучали молотки,
Застучали молотки,
Заиграли кулачки,
Тук-ток, тук-ток,
Нашей/нашему (имя) – годок!*

«Цап»

Педагог предлагает ребенку поиграть в зайчиков. Педагог водит пальцем по ладошке ребенка, педагог приговаривает

На горе стояли зайцы

И кричали:

«Прячьте пальцы!» Цап!

Произнося слово «цап», педагог сжимает ладошку малыша. Как правило, дети радуются, поймав палец взрослого, побуждают его повторить игру. Педагог хвалит ребенка: «Вот какой ловкий зайчик, поймал мой пальчик. Давай еще раз?». В эту игру можно играть и с несколькими детьми. Педагог сажает малышей так, чтобы они видели друг друга, и играет с каждым из них по очереди, спрашивая: «Кто поймал мой пальчик? Зайчик-Саша? А теперь кто будет зайчиком? Дашенька?» Если игра детей ладится, можно усложнить ее, предложив малышам ловить пальчики друг друга и помогая им координировать совместные действия.

«Две сороконожки»

Педагог сопровождает чтение стихотворения соответствующими движениями. Дети повторяют действия педагога.

Две сороконожки бежали по дорожке.

(Педагог поворачивает ладони друг к другу и начинает беспорядочно и энергично двигать пальцами.)

Друг друга повстречали.

Друг друга обнимали. (Последовательно зацепляет пальцы одной руки за пальцы другой руки.)

Друг друга целовали. (Сцепляет пальцы рук.)

6 Тактильные упражнения (игровой массаж) «Ёжик»

Катать специальный резиновый «ёжик» для массажа.

*Катится колючий ёжик,
Нет ни головы, ни ножек,
Мне по пальчикам бежит
Мне по ножкам вниз бежит
Мне по спинке
вверх бежит*

*И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегает туда-сюда,
Мне щекотно, да, да, да!
Уходи, колючий ёж,
В тёмный лес, где ты живёшь!*

«Белка хвостиком метет»

*Белка хвостиком метет, (Легкими движениями пальцев гладим спинку)
Рыбка по морю плывет.
(Ребром ладони проводим вдоль позвоночника)
Как по небу облака,
Мы погладили бока, (Слегка проводим ладонями обеих рук по бокам крохи)
Как летят снежинки,
(Едва касаясь рукой, гладим спину)
Так мы гладим спинку!
«На лугу, на лугу»
На лугу, на лугу (гладим животик малыша по часовой стрелке)
Стоит миска творогу (кладём
руку на животик ребенка),
Прилетели две вороны (пощипываем животик по бокам снизу-вверх)
Поклевали, (двумя пальчиками делаем постукивающие движения)
Улетели! (гладим малыша)*

7 Прогулка «У солнышка в гостях»

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять*

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 3

Тема: «Мы такие разные»

- 1** Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

*Влево-вправо, влево-вправо
Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо
На пол не роняется.*

Ребята, это игрушка Неваляшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Неваляшкой» (ребенок подходит и качает Неваляшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Неваляшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Неваляшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Неваляшкой.

*Кукла- неваляшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)
Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Неваляшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

- 2** Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Прыг-прыг, топ-топ»

Педагог читает стихотворение и показывает соответствующие действия, побуждая малышей повторять их:

*Девочки и мальчики,
Хлоп-хлоп-хлоп!
Прыгают, как мячики,
Прыг-прыг-прыг!
Ножками топчут:
Топ-топ-топ!
Весело хохочут:
Ха-ха-ха!*

Затем педагог говорит: «Наверное, наши ручки и ножки устали. Давайте сядем и положим ладошки на коленочки. Пусть они отдохнут». Все садятся на ковер и отдыхают.

«Лягушка и лягушата»

Педагог ставит вокруг мата гимнастические скамейки и говорит детям: «Это пруд. Я буду мамой-лягушкой, а вы – моими детками-лягушатами. Забирайтесь на скамеечки, это бережок». Педагог присаживается (или встает) в центре мата, а дети встают на скамейки. «Мама-лягушка» зовет «лягушат»: «Ква-ква, ребятки-лягушатики, прыгайте ко мне в прудик!» Дети прыгают на мат к воспитателю и весело барахтаются в «пруду»: прыгают на двух ногах, на одной ножке, передвигаются на четвереньках, кувыркаются, падают. «Мама-лягушка» предлагает «лягушатам» выбраться на берег и снова зовет их в пруд. Игра повторяется. Эту игру можно организовать и в сухом бассейне, наполненном мячиками, шариками, кусочками поролона.

«Тук-тук молотком»

В этой игре дети повторяют за педагогом различные движения. Взрослый напевает:

*Похлопаем в ладошки, (Дети хлопают в ладоши.)
Похлопаем немножко,
Похлопаем в ладошки.
Очень хорошо!
И пальчики попляшут. (Дети вращают кистями рук)
Пальчики попляшут (шевелиют пальцами.)
И пальчики попляшут
У маленьких ребят.*

*Тук-тук молотком, (Одну руку дети прячут за спину)
Мы построим птичкам дом. (а другой стучат по коленке)
Тук-тук молотком,
Поселяйтесь, птички, в нем!
Бум-бум барабан, (Дети двумя руками поочередно)
Что за шум и что за гам? (стучат по коленям.)
Бум-бум барабан,
Просыпайтесь по утрам!
Ду-ду-ду, ду-ду-ду, (Дети имитируют игру на дудочке.)
Вот такая дудка! Ду-ду-ду, ду-ду-ду,
Вот такая дудка!
Поехали потихонечку, (Дети медленно крутят)
Поехали потихонечку (воображаемый руль)
И быстренько, и быстренько. (Дети быстро крутят руль.)*

3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами.

«Молоток и колышки»

Для игры понадобятся специальные наборы, в которые входят брусок с отверстиями разного диаметра, колышки соответствующих размеров и молоточки. Если такого набора нет, его можно составить самостоятельно, подобрав деревянные или пластмассовые молоточки и колышки из других дидактических игр или строительного конструктора (кегли, счетные палочки, пластмассовые стержни и пр.). Воспитатель показывает детям, как пользоваться молоточком, забивая колышки в песок, мягкую глину, пластилин. Можно предложить малышам построить заборчик из колышков, огородить «клумбу» в песочнице, проделать в песке углубление и посадить в него «деревце».

«Достань игрушку»

Для этой игры можно использовать разнообразные подручные средства: трубочки для коктейля, карандаши, трубки, изготовленные из пластиковых бутылок, рулоны ватмана и т. п. Внутри прозрачной трубки воспитатель помещает маленькую поролоновую игрушку, губку, комочек ваты или бумаги и говорит малышам: «Смотрите, в этой трубочке что-то спрятано! Давайте попробуем протолкнуть игрушку палочкой и достанем ее». Взрослый показывает детям, как это сделать. Затем предлагает каждому ребенку самостоятельно вытолкнуть предмет из трубки. Игру можно повторять, вставляя и проталкивая предметы в прозрачные и непрозрачные трубки разного диаметра, используя в качестве орудия палочки, стержни от пирамидок, рукоятку молоточка и т. п.

«Найди окошко для фигурки»

В процессе этой игры дети учатся соотносить форму деталей с формой отверстия. Малышам легче собирать плоскостные предметные картинки-вкладыши (человечка, грибок, рыбку, дерево с сидящими на нем птичками и т. п.), чем действовать с абстрактными формами. Картинки-вкладыши можно изготовить самостоятельно. Для этого нужно сделать, например, 3 карточки с рельефным контуром (окошком) какой-либо простой геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Рельефный контур делают из плотного картона, наклеенного в два слоя. В верхнем слое вырезают окошко, форма и размеры которого соответствуют одной из фигур (круг, квадрат, треугольник). Фигура должна легко вкладываться в окошко и выниматься из него. Цвет углубления должен соответствовать цвету фигуры.

«Поезд»

Воспитатель предлагает детям построить поезд из деревянных или пластмассовых кубиков, из деталей конструктора «Лего», фишек домино, шашек и т. п. Предварительно воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением поезда или трамвая, спрашивает у малышей, кто из них ездил на поезде, читает стихи о нем. Затем педагог помогает детям приставить кубики (вагончики) один к другому, рассадить по «вагонам» игрушки и отвезти их в гости (в лес, зоопарк). Подталкивая поезд сзади, можно двигать его по столу или полу.

«Постройки из колечек»

Воспитатель предлагает ребенку сделать из колец дорожку. Сначала малыш выкладывает дорожку, не обращая внимания на величину колец, потом делает ровную или постепенно сужающуюся дорожку. Из колец можно построить башенку. Чтобы башенка не сломалась, каждое верхнее колечко должно быть меньше нижнего. Накладывая одно колечко на другое, нужно показать малышу, что большее по размеру кольцо всегда выступает из-под меньшего. Для того чтобы научить ребенка различать величину колец, можно разложить их вперемешку и предложить малышу сначала найти самое маленькое колечко, а потом самое большое и т. д.

4 Подвижные игры

«Едем на машине»

Педагог раздает детям обручи и предлагает поиграть в машины. По команде педагога «Поехали!» дети, держа в вытянутых руках обручи, вращают их в разные стороны и изображают звук мотора. Эти движения можно сочетать с ходьбой в разных направлениях. Во время игры Педагог может прочитать стихотворение:

*Едем, едем мы с тобой
На машине грузовой.*

*Шины весело шуршат,
Ехать нам быстрее велят. (Дети увеличивают скорость движения.)*

Когда Педагог говорит: «Приехали!», малыши останавливаются и кладут обручи на пол. Игра повторяется 3–4 раза.

«Дойди до Невалюшки»

Педагог делает дорожку из клеенки (ширина 25—30 см, длина 2–3 м) и кладет ее на пол. На одном конце дорожки он сажает зайчика и говорит детям: «Посмотрите, здесь сидит зайчик. Ему грустно одному, он хочет, чтобы детки погладили его. Для этого нужно пройти по этой тропинке, вот так». (Показывает.) Дети по очереди проходят по дорожке и гладят зайчика. Педагог помогает малышам соблюдать очередность и не выходить за край дорожки. Игру можно усложнить, начертив на полу (асфальте или песке) линию или положив шнур. Для более старших детей дорожку можно сделать извилистой.

«Найди игрушку»

Педагог делает извилистую или прямую дорожку с препятствиями (мостики разной высоты (гимнастические скамейки), кубики (маленькие – для перешагивания, большие – для перелезания) и т. п.). В конце дорожки он сажает игрушку и накрывает ее платком. Педагог читает стихотворение:

*Там, в конце дорожки,
Посмотри-ка, дом.
Кто же, мой хороший,
Проживает в нем?
Может, это кошка?
Может, это мышка?*

Может, непоседа Мишка-шалунишка?

Педагог показывает малышам, как пройти по дорожке. Дети по очереди подходят к домику, находят игрушку и называют ее. Каждый раз взрослый прячет новую игрушку.

«По ровненькой дорожке»

Педагог чертит или выкладывает на полу три дорожки, в конце каждой из них он кладет обруч. Педагог берет за руки двух малышек и проводит их по дорожкам (Педагог идет по средней дорожке), читая стихотворение: По ровненькой дорожке Шагают наши ножки. Топ-топ-топ, топ-топ-топ. Когда взрослый вместе с детьми доходят до конца дорожек, со словами «в ямку бух» они присаживаются в обручи. Впоследствии игра усложняется. Педагог кладет на пол две длинные рейки или дорожку (длиной 1 м). В конце дорожки он ставит гимнастическую скамейку, за ней – небольшие кубики, за кубиками кладет обруч. Педагог предлагает детям: «Давайте сначала

пойдем по ровненькой дорожке, потом – по мостику, затем – по камушкам, а потом прыгнем в ямку. Вот так». Он читает стихотворение и одновременно показывает детям, как нужно проходить через препятствия:

*По ровненькой дорожке,
По узкому мосточку,
По камушкам, по камушкам,
И в ямку бух!*

После слов «И в ямку бух!» Педагог присаживается на корточки в обруч. Педагог снова читает стихотворение, а дети по очереди преодолевают препятствия.

«Карусели»

Педагог предлагает детям встать в круг и говорит: «Давайте возьмемся за ручки и поиграем в карусели. Карусели кружатся, а детки катаются на них. Сейчас мы будем кататься на карусели! Я буду читать стишок, а вы двигайтесь дружно по кругу так, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, дети движутся по кругу, а Педагог произносит следующие слова:

Еле-еле-еле-еле («Карусель» медленно движется в правую сторону.)

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом постепенно ускоряются.)

Все бегом, бегом, бегом!

Побежал и, побежали,

Побежали, побежали!

Тише, тише, не спешите, («карусель» останавливается, и дети кланяются друг другу.)

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два,

Вот и кончена игра

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Пальчики здороваются»

Педагог предлагает детям поиграть. Он говорит:

«Жили-были братья-пальчики. Вот они», – показывает ладони с раздвинутыми пальцами.

«Каждое утро они здоровались. Вот так», – поочередно прикасается пальцами к большому пальцу (сначала на одной руке, потом на другой), говоря «здравствуй».

«И так», - педагог приближает ладони друг к другу и подушечками пальцев одной руки по очереди касается пальцев другой руки.

Эти движения можно варьировать:

- прикасаться по очереди разными пальцами правой руки к одному пальцу левой (и наоборот);
- соприкасаться парами (большой палец одной руки с большим пальцем другой руки, указательный с указательным и т. д.);
- прикасаться разными пальцами одной руки к пальцам другой руки.

«Пальчики»

Наш массаж сейчас начнём, (растирать каждый палец, начиная с мизинца, от основания пальца к кончику)

Каждый пальчик разотрём:

Этот - всех красивей,

Этот - всех ленивей,

Этот пальчик - всех длинней,

Этот пальчик – всех умней,

Вместе – это пять друзей (погладить сразу все пальчики)

Пальцы растянуть хочу, (взяв палец за кончик и приподняв, осторожно вращать)

Каждый пальчик покручу,

Этот - всех красивей,

Этот - всех ленивей и т. д.

Каждый пальчик мы возьмём (сжимаем поочередно пальчики в своём кулачке)

И сожмём, сожмём, сожмём.

Этот - всех красивей, и т. д.

Каждый пальчик мы возьмём, (нажимаем кончиком указательного пальца на кончик пальца малыша у ногтя)

На подушечку нажмём

Этот - всех красивей, и т. д.

«Вышли пальчики гулять»

Вышли пальчики гулять. (Педагог «шагает» по столу указательным и средним пальцами.)

Стали весело плясать. (Поднимает согнутые в локтях руки, ладони поворачивает друг к другу и начинает беспорядочно двигать пальцами.)

Вдруг собачку увидали.

Она громко лает,

Пальчики пугает.

*Пальчики сбежались,
В кулачки все сжались. (Сжимает кулаки.)
Кулачки стучали,
Собачку испугали. (Стучит кулаками по столу.)
Ну а пальчики опять
Стали дружно танцевать. (Совершает беспорядочные движения пальцами.)
Поплясали, поплясали,
Ох, как быстро мы устали. (Опускает кисти рук.)*

6 **Тактильные упражнения (игровой массаж)**

«На лугу, на лугу»

*На лугу, на лугу (гладим животик малыша по часовой стрелке)
Стоит миска творогу (кладём руку на животик ребенка),
Прилетели две вороны (пощипываем животик по бокам снизу-вверх)
Поклевали, (двумя пальчиками делаем постукивающие движения)
Улетели! (гладим малыша)*

«Дуб»

*Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит, (положить ладонь на спинку и постукивать указательным пальцем)
Ищет под корой жучков и съедобных червячков. (слегка пощипать)
Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом, (на слово «гром» хлопнуть по спинке, а затем побарабанить пальцами)
Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло. (попытаться сунуть руку за шиворот или подмышку)*

«Мостик»

*Над речкой – узкий мостик, другого нет пути, (погладить спинку снизу-вверх)
Решили наши звери по мостику пройти.
Сначала кошка ловко по мостику прошла, (переступить указательными и средними пальцами обеих рук по спинке снизу-вверх)
За ней змея тихонько на пузе проползла. (волнистое движение ладони, поставленной на ребро по спинке снизу-вверх)
За ней змея тихонько на пузе проползла.
Петух, как на параде, за ней маршировал... (переступить под музыку, опираясь на кончики пальцев)
Потом рогатый козлик два раза проскакал, два раза проскакал. (простучать кулачками на каждый слог по спинке снизу-вверх,
обратно и опять вверх)*

*Последней, крикнув, утка вразвалочку прошла, («идти» ладошками обеих рук)
Потом пришла старушка, домой всех увела, (указательным и средним пальцем, в конце песни – пощекотать)*

«Барабан»

*По тебе стучать я стану, как стучат по барабану,
И по спинке постучу столько, сколько захочу (похлопывать спинку (ручку/ножку/пятки) одной рукой)
Я скачу, скачу галопом, я стучу, стучу с приищёпом,
Барабаню тут и там по утрам и вечерам. (похлопывать двумя руками)
Тук, тук, туки, туки, стук, стук, туки, туки.*

*Кот не любит барабан, залезает под диван. (сделать попутку переступая пальцами одной руки забраться за шиворот или за пазуху
мальшиа*

(И по ручке, и по ножке, и по пяткам)

7 Прогулка Наблюдение за облаками.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 4

Тема: «Колобок – румяный бок»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

Влево-вправо, влево-вправо

*Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо
На пол не роняется.*

Ребята, это игрушка Невалюшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Невалюшкой» (ребенок подходит и качает Невалюшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Невалюшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Невалюшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Невалюшкой.

*Кукла- невалюшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)
Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Невалюшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

-
- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Ноги и ножки», музыка В. Агафонниковой

Воспитатель показывает Колобка): Это – Колобок, румяный бок. Пришел к нам из русской народной сказки. Он от бабушки ушел, и от дедушки ушел. А дальше не знает, куда ему идти. Ребята, хотите погулять с Колобком по лесной тропинке? Воспитатель: Гуляя Колобок с детками по дорожке, а навстречу им Заяц. Заяц: Колобок, колобок, я тебя съем. Колобок: Не ешь меня, Зайчик, давай мы с тобой поиграем! Воспитатель показывает движения, все повторяют за ним. Воспитатель:

*Зайка серенький сидит и усами шевелит – садится на корточки, прикладывают кисти рук к голове.
Вот так, вот так он ушами шевелит - к голове сгибают и разгибают ладошки.
Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть – ритмично хлопают в ладоши,
Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать, - прыгают на месте.
Прыг-скок, прыг-скок, надо зайке поскакать.*

Воспитатель: И покатился Колобок дальше. А навстречу ему волк. Волк: Колобок, колобок, я тебя съем. Колобок: Не ешь меня, серый волк, лучше мы тебя рыбкай угостим.

- 3** Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами Воспитатель предлагает детям поселить в большой аквариум (обруч) больших рыбок, а в маленький (обруч) аквариум – маленьких рыбок. Воспитатель: Обрадовался волк, и довольный пошел к себе рыбку кушать. Отправился колобок с ребятами дальше. А навстречу им медведь. Медведь: Колобок, колобок, я тебя съем. Колобок: Не ешь меня, медведь, мы с ребятами тебя ягодками да грибочками угостим.
-

- 4** Подвижные игры
«Плавают рыбки»

Участники стоят в кругу. Воспитатель:

*Рыбки плавают, резвятся в тихой, тепленькой воде – плавные движения руками
То сожмутся – обнимают себя руками
Разожмутся – руки в стороны,
То зарюются в песке – вращающие движения руками перед собой.*

«У медведя во бору»

Определяется берлога медведя (на конце площадке) и дом детей на другой. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит.*

Как только дети закончили говорить стихотворение медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут «домой».

- 5** Игры и упражнения для развития мелкой моторики
«Пальчики»

Наш массаж сейчас начнём, (растирать каждый палец, начиная с мизинца, от основания пальца к кончику)

*Каждый пальчик разотрём:
Этот - всех красивей,
Этот - всех ленивей,
Этот пальчик - всех длинней,
Этот пальчик – всех умней,*

*Вместе – это пять друзей (погладить сразу все пальчики)
Пальцы растянуть хочу, (взяв палец за кончик и приподняв, осторожно вращать)
Каждый пальчик покручу,
Этот - всех красивей,
Этот - всех ленивей и т. д.
Каждый пальчик мы возьмём (сжимаем поочередно пальчики в своём кулачке)
И сожмём, сожмём, сожмём.
Этот - всех красивей, и т. д.
Каждый пальчик мы возьмём, (нажимаем кончиком указательного пальца на кончик пальца малыша у ногтя)
На подушечку нажмём
Этот - всех красивей, и т. д.*

«Вышли пальчики гулять»

*Вышли пальчики гулять. (Педагог «шагает» по столу указательным и средним пальцами.)
Стали весело плясать. (Поднимает согнутые в локтях руки, ладони поворачивает друг к другу и начинает беспорядочно двигать пальцами.)
Вдруг собачку увидали.
Она громко лает,
Пальчики пугает.
Пальчики сбежались,
В кулачки все сжались. (Сжимает кулаки.)
Кулачки стучали,
Собачку испугали. (Стучит кулаками по столу.)
Ну а пальчики опять
Стали дружно танцевать. (Совершает беспорядочные движения пальцами.)
Поплясали, поплясали,
Ох, как быстро мы устали. (Опускает кисти рук.)*

**6 Тактильные упражнения (игровой массаж).
«Поглаживание ручек»**

*Ручки-ручки, все хваталки
Крепко маму обнималки,*

*Мы потянем ручки вверх,
Скоро дорастем до всех!
Поглаживание ножек
Пятки, розовые пятки,
Поиграем с мамой в
прятки!
Мама спряталась: ку-ку!
Я найти ее смогу!
Поглаживание животика
Этот мягонький животик
Подарил нам бегемотик!
Если пузик целовать,
Малыш будет хохотать.*

7 Прогулка. Рассматривание деревьев.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять*

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 5

Тема: «Колобок – румяный бок»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

*Влево-вправо, влево-вправо
Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо
На пол не роняется.*

Ребята, это игрушка Невалюшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Невалюшкой» (ребенок подходит и качает Невалюшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Невалюшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Невалюшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Невалюшкой.

*Кукла- невалюшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)
Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Невалюшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

Музыкально-ритмическое упражнение «**Ноги и ножки**», музыка В. Агафонниковой

Воспитатель (показывает Колобка): Это – Колобок, румяный бок. Пришел к нам из русской народной сказки. Он от бабушки ушел, и от дедушки ушел. А дальше не знает, куда ему идти. Ребята, хотите погулять с Колобком по лесной тропинке?

Воспитатель: Гулял Колобок с детками по дорожке, а навстречу им Заяц.

Заяц: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, Зайчик, давай мы с тобой поиграем!

Воспитатель показывает движения, все повторяют за ним:

*Зайка серенький сидит и ушами шевелит – садится на корточки, прикладывают кисти рук к голове.
Вот так, вот так он ушами шевелит - к голове сгибают и разгибают ладошки.*

*Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть – ритмично хлопают в ладоши,
Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать, - прыгают на месте.
Прыг-скок, прыг-скок, надо зайке поскакать.*

Воспитатель: И покатился Колобок дальше. А навстречу ему волк. Волк: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, серый волк, лучше мы тебя рыбкай угостим.

3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами

Аппликация «Колобок»

Цель: Учить наносить клей на заготовку и приклеивать на бумагу готовую форму. Закрепить желтый цвет. Воспитывать интерес к сказочным героям.

Материал: белый лист бумаги, клей, вырезанные круги желтого цвета, салфетки.

4 Подвижные игры

«Собери грибы и ягоды»

Воспитатель: Обрадовался мишка и пошел к себе в берлогу угощать своих медвежат грибами, да ягодами. Отправились ребятки с Колобком дальше идут по дорожке, а навстречу им Лисичка – хитрая сестричка.

Лисичка: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, Лиса, лучше потанцуй с нами.

Воспитатель: Есть у меня ленточки разноцветные (раздает их ребятам).

Танец «Ленточки», музыка и слова Г. Вихаревой

Воспитатель: Потанцевала Лисичка с ребятками и убежала к себе в лес.

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики **«Распусти носочек, смотай клубочек»**

Воспитатель подбирает несколько небольших вязаных изделий (носочки, шарфики). Взрослый просит детей помочь ему распустить носочек и смотать нитки в клубок или намотать их на катушку. Когда малыши справятся с заданием, можно сложить клубки и катушки в коробки для рукоделия в подходящие по размеру отделения.

Упражнения с бумагой:

1) мять – развитие силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния),

2) рвать (развитие соотносящих движений) – захватываем пальцами обеих рук лист и тянем в разные стороны. Получаются полосочки.

Эти полоски мы складываем в коробочку и делаем «дождик», высыпая наши полоски из коробки.

6 Тактильные упражнения (игровой массаж)

Колобок устал и лег на травку отдохнуть. Давайте и мы с вами полежим на мягких пуфах подышим животиками.

*Наши деточки лежали,
И животиком дышали.*

*То животик поднимается,
То животик опускается.
Наши деточки потрогали животики:
То животик поднимается,
То животик опускается.*

«На лугу, на лугу»

*На лугу, на лугу (гладим животик малыша по часовой стрелке)
Стоит миска творогу (кладём руку на животик ребенка),
Прилетели две вороны (пощипываем животик по бокам снизу вверх)
Поклевали, (двумя пальчиками делаем постукивающие движения)
Улетели! (гладим малыша)*

7 Прогулка. Наблюдение за небом

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять*

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 6

Тема: «Веселый мячик»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

Влево-вправо, влево-вправо

*Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо
На пол не роняется.*

Ребята, это игрушка Невалюшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Невалюшкой» (ребенок подходит и качает Невалюшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Невалюшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Невалюшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Невалюшкой.

*Кукла- невалюшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)
Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Невалюшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

-
- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте!»

Воспитатель:

*Здравствуйте, ладошки, хлоп, хлоп, хлоп!
Здравствуйте, ножки, топ, топ, топ!
Здравствуйте, щечки, плюх, плюх, плюх!
Кругленькие щечки, плюх, плюх, плюх!
Здравствуйте, губки, чмок, чмок, чмок!
Здравствуйте, зубки, щелк, щелк, щелк!
Здравствуй, мой носик, пик, пик, пик!*

Здравствуйте, малышки, всем привет!

Игра «Колючий ежик»

Воспитатель: Сегодня к вам пришел в гости колючий ежик – он хочет с вами поиграть. Воспитатель предлагает детям взять из корзинки массажные мячики. Действия сопровождайте стихами:

*Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в колючках серый ежик,
Ищет ягодки-грибочки
Для сыночка и для дочки.*

Игра «Большой и маленький мяч»

Воспитатель предлагает семейной паре встать в круг, взяться за руки и изобразить сначала «большой, а потом маленький мяч».

Игра «По мячу ладошкой бьем»

Ребёнок стоит перед взрослым (или сидит у него на коленях), который напевая песенку помогаем ему ритмично «бить ладошкой» по мячику:

*По мячу ладошкой бьём
Дружно, весело вдвоём
Раз, два, три, четыре, пять,
Хорошо с тобой играть!*

Игра «Мы – мячики» (игра повторяется 2 раза)

Дети повторяют за взрослыми слова и выполняют движения, упоминаемые в тексте:

*Детки, мячи хотят с вами поиграть.
Девочки и мальчики прыгают как мячики,
Ножки топают, руками хлопают
Головой качают, а потом отдыхают*

-
- 3** Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами
«Нанизываем бусы»

Воспитатель предлагает детям сделать бусы для Невалюшки. Для изготовления бус понадобятся гибкая проволока и «бусины» – разнообразные предметы с большими отверстиями (катушки, кольца от пирамидок, кольца для штор, детали от конструктора и т. п.). Самым младшим детям легче действовать с крупными деталями, более старшим ребятам можно предлагать детали меньшего размера. Кто-то из детей сможет нанизывать «бусины» не только на проволоку, но и на веревочку. Можно также предложить малышам делать бусы вместе с воспитателем, по очереди нанизывая «бусины» на веревку. Готовое изделие дети надевают на игрушку. Воспитатель благодарит малышей от ее имени.

«Подбираем колечки по цвету»

Для игры понадобятся две одинаковые пирамидки с разноцветными колечками (одна для воспитателя, другая для ребенка). Воспитатель разбирает свою пирамидку и предлагает малышу сделать то же самое. Затем вместе с ребенком собирает пирамидки. Взрослый показывает ребенку колечко и спрашивает: «У тебя есть такое же красное колечко? Найди его». Малыш находит красное колечко и надевает его на стержень. Если малыш ошибается, воспитатель помогает ему найти нужное кольцо. Таким образом ребенок вместе с воспитателем надевают на стержень остальные колечки. Затем они сравнивают пирамидки: «Вот какие одинаковые у нас получились пирамидки».

Лепка «Мячик для собачки»

Цель: Познакомить детей с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. Учить раскатать кусок пластилина между ладонями круговыми движениями.

Материал: кусок пластилина, доска для лепки, салфетка.

4 Подвижные игры

«Большой и маленький мяч»

Воспитатель предлагает семейной паре встать в круг, взяться за руки и изобразить сначала «большой, а потом маленький мяч».

«Догоните мячики»

Педагог приносит корзину с мячами (по количеству детей) и предлагает детям поиграть. Он собирает малышей вокруг себя и со словами «догоните мячики» бросает их в разные стороны. Дети бегут за мячами, берут их и кладут обратно в корзину. Игра повторяется.

«Бегите за мячиком»

В этой игре участвуют двое взрослых, которые встают напротив друг друга на расстоянии примерно 5–10 м. Один взрослый берет мяч и собирает вокруг себя нескольких детей. Он говорит малышам: «Сейчас я покачу мячик к... (называет имя второго взрослого), а вы

догоняйте его и несите ко мне». Педагог перекатывает мяч, а дети пытаются его поймать. Если им не удастся поймать мяч, второй взрослый перекатывает его обратно, а малыши снова его догоняют. Когда дети освоят правила игры, на место второго взрослого может встать кто-нибудь из детей.

«Самолетик-самолет»

Для этой игры понадобятся набивные мешочки, корзина, обруч и большой кусок легкой ткани (парашют).

«Заводим мотор»

Дети изображают самолетики, двигаясь вслед за педагогом, который читает стихотворение:

*Самолетик-самолет
Отправляется в полет.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу
Я моторчик заводжу.*

*(Дети сжимают кулачки и круговыми движениями «заводят мотор».)
«Самолетики» разлетаются (расставив руки в стороны, дети бегают).*

«Перевозим грузы»

Педагог говорит, что теперь самолетики будут перевозить грузы с одного аэродрома на другой. Дети-самолетики берут мешочки и, изображая звук мотора, переносят груз с одного места на другое, заранее обозначенное взрослым.

«Парашют»

В игре участвуют двое взрослых. Педагог показывает детям кусок ткани и говорит: «Это парашют. Сейчас парашют раскроется, а вы в это время должны пробежать под ним, чтобы он вас не накрыл». Взрослые берут ткань за углы и подбрасывают вверх. Пока «парашют» опускается, дети пробегают под ним. Тех, кто не успел пробежать, парашют накрывает, а воспитатели, дотрагиваясь до детей, угадывают их имена.

«Возвращаемся домой»

Дети - «самолетики» заводят моторы и вслед за педагогом летят «домой». Педагог читает стихотворение:

*Самолет летит,
Самолет гудит:
«А куда же я лечу?»*

*Я лечу, куда хочу!»
Улетел за облака.
«До свидания! Пока!»*

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Вагончики поехали, поехали тук-тук-тук»

Педагог садится вместе с детьми за стол и предлагает поиграть в поезд. Он ставит на стол сжатые в кулак кисти рук и говорит: «Послушайте, как едет поезд». Педагог начинает медленно постукивать кулаками по столу, сопровождая каждый удар словом «тук». Затем предлагает малышам повторить движения. Дети начинают стучать кулачками вместе со взрослым, который приговаривает: «Вагончики поехали, поехали, поехали... тук-тук-тук». Постепенно педагог ускоряет темп игры.

«Ладонка»

Твоя ладошка – это пруд, (медленно водить согнутым указательным пальцем по ладошке) По ней кораблики плывут.

Твоя ладошка, как лужок, (дотрагиваться кончиками пальцев до ладошки)

А сверху падает снежок.

Твоя ладошка, как тетрадь, (указательным пальцем «нарисовать» солнышко и др.)

В тетради можно рисовать

Твоя ладошка, как окно, (потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак)

Его помыть пора давно.

Твоя ладошка, как дорожка, (осторожно переступить пальцами обеих рук)

А по дорожке ходят кошки.

6 Тактильные упражнения (игровой массаж)

«Лягушата»

Ребёнок сидит спиной к маме, ножки согнуты в коленочках (похоже на позу «лотоса»), а педагог берёт его ножки(стопы) и быстро то соединяет их вместе, то разъединяет на первые 2 счёта, а на следующие разводит ножки широко в стороны. В конце стишка перед ребёнком кладётся мячик, что заставляет его хорошо потянуться за ним вперёд.

Лягушата на пруду разыгрались в чехарду

Ква,ква,ква,ква (широко ножки!)

Ква,ква,ква,ква. (широко!)

Ква,ква,ква,ква. (широко!)

И нырнули в глубь пруда!!! (хорошо тянем спинку, нагинаясь вперёд)

Чьи там крики у пруда?

*КВАсу, КВАсу нам сюда!
КВА КВА КВАСу, простоКВАши,
Надоела нам вода!!! (на каждое КВА ножки разводим широко в стороны)
После дождика лягушки КВА,КВА,КВА!
Веселились на опушке КВА,КВА,КВА!
Что за прелесть КВА,КВА,КВА!
Всюду мокрая трава!!!*

«Медведь»

Воспитатель сажает ребенка себе на колени, и плавно поднимая и опуская его, читает стихотворение:

*Пришел медведь к броду,
Бултых в воду!
Произнося «бултых», взрослый раздвигает ноги и слегка опускает малыша.
Уж он мок, мок, мок,
Уж он кис, кис, кис,
Вымок, Выкис, Вылез.
Воспитатель приподнимает ребенка и сдвигает колени.
Высох, Встал на колоду Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок.*

Игра повторяется сначала.

7 Прогулка. Рассматривание деревьев.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять
«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)*

Игровой сеанс № 7

Тема: «Лесные звери»

- 1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

*Влево-вправо, влево-вправо
Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо
На пол не роняется.*

Ребята, это игрушка Неваляшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Неваляшкой» (ребенок подходит и качает Неваляшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Неваляшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Неваляшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Неваляшкой.

*Кукла- неваляшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)
Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Неваляшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря. «Лесные звери» В игре можно использовать музыкальное произведение Н. Хромовой «Лесные звери».

Педагог говорит детям: «Давайте поиграем: покажем, как ходят, прыгают, ползают лесные зверюшки. Кем мы будем сначала? Мишками? Как мишки ходят? Вот так». Педагог показывает, как ходит медведь (ноги на ширине плеч, ходьба с наклонами), дети повторяют движения взрослого.

Аналогичным образом педагог побуждает детей изображать разных зверей, птиц, насекомых:

- зайчика (дети прыгают на двух ногах с прижатыми к груди руками);
- птичку (бегают с расставленными в стороны руками, махая ими, как крыльями);
- уточку (ходят, наклонившись вперед, и, отведя руки за спину, машут кистями рук с раздвинутыми пальчиками);
- лисичку (ходят медленным крадущимся шагом, высоко поднимая колени и вытягивая носки вперед);
- змейку (ползают на животе, изгибая туловище);
- жучка (быстро ползают на четвереньках) и пр.

«День – ночь»

Педагог берет вырезанный из бумаги или картона желтый (красный, оранжевый) круг и говорит: «А теперь давайте поиграем в такую игру. Днем солнышко поднимается высоко в небе (поднимает круг), и все зверюшки в лесу веселятся, прыгают. Ночью солнышко сядет, и все зверюшки лягут спать». Педагог показывает, как звери прыгают (на двух ногах, на одной ноге, на носочках) и ложатся спать (приседает на корточки, кладет ладошки под щеку). Затем игра начинается. Педагог поднимает солнышко (играет веселая музыка) и говорит: «Сейчас у нас день», – дети прыгают. Через некоторое время Педагог опускает солнышко (звучит спокойная тихая музыка) и говорит: «Наступила ночь», – «зверюшки» укладываются спать.

3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами

«Приходите на лужок»

В этой игре дети учатся подбирать колечки по величине, сравнивая их с образцом путем накладывания друг на друга. Для игры понадобятся картонный круг зеленого цвета диаметром 15—20 см и несколько одноцветных пирамидок по числу участников (4–5 шт.). Воспитатель предлагает детям сесть за стол и раздает им пирамидки. На середину стола он кладет зеленый круг и говорит: «Это у нас лужок с зеленой травкой. На него будут приходиться колечки, чтобы поиграть». Воспитатель разбирает свою пирамидку и предлагает детям сделать то же самое. Малыши разбирают пирамидки и кладут колечки перед собой в ряд. «Сейчас наши колечки отдыхают», – говорит воспитатель. Затем кладет самое маленькое колечко на середину круга со словами: «Приходите на лужок, становитесь-ка в кружок». Взрослый объясняет, что на лужок приглашаются только самые маленькие колечки. Дети находят самые маленькие колечки и кладут их по контуру круга. Воспитатель помогает им разложить колечки и предлагает полюбоваться получившимся узором.

Убедившись, что на лужок пришли только самые маленькие колечки, можно поиграть с ними – пусть колечки «попрыгают, покружатся, побегают». Потом маленькие колечки возвращаются домой отдыхать, а на лужок приглашаются другие, побольше.

«Матрешки играют в прятки»

Воспитатель говорит детям, что матрешки решили поиграть в прятки. Маленькие матрешки «просят» матрешек побольше спрятать их. Дети прячут матрешек и убеждаются, что спрятаться в матрешке может только та матрешка, что меньше ростом.

4 Подвижные игры

«Прятки с солнечными зайчиками»

В солнечный день Педагог берет два маленьких зеркальца и начинает пускать солнечных зайчиков. Он говорит малышам: «Посмотрите, к нам прибежали солнечные зайчики. Вот они прыгают, бегают, прячутся». Педагог вместе с детьми наблюдает за солнечными зайчиками и читает стихотворение А. Бродского:

*Скачут побегайчики –
Солнечные зайчики.
Мы зовем их
Не идут.
Были тут
И нет их тут.
Прыг, прыг
По углам.
Были там — и нет их там.
Где же зайчики?
Ушли.
Вы нигде их не нашли?*

Педагог прячет зеркальце. Потом говорит детям: «Давайте опять позовем зайчиков, пусть они еще поиграют». Малыши зовут зайчиков, а Педагог снова начинает пускать зайчиков так, чтобы они то бегали друг за другом, то прыгали, то стояли рядом («обнимались») и т.п. При этом педагог спрашивает у детей, что делают зайчики, при необходимости подсказывает. Можно предложить малышам стать котятами и ловить солнечных зайчиков «лапками» (ладошками).

«Домики»

Педагог раскладывает в групповой комнате или в зале небольшие коврики-домики и предлагает детям выбрать себе домики. Малыши рассаживаются на коврики. Педагог продолжает: «Когда заиграет музыка, выбегайте из домиков. Когда музыка закончится, бегите обратно в свои домики». Педагог включает музыку, дети бегают по комнате. По окончании мелодии малыши занимают любой домик.

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Пальчики ходят в гости»

Педагог вместе с детьми садится в круг на ковер или вокруг стола и говорит: «Ребятки, а вы любите ходить в гости? Сейчас наши пальчики отправятся друг к другу в гости. Это очень интересно, смотрите...» Педагог показывает детям руки, сжатые в кулаки, затем распрямляет указательные пальцы и разыгрывает небольшое представление:

«Привет, я пальчик левый (слегка сгибает и разгибает палец левой руки в такт словам)

А ты кто? А я пальчик правый (сгибает и разгибает палец правой руки, давай дружить!

(Приближает оба пальца друг к другу – пальчики целуются; сцепляет пальцы – пальчики обнимаются.)

Ой, смотри, сколько вокруг друзей – пальчиков, пойдём к ним в гости».

Педагог просит детей показать свои пальчики, затем подносит свою руку к ручке кого-нибудь из малышей: «Привет, я – пальчик, будем дружить?» Педагог «целует» и «обнимает» пальчик ребенка. Затем педагог «отправляется в гости» к пальчику другого малыша. Эта игра покажется детям более увлекательной, если нарисовать фломастером на подушечках пальцев смешные рожицы, тогда пальчики превратятся в забавных человечков. Можно также надеть на пальчики колпачки из бумаги, наперстки, игрушки из пальчикового театра и т. п. Игру можно разнообразить, предложив детям «ходить в гости», переступая, топя или прыгая пальцами по столу.

«Звери в лесу»

Педагог сажает малышей за стол и спрашивает: «Ребятки, а вы знаете, какие звери живут в лесу?» Если дети затрудняются назвать животных, педагог говорит: «Там зайка серенький прыгает вокруг елки», – и показывает «зайчика», шевеля указательным и средним пальцами («ушами»). «Вот так он прыгает по травке в лесу», – соединяет два пальца вместе и передвигает их по столу. Затем просит детей показать, как прыгает зайка.

«Еще там живет медведь, – продолжает игру педагог. – Он вот так топает. (Сжимает кулаки и по очереди сильно стучит ими по столу, передвигая вперед.) И лисичка хитрая живет в лесу. (Плавно и осторожно опускает ладони на поверхность стола, изображая, как крадется лиса.)

В лесу ползает змейка». (Ставит ладонь ребром на поверхность стола и показывает, как она двигается, «переползая» через корни деревьев.)

Змейка педагога подползает к змейке, которую изображает малыш, «здоровается» с ней и «предлагает» вместе погреться на солнышке.

«В лесу птички порхают с дерева на дерево», – продолжает перечислять зверей Педагог. Он перекрещивает кисти рук, разжимает пальцы и машет ладонями, изображая полет птицы. Затем сжимает пальцы в замок и кладет на плечо рядом сидящему малышу: «А вот так птички отдыхают на веточках».

При этом можно прочесть такое стихотворение:

*Птички летали,
Крыльями махали.
На деревья сели,
Вместе отдыхали.*

Дети повторяют движения педагога, сажают своих птичек отдохнуть на плечи сидящих рядом сверстников.

6 Тактильные упражнения (игровой массаж).

Поглаживание ножек

*Ножки-ножки, топотушки!
Попрыгушки, побегушки.
Ножки сильными растут,
Скоро быстро побегут!
Поглаживание ручек
Ручки-ручки, все хваталки
Крепко маму обнималки,
Мы потянем ручки вверх,
Скоро дорастем до всех!*

Поглаживание ножек

*Пятки, розовые пятки,
Поиграем с мамой в прятки!
Мама спряталась: ку-ку!
Я найти ее смогу!*

Поглаживание животика

*Этот мягонький животик
Подарил нам бегемотик!
Если пузик целовать,
Малыш будет хохотать.*

7 Прогулка. Наблюдение за небом.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 8

Тема: «В гости к рыбкам»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

Влево-вправо, влево-вправо

Весело качается.

Влево-вправо, влево-вправо

На пол не роняется.

Ребята, это игрушка Неваляшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Неваляшкой» (ребенок подходит и качает Неваляшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Неваляшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Неваляшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Неваляшкой.

Кукла- неваляшка встала, не лежит (приседают).

Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)

Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).

Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).

Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)

Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)

*Неваляшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Прыг-прыг, топ-топ»

Педагог читает стихотворение и показывает соответствующие действия, побуждая малышей повторять их:

*Девочки и мальчики,
Хлоп-хлоп-хлоп!
Прыгают, как мячики,
Прыг-прыг-прыг!
Ножками топочут:
Топ-топ-топ!
Весело хохочут: Ха-ха-ха!*

- 3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами.
Воспитатель (вносит корзинку с рыбками): посмотрите, что у меня в ведерке? Вот сколько я рыбы наловила! (подходит к каждому ребенку и предлагает достать из него рыбку).
Воспитатель: Вот у нас два обруча – это аквариумы – желтый и красный. А вот рыбки – желтые и красные. Нужно разложить их по аквариумам. Каждой рыбке свое место: желтой рыбке – желтый аквариум, а красной рыбке – красный аквариум – демонстрирует свои действия.
-

- 4 Подвижные игры
«Цветные рыбки»

Участники стоят в кругу, выполняя движения, соответственно словам педагога:

*Рыбки плавают, резвятся в тихой, тепленькой воде – плавные движения руками
То сожмутся – обнимают себя руками
Разожмутся – руки в стороны,
То зарюются в песке – вращающие движения руками перед собой.*

- 5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики.

*Твоя ладошка – это пруд, (медленно водить согнутым указательным пальцем по ладошке)
По ней кораблики плывут.
Твоя ладошка, как лужок, (дотрагиваться кончиками пальцев до ладошки)
А сверху падает снежок.
Твоя ладошка, как тетрадь, (указательным пальцем «нарисовать» солнышко и др.)
В тетради можно рисовать
Твоя ладошка, как окно, (потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак)
Его помыть пора давно.
Твоя ладошка, как дорожка, (осторожно переступить пальцами обеих рук)
А по дорожке ходят кошки*

6 **Тактильные упражнения (игровой массаж)**
«Лягушата»

Ребёнок сидит спиной к воспитателю, ножки согнуты в коленочках (похоже на позу «лотоса»), а воспитатель берёт его ножки (стопы) и быстро то соединяет их вместе, то разъединяет на первые 2 счёта, а на следующие разводит ножки широко в стороны. В конце стишка перед ребёнком кладётся мячик, что заставляет его хорошо потянуться за ним вперёд.

*Лягушата на пруду разыгрались в чехарду
Ква,ква,ква,ква (широко ножки!)
Ква,ква,ква,ква. (широко!)
Ква,ква,ква,ква. (широко!)
И нырнули в глубь пруда!!! (хорошо тянем спинку, нагинаясь вперёд)
Чьи там крики у пруда?
КВАСу, КВАСу нам сюда!
КВА КВА КВАСу, простоКВАши,
Надоела нам вода!!! (на каждое КВА ножки разводим широко в стороны)
После дождика лягушки
КВА,КВА,КВА!
Веселились на опушке КВА,КВА,КВА!
Что за прелесть КВА, КВА,КВА!
Всюду мокрая трава!!!*

«ДЫШИМ ЖИВОТИКОМ»

Воспитатель: Положите ладонь на живот и почувствуйте, как живот поднимается, когда мы делаем вдох, и опускается, когда мы делаем выдох.

*Наши котики лежали,
И животиком дышали.
То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох).
Наши котики потрогали животики:
То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох).*

7 Прогулка. Наблюдение за солнцем.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять
«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)*

Игровой сеанс № 9

Тема: «В гостях у Зайки»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

*Влево-вправо, влево-вправо
Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо*

На пол не роняется.

Ребята, это игрушка Невалюшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Невалюшкой» (ребенок подходит и качает Невалюшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Невалюшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Невалюшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Невалюшкой.

Кукла- невалюшка встала, не лежит (приседают).

Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)

Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).

Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).

Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)

Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)

Невалюшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)

Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)

Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).

Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)

Лена плакать перестала (шагают на месте).

И сама качаться стала (хлопают в ладоши)

-
- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

Дети, смотрите, к нам в гости пришел зайчик. Он хочет с вами поиграть.

Воспитатель: Давайте вместе с Зайчиком потанцуем, поможем ему согреться и подружиться друг с другом.

«Танец зайчат»

(песня «Танец дружбы»)

Дети и родители встают в пары и выполняют движения по показу:

Делай ушками вот так,

Делай лапками вот так,

Делай хвостиком вот так,

Делай носиком вот так

А теперь быстрее повернись,

Крепко-крепко обнимись,

И, сказав спасибо, разойдись

- 3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Воспитатель достаёт из мешочка морковку.

Воспитатель: А какой овощ зайчик любит больше всего есть? Верно, морковку. Подержите морковку в руках и потрогайте ее пальчиками. Какая она? Правильно, она оранжевая, гладкая, продолговатая, один конец острый. Теперь я все сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогайте все овощи и найдите морковку.

Дети на ощупь определяют морковку и угощают ею зайку, а потом называют оставшиеся овощи.

«Вкладываем и перекладываем»

Для игры понадобятся емкости разных размеров (ведерки, миски, коробки), большие и маленькие овощи. Воспитатель предлагает ребенку сложить овощи в ведро, потом переложить их в коробку, затем опять в ведро. Если ребенок заинтересуется этим занятием, он будет какое-то время сосредоточенно вынимать, вкладывать и перекладывать овощи из одной емкости в другую. В процессе этих действий ребенок путем проб и ошибок убеждается, что маленький предмет можно вложить в большое ведро, а большой предмет не помещается в маленькое ведро.

-
- 4 Подвижные игры

«Догони зайчика» музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского

Участники сидят на стульчиках. Зайчик прыгает около того ребёнка, чьё имя поётся в песне. Названный ребёнок прыгает вместе с зайчиком. В заключение все дети прыгают вместе с зайчиком, потом догоняют его.

«Найди игрушку»

Педагог делает извилистую или прямую дорожку с препятствиями (мостики разной высоты (гимнастические скамейки), кубики (маленькие – для перешагивания, большие – для перелезания) и т. п). В конце дорожки он сажает игрушку и накрывает ее платком.

Педагог читает стихотворение:

*Там, в конце дорожки,
Посмотри-ка, дом.
Кто же, мой хороший,
Проживает в нем?
Может, это кошка?
Может, это мышка?
Может, непоседа Мишка-шалунишка?*

Педагог показывает малышам, как пройти по дорожке. Дети по очереди подходят к домику, находят игрушку и называют ее. Каждый раз взрослый прячет новую игрушку.

«Прятки с солнечными зайчиками»

В солнечный день Педагог берет два маленьких зеркальца и начинает пускать солнечных зайчиков. Он говорит малышам: «Посмотрите, к нам прибежали солнечные зайчики. Вот они прыгают, бегают, прячутся». Педагог вместе с детьми наблюдает за солнечными зайчиками и читает стихотворение А. Бродского:

Скачут побегайчики - Солнечные зайчики.

Мы зовем их

Не идут.

Были тут

И нет их тут.

Прыг, прыг По углам.

Были там — и нет их там.

Где же зайчики?

Ушли.

Вы нигде их не нашли?

Педагог прячет зеркальце. Потом говорит детям: «Давайте опять позовем зайчиков, пусть они еще поиграют». Малыши зовут зайчиков, а Педагог снова начинает пускать зайчиков так, чтобы они то бегали друг за другом, то прыгали, то стояли рядом («обнимались») и т.п. При этом педагог спрашивает у детей, что делают зайчики, при необходимости подсказывает. Можно предложить малышам стать котятами и ловить солнечных зайчиков «лапками» (ладошками).

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Лепим зайку» (на русскую народную мелодию «Ах, вы сени, мои, сени»)

Мы слепили снежный ком – имитируют лепку,

Ушки сделали потом, - изображают ушки,

И как раз вместо глаз – подносит к глазам указательный и большой пальцы,

Угольки нашлись у нас – подносит к глазам соединенные в кольцо пальцы,

Зайка вышел как живой

Он с хвостом и головой – приседают и качают головой

За усы не тяни из соломинок они – грозят пальцем - играем 2 раза

«Звери в лесу»

Педагог сажает малышей за стол и спрашивает: «Ребятки, а вы знаете, какие звери живут в лесу?» Если дети затрудняются назвать животных, педагог говорит:

«Там зайка серенький прыгает вокруг елки», – и показывает «зайчика», шевеля указательным и средним пальцами («ушами»). «Вот так он прыгает по травке в лесу», – соединяет два пальца вместе и передвигает их по столу. Затем просит детей показать, как прыгает зайка. «Еще там живет медведь, – продолжает игру педагог. – Он вот так топает. (Сжимает кулаки и по очереди сильно стучит ими по столу, передвигая вперед.) И лисичка хитрая живет в лесу. (Плавно и осторожно опускает ладони на поверхность стола, изображая, как крадется лиса). В лесу ползает змейка». (Ставит ладонь ребром на поверхность стола и показывает, как она двигается, «переползая» через корни деревьев).

Змейка педагога подползает к змейке, которую изображает малыш, «здоровается» с ней и «предлагает» вместе погреться на солнышке. «В лесу птички порхают с дерева на дерево», – продолжает перечислять зверей Педагог. Он перекрещивает кисти рук, разжимает пальцы и машет ладонями, изображая полет птицы. Затем сжимает пальцы в замок и кладет на плечо рядом сидящему малышу: «А вот так птички отдыхают на веточках». При этом можно прочесть такое стихотворение:

*Птички летали,
Крыльями махали.
На деревья сели,
Вместе отдыхали.*

Дети повторяют движения педагога, сажают своих птичек отдохнуть на плечи сидящих рядом сверстников.

6 Тактильные упражнения (игровой массаж)

«Дуб»

Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит, (положить ладонь на спинку и постукивать указательным пальцем) Ищет под корой жучков и съедобных червячков. (слегка пощипать) Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом, (на слово «гром» хлопнуть по спинке, а затем побарабанить пальцами). Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло. (попытаться сунуть руку за шиворот или подмышку)

«Капустка»

*Мы капусту рубим, рубим (рубящие движения рёбрами ладоней)
Мы морковку трём, трём (трущие движения костяшками пальцев)
Мы капусту солим, солим (точечные прикосновения пальцами)
Мы капусту жмём, жмём (прожимание мышц пальцами)
Сок капустный пьём, пьём (поглаживающие движения ладонями)*

7 Прогулка. Наблюдение за ветром.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 10

Тема: «Прятки»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

Влево-вправо, влево-вправо

Весело качается.

Влево-вправо, влево-вправо

На пол не роняется.

Ребята, это игрушка Неваляшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Неваляшкой» (ребенок подходит и качает Неваляшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Неваляшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Неваляшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Неваляшкой.

Кукла- неваляшка встала, не лежит (приседают).

Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)

Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).

Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).

Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)

*Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Неваляшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Лягушка и лягушата»

Педагог ставит вокруг мата гимнастические скамейки и говорит детям: «Это пруд. Я буду мамой лягушкой, а вы – моими детками-лягушатами. Забирайтесь на скамеечки, это бережок». Педагог присаживается (или встает) в центре мата, а дети встают на скамейки. «Мама-лягушка» зовет «лягушат»: «Ква-ква, ребятки-лягушатики, прыгайте ко мне в прудик!» Дети прыгают на мат к воспитателю и весело барахтаются в «пруду»: прыгают на двух ногах, на одной ножке, передвигаются на четвереньках, кувыркаются, падают. «Мама-лягушка» предлагает «лягушатам» выбраться на берег и снова зовет их в пруд. Игра повторяется. Эту игру можно организовать и в сухом бассейне, наполненном мячиками, шариками, кусочками поролон.

«Прыг-прыг, топ-топ»

Педагог читает стихотворение и показывает соответствующие действия, побуждая малышей повторять их:

*Девочки и мальчики,
Хлоп-хлоп-хлоп!
Прыгают, как мячики,
Прыг-прыг-прыг!
Ножками топчут:
Топ-топ-топ!
Весело хохочут:
Ха-ха-ха!*

Затем педагог говорит: «Наверное, наши ручки и ножки устали. Давайте сядем и положим ладошки на коленочки. Пусть они отдохнут».

- 3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами.

«Достань игрушку»

Для этой игры можно использовать разнообразные подручные средства: трубочки для коктейля, карандаши, трубки, изготовленные из пластиковых бутылок, рулоны ватмана и т. п. Внутрь прозрачной трубки воспитатель помещает маленькую поролоновую игрушку, губку, комочек ваты или бумаги и говорит малышам: «Смотрите, в этой трубочке что-то спрятано! Давайте попробуем протолкнуть игрушку палочкой и достанем ее». Взрослый показывает детям, как это сделать. Затем предлагает каждому ребенку самостоятельно вытолкнуть предмет из трубки. Игру можно повторять, вставляя и проталкивая предметы в прозрачные и непрозрачные трубки разного диаметра, используя в качестве орудия палочки, стержни от пирамидок, рукоятку молоточка и т. п.

«Спрячь кубик»

Самым маленьким детям для игры можно предложить полые вкладыши (из 2–3 предметов), явно различающиеся по величине. Воспитатель ставит на стол полостью вниз кубики, вложенные один в другой, и начинает последовательно снимать их. Затем опять накрывает меньшие кубики большими. Свои действия он сопровождает словами: «Что там у нас прячется, смотри, еще кубик, а под ним еще. А теперь давай спрячем его, вот так. Нет кубика. И этот тоже спрячем. Опять только один кубик остался». Малыш наверняка захочет участвовать в этой игре. Если у ребенка не получается накрыть маленький кубик большим, нужно взять его ручку в свою и вместе совершить нужное действие. После нескольких попыток малыш научится самостоятельно прятать кубики. В процессе этих действий он поймет, что спрятать можно только меньший предмет в больший, а не наоборот. Постепенно число вкладышей можно увеличивать.

«Найди окошко для фигурки»

В процессе этой игры дети учатся соотносить форму деталей с формой отверстия. Малышам легче собирать плоскостные предметные картинки-вкладыши (человечка, грибок, рыбку, дерево с сидящими на нем птичками и т. п.), чем действовать с абстрактными формами. Картинки-вкладыши можно изготовить самостоятельно. Для этого нужно сделать, например, 3 карточки с рельефным контуром (окошком) какой-либо простой геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Рельефный контур делают из плотного картона, наклеенного в два слоя. В верхнем слое вырезают окошко, форма и размеры которого соответствуют одной из фигур (круг, квадрат, треугольник). Фигура должна легко вкладываться в окошко и выниматься из него. Цвет углубления должен соответствовать цвету фигуры.

4 Подвижные игры

«Найди игрушку»

Педагог делает извилистую или прямую дорожку с препятствиями (мостики разной высоты (гимнастические скамейки), кубики (маленькие – для перешагивания, большие – для перелезания) и т. п). В конце дорожки он сажает игрушку и накрывает ее платком. Педагог читает стихотворение:

Там, в конце дорожки,

*Посмотри-ка, дом.
Кто же, мой хороший,
Проживает в нем?
Может, это кошка?
Может, это мышка?*

Может, непоседа Мишка-шалунишка?

Педагог показывает малышам, как пройти по дорожке. Дети по очереди подходят к домику, находят игрушку и называют ее. Каждый раз взрослый прячет новую игрушку

«Кошка мышек сторожит»

Педагог предлагает детям поиграть в кота и мышек. С помощью шнура педагог ограничивает пространство: «Это норка для мышек. Вы будете мышками, а я – котом. Когда мышки выбегут из норки, кот начнет их ловить. Мышки должны спрятаться в норку, и тогда кот не сможет их поймать». Педагог (кот) садится на стул, а дети (мышки) прячутся «в норке». Взрослый говорит: Кошка мышек сторожит, притворилась, будто спит. «Мышки» вылезают из норки (подлезают под шнур или перешагивают через него) и начинают бегать. Через некоторое время Педагог говорит: Тише, мышки, не шумите, Кошку вы не разбудите! После этих слов «кот» встает со стула, громко произносит «мяу» и начинает ловить «мышек», которые разбегаются в свои норки. Игру можно повторять 3–4 раза. Когда дети освоят игру, роль кошки можно предложить кому-нибудь из малышей.

«Прятки с солнечными зайчиками»

В солнечный день Педагог берет два маленьких зеркальца и начинает пускать солнечных зайчиков. Он говорит малышам: «Посмотрите, к нам прибежали солнечные зайчики. Вот они прыгают, бегают, прячутся». Педагог вместе с детьми наблюдает за солнечными зайчиками и читает стихотворение А. Бродского:

Скачут побегайчики - Солнечные зайчики.

Мы зовем их

Не идут.

Были тут

И нет их тут.

Прыг, прыг

По углам.

Были там — и нет их там.

Где же зайчики?

Ушли.

Вы нигде их не нашли?

Педагог прячет зеркальце. Потом говорит детям: «Давайте опять позовем зайчиков, пусть они еще поиграют». Малыши зовут зайчиков, а Педагог снова начинает пускать зайчиков так, чтобы они то бегали друг за другом, то прыгали, то стояли рядом («обнимались») и т.п. При этом педагог спрашивает у детей, что делают зайчики, при необходимости подсказывает. Можно предложить малышам стать котятками и ловить солнечных зайчиков «лапками» (ладошками).

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Пальчик, пальчик, прячься»

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Пальчик прячется в ладошку. (Дети поколачивают сжатыми кулачками.)

Вот так, вот так. Ты его согрей немножко. (Дуют в сложенные ладошки.)

Вот так, вот так. Если пальчики замёрзли. (Дети сжимают и разжимают пальцы.)

Вот так, вот так. Отогреть всегда их можно (хлопают в ладоши.)

Вот так, вот так.

«Прятки»

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

В прятки пальчики играли (Ритмично сгибаем и разгибаем пальцы.)

И головки убирали. (Усложнение: поочерёдно сгибаем каждый пальчик на обеих руках.)

Вот так, вот так,

И головки убирали.

6 Тактильные упражнения (игровой массаж)

«Листочки»

Дождик травку поливает, (легко постукиваем по спинке кончиками расслабленных пальцев)

Ветер дерево качает (положив руки на плечи, слегка раскачиваем)

Листики висят, висят (тихонько дотронуться кончиками пальцами до плеч)

И тихонько вниз летят. (медленно погладить кончиками пальцев вдоль позвоночника)

Дети в садик выбегают (пробежать указательными и средними пальцами обеих рук по спинке)

И листочки собирают (легонько пощипать)

Их к себе домой несут (пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спинке)

И в коробочку кладут. (положить бумажные листочки или концы пальцев на ладошку малыша и закрыть его пальчики в кулачок)

«Ёжик»

Катать специальный резиновый «ёжик» для массажа

*Катится колючий ёжик,
Нет ни головы, ни ножек,
Мне по пальчикам бежит
Мне по ножкам вниз бежит
Мне по спинке вверх бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегает туда-сюда,
Мне щекотно, да, да, да!
Уходи, колючий ёж,
В тёмный лес, где ты живёшь!*

7 Прогулка. Наблюдение за транспортом.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять*

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 11

Тема: «Путешествие на поезде»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

Влево-вправо, влево-вправо

*Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо
На пол не роняется.*

Ребята, это игрушка Невалюшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Невалюшкой» (ребенок подходит и качает Невалюшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Невалюшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Невалюшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Невалюшкой.

*Кукла- невалюшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)
Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Невалюшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

-
- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Тук-тук молотком»

В этой игре дети повторяют за педагогом различные движения. Взрослый напевает:

*Похлопаем в ладошки, (Дети хлопают в ладоши.)
Похлопаем немножко,
Похлопаем в ладошки.
Очень хорошо!
И пальчики попляшут. (Дети вращают кистями рук)
Пальчики попляшут (шевелият пальцами.)
И пальчики попляшут
У маленьких ребят.*

*Тук-тук молотком, (Одну руку дети прячут за спину)
Мы построим птичкам дом. (а другой стучат по коленке)
Тук-тук молотком,
Поселяйтесь, птички, в нем!
Бум-бум барабан, (Дети двумя руками поочередно)
Что за шум и что за гам? (стучат по коленям)
Бум-бум барабан,
Просыпайтесь по утрам!
Ду-ду-ду, ду-ду-ду, (Дети имитируют игру на дудочке.)
Вот какая дудка!
Ду-ду-ду, ду-ду-ду,
Вот какая дудка!
Поехали потихонечку, (Дети медленно крутят)
Поехали потихонечку (воображаемый руль)
И быстренько, и быстренько. (Дети быстро крутят руль)*

- 3** Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами. Воспитатель предлагает детям построить поезд из деревянных или пластмассовых кубиков, из деталей конструктора «Лего», фишек домино, шашек и т. п. Предварительно воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением поезда или трамвая, спрашивает у малышей, кто из них ездил на поезде, читает стихи о нем. Затем педагог помогает детям приставить кубики (вагончики) один к другому, рассадить по «вагонам» игрушки и отвезти их в гости (в лес, зоопарк). Подталкивая поезд сзади, можно двигать его по столу или полу.
-

- 4** Подвижные игры
«По ровненькой дорожке»
Педагог чертит или выкладывает на полу три дорожки, в конце каждой из них он кладет обруч. Педагог берет за руки двух малышей и проводит их по дорожкам (Педагог идет по средней дорожке), читая стихотворение:

*По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки.
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.*

Когда взрослый вместе с детьми доходят до конца дорожек, со словами «в ямку бух» они присаживаются в обручи. Впоследствии игра усложняется. Педагог кладет на пол две длинные рейки или дорожку (длиной 1 м). В конце дорожки он ставит гимнастическую скамейку, за ней – небольшие кубики, за кубиками кладет обруч.

Педагог предлагает детям: «Давайте сначала пойдем по ровненькой дорожке, потом – по мостику, затем – по камушкам, а потом прыгнем в ямку. Вот так». Он читает стихотворение и одновременно показывает детям, как нужно проходить через препятствия:

*По ровненькой дорожке,
По узкому мосточку,
По камушкам, по камушкам,
И в ямку бух!*

После слов «И в ямку бух!» Педагог присаживается на корточки в обруч. Педагог снова читает стихотворение, а дети по очереди преодолевают препятствия.

«Вагончики поехали, поехали тук-тук-тук»

Педагог садится вместе с детьми за стол и предлагает поиграть в поезд. Он ставит на стол сжатые в кулак кисти рук и говорит: «Послушайте, как едет поезд». Педагог начинает медленно постукивать кулаками по столу, сопровождая каждый удар словом «тук». Затем предлагает малышам повторить движения. Дети начинают стучать кулачками вместе со взрослым, который приговаривает: «Вагончики поехали, поехали, поехали... тук-тук-тук». Постепенно педагог ускоряет темп игры.

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Паровоз»

*Ехал, ехал паровоз (руки сцепить в «замок», вращая большими пальцам)
Прицепил вагон, повез (сцепить указательные пальцы)
Ехал, ехал паровоз (руки сцепить в «замок», вращая большими пальцам)
Прицепил вагон, повез. (сцепить указательные пальцы)*

«Топ-топ»

Педагог предлагает малышам поплясать. В процессе игры он читает стихотворение и выполняет соответствующие действия, побуждая детей повторять их:

*Топ-топ, топотушки! (Педагог стучит ладонями по коленям, чередуя удары)
Пляшет зайка на опушке! (Руки на уровне груди и поочередно поднимает, и опускает их)
Пляшет ежик на пенёчке! (Соединяет ладони в замок и поднимает и опускает пальцы)
Пляшет чижик на сучке! (Ритмичными движениями соединяет и разъединяет подушечку большого пальца с подушечками остальных пальцев)
Пляшет мышка возле норки! (Подносит ладони к голове «ушки»)
Пляшет козочка на горке! (Сжимает руки в кулаки, выпрямляет указательные пальцы и подносит руки к ушам «рожки»)*

*Пляшет утка на реке! (Соединяет ладони и хлопает, не разъединяя запястий)
Черепашка на песке! (Одну руку сжимает в кулак, а другой рукой обхватывает его)
Топ-топ, топотушки! (Стучит ладонями по коленям, чередуя удары)
Пляшут лапки! (Располагает руки на уровне груди и поочередно поднимает, и опускает их)
Пляшут ушки! (Подносит ладони к голове.)*

*Пляшут рожки и хвосты! (Сжимает одну руку в кулак, выпрямляет указательный палец и подносит руку к голове «рожки». Другую ладонь подносит к нижней части спины «хвостик»)
Что стоишь? (Разводит руки в стороны)
Пляши и ты! (Вращает ладонями в разные стороны)*

6 **Тактильные упражнения (игровой массаж)**

«Мостик»

*Над речкой – узкий мостик, другого нет пути, (погладить спинку снизу-вверх)
Решили наши звери по мостику пройти.
Сначала кошка ловко по мостику прошла, (переступать указательными и средними пальцами обеих рук по спинке снизу-вверх)
За ней змея тихонько на пузе проползла. (волнистое движение ладони, поставленной на ребро по спинке снизу-вверх)
За ней змея тихонько на пузе проползла.
Петух, как на параде, за ней маршировал (переступать под музыку, опираясь на кончики пальцев)
Потом рогатый козлик два раза проскакал, два раза проскакал. (простучать кулачками на каждый слог по спинке снизу-вверх, обратно и опять вверх)
Последней, крикнув, утка вразвалочку прошла, («идти» ладошками обеих рук)
Потом пришла старушка, домой всех увела, (указательным и средним пальцем, в конце песни – пощекотать)*

«Барабан»

*По тебе стучать я стану, как стучат по барабану,
И по спинке постучу столько, сколько захочу (похлопывать спинку (ручку/ножку/пятки) одной рукой)
Я скачу, скачу галопом, я стучу, стучу с прищёпотом,
Барабаню тут и там по утрам и вечерам. (похлопывать двумя руками)
Тук, тук, туки, туки, стук, стук, туки, туки.
Кот не любит барабан, залезает под диван. (сделать попутку переступая пальцами одной руки забраться за шиворот или за пазуху малыша
(И по ручке, и по ножке, и по пяткам)*

7 Прогулка. В поисках клада.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 12

Тема: «Строители»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

Влево-вправо, влево-вправо

Весело качается.

Влево-вправо, влево-вправо

На пол не роняется.

Ребята, это игрушка Неваляшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Неваляшкой» (ребенок подходит и качает Неваляшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Неваляшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Неваляшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Неваляшкой.

Кукла- неваляшка встала, не лежит (приседают).

Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)

Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).

Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).

Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)

*Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Неваляшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

- 2** Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Птички летают»

Педагог читает стихотворение и показывает детям соответствующие движения. Малыши повторяют их: Птицы высоко летали, (Дети бегают.)

*Птицы крыльями махали, (Махут руками.)
А теперь они спустились, (Приседают.)
У них крылышки сложились. (Прячут руки за спину.)*

Игра повторяется несколько раз.

- 3** Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами

«Молоток и колышки»

Для игры понадобятся специальные наборы, в которые входят брусок с отверстиями разного диаметра, колышки соответствующих размеров и молоточек. Если такого набора нет, его можно составить самостоятельно, подобрав деревянные или пластмассовые молоточки и колышки из других дидактических игр или строительного конструктора (кегли, счетные палочки, пластмассовые стержни и пр.). Воспитатель показывает детям, как пользоваться молоточком, забивая колышки в песок, мягкую глину, пластилин. Можно предложить малышам построить заборчик из колышков, огородить «клумбу» в песочнице, проделать в песке углубление и посадить в него «деревце».

- 4** Подвижные игры

«Найди игрушку»

Педагог делает извилистую или прямую дорожку с препятствиями (мостики разной высоты (гимнастические скамейки), кубики (маленькие – для перешагивания, большие – для перелезания) и т. п). В конце дорожки он сажает игрушку и накрывает ее платком. Педагог читает стихотворение:

*Там, в конце дорожки,
Посмотри-ка, дом.*

*Кто же, мой хороший,
Проживает в нем?
Может, это кошка?
Может, это мышка?
Может, непоседа Мишка-шалунишка?*

Педагог показывает малышам, как пройти по дорожке. Дети по очереди подходят к домику, находят игрушку и называют ее. Каждый раз взрослый прячет новую игрушку

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Цап»

Педагог предлагает ребенку поиграть в зайчиков. Педагог водит пальцем по ладошке ребенка, педагог приговаривает:

*На горе стояли зайцы
И кричали:
«Прячьте пальцы!» Цап!*

Произнося слово «цап», педагог сжимает ладошку малыша. Как правило, дети радуются, поймав палец взрослого, побуждают его повторить игру. Педагог хвалит ребенка: «Вот какой ловкий зайчик, поймал мой пальчик. Давай еще раз?»

В эту игру можно играть и с несколькими детьми. Педагог сажает малышей так, чтобы они видели друг друга, и играет с каждым из них по очереди, спрашивая: «Кто поймал мой пальчик? Зайчик Саша? А теперь кто будет зайчиком? Дашенька?» Если игра детей ладится, можно усложнить ее, предложив малышам ловить пальчики друг друга и помогая им координировать совместные действия.

6 Тактильные упражнения (игровой массаж)

«Строитель»

Целый день тук да тук, (Дети похлопывают ладонью руки от кисти к плечу сначала по левой, а затем по правой руке)

Молоточки стучат, (Поколачивают кулаком сначала по левой, а затем по правой руке от кисти к плечу)

Строим домик для зайчат. Молоточки стучат, (Поколачивают кулаком левой руки по кулаку правой руки или наоборот)

Строим домик для бельчат.

Этот дом для белочек, (Растирают кулаком левой руки правую руку)

Этот дом для зайчиков, (Растирают кулаком правой руки левую руку)

Этот дом для девочек, (Пробегают» пальцами от кисти к плечу по левой руке)

Этот дом для мальчиков, (Пробегают» пальцами от кисти к плечу по правой руке)

Вот какой хороший дом, (Поглаживают ладонью левую руку от кисти к плечу)

Как мы славно заживём! (Поглаживают ладонью правую руку от кисти к плечу)

*Будем песни распевать, («Тарелочки» - вид танцевальных движений, имитирующих скользящие движения оркестровых тарелок:
правая рука с размаху двигается сверху вниз, левая рука – снизу-вверх)*

Поглаживание ножек

*Ножки-ножки, топотушки!
Попрыгушки, побегушки.
Ножки сильными растут,
Скоро быстро побегут!*

Поглаживание спинки

*Есть у ежика щетинка,
Наша гладенькая спинка!
Вот бежит сороконожка
– Это мамина ладошка.*

Поглаживание лица

*Носик, носик, носопырка –
Справа дырка, слева дырка
А на кончике звоночек,
Сам звенит, когда захочет.
Щечки, сладенькие щечки
Нежные, как лепесточки.
Щечка – раз и щечка – два!
Целовать давно пора!*

7 Прогулка. Наблюдение за деревьями.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.*

*Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять
«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)*

Игровой сеанс № 13

Тема: «Поймай рыбку»

- 1** Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Невалюшка. Педагог показывает детям Невалюшку, качает ее и читает потешку:

*Влево-вправо, влево-вправо
Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо
На пол не роняется.*

Ребята, это игрушка Невалюшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Невалюшкой» (ребенок подходит и качает Невалюшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Невалюшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Невалюшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Невалюшкой.

*Кукла- невалюшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)
Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Невалюшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

- 2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Вот как солнышко встает»

Педагог предлагает малышам поиграть. Он читает или напевает стихотворение «Солнышко» Е. Макшанцевой, сопровождая его соответствующими движениями. Дети повторяют движения.

*Вот как солнышко встает
Выше, выше, выше. (Дети плавно поднимают руки и тянутся вверх.)
К ночи солнышко зайдет
Ниже, ниже, ниже. (Дети плавно опускают руки.)
Хорошо, хорошо
Солнышко смеется. (Хлопая в ладоши, дети кружатся на месте.)
А под солнышком всем
Весело живется!*

«Море волнуется раз»

*Море волнуется раз (дети раскачиваются на месте)
Море волнуется два (дети раскачиваются на месте)
Море волнуется три (дети раскачиваются на месте)
Рыбка на месте замри! (приседают, закрывают лицо руками)*

- И где же, наши рыбки? Вот, они! (дети встают, руки вверх и в стороны)

- Какие весёлые рыбки!

-
- 3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами

«Поймай рыбку»

В прозрачную банку, наполненную водой, или аквариум воспитатель опускает пластмассовых рыбок с металлическими вкладками и берет удочку с магнитом на конце лески. Вместо сосуда с водой можно взять любую другую емкость (коробку, ведро), а вместо рыбок – магнитные держатели, которые используются для крепления бумаги. Воспитатель говорит детям: «Давайте попробуем поймать рыбок вот этой волшебной удочкой». Он предлагает малышам рассмотреть удочку, показывает, как поймать рыбку. Затем каждый ребенок пробует самостоятельно поймать рыбку. Если у него не получается, взрослый помогает. Воспитатель хвалит малышей за удачный «улов».

«Где спряталась рыбка?»

Перед ребенком выкладываются две игрушки (рыбка и любое животное). Каждая фигурка накрывается платочком. Найди рыбку. Где она спряталась?

«Рыбка в озере»

Вот перед вами круг. Круг синего цвета — синий круг. Это будет вода для нашей рыбки. Пустите рыбку в воду — положите сверху на синий круг. А по краям круга выложите красивые камешки.

4 Подвижные игры

«Пять маленьких рыбок»

Пять маленьких рыбок плескались в реке. (Имитация движения рыб)
Лежало большое бревно на песке. (Развести руки в стороны)
Первая рыбка сказала: - нырять здесь легко. (Имитация ныряния)
Вторая сказала: ведь здесь глубоко. (Грозят указательным пальцем)
Третья сказала: мне хочется спать. (Руки сложить под ухо)
Четвертая стала чуть-чуть замерзать. (Потереть кистями плечи)
Пятая крикнула: здесь крокодил, (Руками имитируют пасть крокодила)
Плывите скорее, чтоб не проглотил. (Убегают)

«Разбудим рыбку»

*Ночью темень, ночью тишь
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Подойдем мы к ней, разбудим.
И посмотрим, что же будет.
Рыба привязана к палочке.*

Воспитатель поднимает рыбку над головами детей, дети подпрыгивают, пытаются достать рыбку.

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Рыбки плавают в водице»

*Рыбки плавают в водице.
Рыбки любят так резвиться.
Хвостик вправо, хвостик влево,
Рыбки плавают умело!*

*(руки сложены ладошками вместе, выполняют движения плавающие)
(ладошки раскрыты, как хвостик, выполняют плавающие движения)*

- Молодцы, ребятки! Замечательно у вас все получилось!

Лепка «Корм для рыбок»

- А теперь нужно покормить рыбку специальным кормом.

На изображение аквариума с рыбкой дети наклеивают кусочки пластилина — корм для рыбок.

6 Тактильные упражнения (игровой массаж)

«Рыбка поет»

Вытянуть губы «трубочкой» и медленно открыть рот, также медленно закрыть его

«Умывалочка»

*Знаем, знаем — да-да-да,
Где ты прячешься, вода!
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошки
По-нем-нож-ку.
Поочередно массируют каждый палец.
Нет, не понемножку —
Посмейся!
Будет умываться веселей!*

7 Прогулка. Наблюдение за водой.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять*

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 14

Тема: «Домашние животные»

- 1** Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

*Влево-вправо, влево-вправо
Весело качается.
Влево-вправо, влево-вправо
На пол не роняется.*

Ребята, это игрушка Неваляшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Неваляшкой» (ребенок подходит и качает Неваляшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Неваляшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Неваляшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Неваляшкой.

*Кукла- неваляшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)
Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Неваляшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

- 2** Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Во дворе»

Воспитатель выразительно читает стихотворение и показывает соответствующие игрушки.

*Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу. Кудах-тах-тах!
Снеслась в кустах. Мур-мур-мур, Пугаю кур!
Ам-ам! Кто – там? Кря-кря-кря!
Завтра дождь с утра!
Му-му-му!
Молока кому?*

Воспитатель сопровождает чтение стихотворения показом картинок. Наши уточки с утра:

*- Кря-кря-кря!
- Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда:
- Га-га-га!
- Га-га-га!
А индюк среди двора:
- Бал-бал-бал!
- Бал-бал-бал!
Наши гуленьки вверху:
- Грру-грру-грру!
- Грру-грру-грру! Наши курочки в окно:
- Ко-ко-ко!
- Ко-ко-ко!*

*А как Петя-петушок Рано-рано поутру
Нам поет «Ку-ка-ре-ку!» (Русская народная песня)*

«Как кричит уточки?» - спрашивает воспитатель. Малыш отвечает на этот и другие вопросы обо всех птицах. Так он уточняет и закрепляет произношение звуков.

3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами

4 Подвижные игры

«Куры и кошка»

Дети изображают курочек. Роль кошки исполняет помощник воспитателя. Воспитатель уточняет с детьми, как курочки машут крыльями, как они ходят, клюют зернышки. Определяет место, где живут курочки, и где они будут прятаться от кошки. Затем воспитатель произносит следующие слова:

*Выходите, курочки,
Жучков, паучков
Собирайте крошки,
На зеленой дорожке.*

Дети-курочки выбегают на середину зала, машут крыльями, летают. Воспитатель продолжает:

*Куры крыльями махали:
Куры клювиком стучали:
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Тук-тук-тук, тук-тук-тук!*

Дети-курочки присаживаются на корточки и стучат пальцами по полу, произнося: «Тук-тук-тук!»
Вдруг появляется кошка (помощник воспитателя):

*Выйду, выйду на дорожку,
Там, где куры ищут крошки,
Мяу-мяу-мяу! Мяу-мяу-мяу!*

Куры громко кричат:

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!» — и убегают в свои домики

«Уточки и собачки»

Взрослый берет на себя роль утки-мамы, а дети изображают маленьких утят. Утка-мама показывает утятам, где пруд, и предлагает пойти поучиться плавать:

*Рано-рано утречком
Вышла мама-уточка
Поучить утят.
Уж она их учит, учит!
Вы плывите, утки-деточки,
Плавно в ряд.
(А. Барто)*

Утка-мама плавно двигается, отводя руки слегка назад, дети-уточки подражают ей. Затем она говорит: «Уточки в пруду плавают, крылышки приглаживают» (гладит руки, бока плавными движениями), хвалит деток-уточек: «Вот молодцы, как хорошо пригладили свои крылышки, кря-кря, кря-кря». Вдруг с лаем появляется собачка (помощник воспитателя или ребенок старшей группы). Утка мама говорит:

*Ты, собачка, не лай!
Наших уток не пугай!
Утки наши белые
Без того не смелые.
(И. Токмакова)*

Собачка подбегает к пруду, а утята быстро плывут к утке-маме и прячутся у нее под крыльями. Собачка убегает. Игра повторяется. За тем утка-мама говорит:

*Ты, собачка, не лай!
Наших уток не пугай!
Лучше с нами поиграй.*

Пойдем к нам в гости, мы тебя угостим чем-нибудь вкусным. (Дети угощают собачку.)

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики
«Барашек»

*Захотели утром рано
Пободаться два барана.
(ладони обеих рук опущены вниз, локти разведены в разные стороны)
Выставив рога свои,
(указательные и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков, остальные пальцы прижаты к ладоням)
Бой затеяли они.
Долго так они бодались,
(бодаться рогами, слегка ударя согнутыми указательным и мизинцем одной руки об указательный и мизинец другой руки)
Друг за друга все цеплялись.
Но к обеду, вдруг устав,
Разошлись, рога подняв.*

«Поросята»

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, (показываем мизинец)

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. (показываем безымянный)

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю!

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю! (сжимаем и разжимаем кулачки)

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, (показываем средний)

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. (показываем указательный)

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю! (сжимаем и разжимаем кулачки)

Этот толстый поросёнок — лежебока и нахал, (показываем большой)

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. (руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь)

«Птицы»

Есть у курицы цыплёнок, (Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная с мизинца.)

У гусыни есть гусёнок,

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утёнок.

У каждой мамы малыши – (Перебирают пальцы по очереди.)

Все красивые, хороши.

6 Тактильные упражнения (игровой массаж)

«Кошка»

Раз, два, три, четыре! (скользящие удары ладонями друг о друга)

В нашем доме кошки жили (поочередно выдвигают вперед то одну руку, то другую)

Кошки с мячиком играли, (соединяют пальцы рук)

Кошки молоко лакали, (подносят ладошки «блюдца» к лицу и языком имитируют лакание)

Кошки коготки точили, (легко царапают колени)

Мышек сереньких ловили. (хлопок ладошками)

7 Прогулка. День мяча.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Невалюшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к невалюшке, качает ее и машет ладошкой.

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 15

Тема: «Игрушки»

- 1** Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Невалюшка. Педагог показывает детям Невалюшку, качает ее и читает потешку:

Влево-вправо, влево-вправо

Весело качается.

Влево-вправо, влево-вправо

На пол не роняется.

Ребята, это игрушка Невалюшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Невалюшкой» (ребенок подходит и качает Невалюшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Невалюшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Невалюшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Невалюшкой.

Кукла- невалюшка встала, не лежит (приседают).

Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)

Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).

Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).

Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)

Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)

Невалюшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)

*Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами.

«Тук-тук молотком»

В этой игре дети повторяют за педагогом различные движения. Взрослый напевает:

*Похлопаем в ладошки, (Дети хлопают в ладоши.)
Похлопаем немножко,
Похлопаем в ладошки.
Очень хорошо!
И пальчики попляшут. (Дети вращают кистями рук)
Пальчики попляшут (шевелият пальцами.)
И пальчики попляшут
У маленьких ребят.
Тук-тук молотком, (Одну руку дети прячут за спину)
Мы построим птичкам дом. (а другой стучат по коленке)
Тук-тук молотком,
Поселяйтесь, птички, в нем!
Бум-бум барабан, (Дети двумя руками поочередно)
Что за шум и что за гам? (стучат по коленям)
Бум-бум барабан,
Просыпайтесь по утрам!
Ду-ду-ду, ду-ду-ду, (Дети имитируют игру на дудочке.)
Вот какая дудка!
Ду-ду-ду, ду-ду-ду,
Вот какая дудка!
Поехали потихонечку, (Дети медленно крутят)*

*Поехали потихонечку (воображаемый руль.)
И быстренько, и быстренько. (Дети быстро крутят руль.)*

«Стенка»

Соединяя друг с другом детали, дети вместе с воспитателем строят большую разноцветную стену. Потом ее можно использовать для игры в прятки с маленькими игрушками, через нее могут перепрыгивать лошадки, собачки, давая цирковое представление.

«Домики»

Воспитатель предлагает детям построить дом. Он показывает малышам, как это сделать, используя разные конструкторы (кубики, строительные наборы, включающие различные геометрические формы: кубы, цилиндры, треугольные призмы, арки, брусочки, конусы и др.). Затем в домик можно поместить мебель, сделанную из подручного материала (домино, катушки, пластиковые стаканчики, крышки от бутылок и т. п.), пупсиков, фигурки животных. К домику можно пристроить лесенку, рядом выложить дорожку из домино, пробок или камешков, построить гараж из кубиков и поставить в него машину. Ребенку можно предоставить специальные игрушки, бытовые предметы, тренажеры. Эти пособия и тренажеры можно приобрести в магазине или изготовить самостоятельно.

«Найди окошко для фигурки»

В процессе этой игры дети учатся соотносить форму деталей с формой отверстия. Малышам легче собирать плоскостные предметные картинки-вкладыши (человечка, грибок, рыбку, дерево с сидящими на нем птичками и т. п.), чем действовать с абстрактными формами. Картинки-вкладыши можно изготовить самостоятельно. Для этого нужно сделать, например, 3 карточки с рельефным контуром (окошком) какой-либо простой геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Рельефный контур делают из плотного картона, наклеенного в два слоя. В верхнем слое вырезают окошко, форма и размеры которого соответствуют одной из фигур (круг, квадрат, треугольник). Фигура должна легко вкладываться в окошко и выниматься из него. Цвет углубления должен соответствовать цвету фигуры.

4 Подвижные игры

«Раздай зверушкам печенье»

- У нас есть печенье для зверят. Сейчас мы будем их угощать этим печеньем. Слушайте слова песни внимательно - песня подскажет вам, кого нужно угощать. (Соответственно словам песни «Игрушки зверушки» дети находят картинку с изображением данного персонажа и кладут возле него «печенье»).

«Едем на машине»

Педагог раздает детям обручи и предлагает поиграть в машины. По команде педагога «Поехали!» дети, держа в вытянутых руках обручи, вращают их в разные стороны и изображают звук мотора. Эти движения можно сочетать с ходьбой в разных направлениях. Во время игры Педагог может прочитать стихотворение:

*Едем, едем мы с тобой
На машине грузовой.
Шины весело шуршат,
Ехать нам быстрее велят. (Дети увеличивают скорость движения)*

Когда Педагог говорит: «Приехали!», малыши останавливаются и кладут обручи на пол. Игра повторяется 3–4 раза.

«Самолетик-самолет»

Для этой игры понадобятся набивные мешочки, корзина, обруч и большой кусок легкой ткани (парашют).

«Заводим мотор»

Дети изображают самолетики, двигаясь вслед за педагогом, который читает стихотворение:

*Самолетик-самолет
Отправляется в полет.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу
Я моторчик заводжу.
(Дети сжимают кулачки и круговыми движениями «заводят мотор».)*

«Самолетики» разлетаются (расставив руки в стороны, дети бегают).

«Перевозим грузы»

Педагог говорит, что теперь самолетики будут перевозить грузы с одного аэродрома на другой. Дети-самолетики берут мешочки и, изображая звук мотора, переносят груз с одного места на другое, заранее обозначенное взрослым.

«Парашют»

В игре участвуют двое взрослых. Педагог показывает детям кусок ткани и говорит: «Это парашют. Сейчас парашют раскроется, а вы в это время должны пробежать под ним, чтобы он вас не накрыл». Взрослые берут ткань за углы и подбрасывают вверх. Пока «парашют» опускается, дети пробегают под ним. Тех, кто не успел пробежать, парашют накрывает, а воспитатели, дотрагиваясь до детей, угадывают их имена.

«Возвращаемся домой»

Дети - «самолетики» заводят моторы и вслед за педагогом летят «домой». Педагог читает стихотворение:

*Самолет летит,
Самолет гудит: «А куда же я лечу? Я лечу, куда хочу!»
Улетел за облака.
«До свидания! Пока!»*

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Игрушки»

*Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук)
Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч»)
Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз)
Грузовик везде катаю (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку»)*

«Мебель»

*На кровати мы поспали, (Руки под щеку)
Вещи в шкаф уже убрали. (Свободно двигаем руками – «убираем вещи»)
Мы на стуле посидели (Ладонью одной руки накрываем кулак другой)
И за столиком поели. (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой)*

6 Тактильные упражнения (игровой массаж)

«Белка хвостиком метет»

*Белка хвостиком метет, (Легкими движениями пальцев гладим спинку)
Рыбка по морю плывет. (Ребром ладони проводим вдоль позвоночника)
Как по небу облака,
Мы погладили бока, (Слегка проводим ладонями обеих рук по бокам крохи)
Как летят снежинки, (Едва касаясь рукой, гладим спину)
Так мы гладим спинку!*

«Барабан»

*По тебе стучать я стану, как стучат по барабану,
И по спинке постучу столько, сколько захочу (похлопывать спинку (ручку/ножку/пятки) одной рукой)*

*Я скачу, скачу галопом, я стучу, стучу с прищёпом,
Барабаню тут и там по утрам и вечерам. (похлопывать двумя руками)*

Тук, тук, туки, туки, стук, стук, стуки, стуки.

Кот не любит барабан, залезает под диван. (сделать попутку переступая пальцами одной руки забраться за шиворот или за пазуху малыша (И по ручке, и по ножке, и по пяткам))

7 Прогулка. Домашние животные.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять

«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)

Игровой сеанс № 16

Тема: «Цветы»

1 Игровое приветствие повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом. Данный подход обеспечивает создание стабильной, знакомой, безопасной атмосферы занятия для ребенка, снижает его тревожность, повышает уверенность и интерес к занятиям. Постоянный герой - персонаж игровых сеансов – игрушка Неваляшка. Педагог показывает детям Неваляшку, качает ее и читает потешку:

Влево-вправо, влево-вправо

Весело качается.

Влево-вправо, влево-вправо

На пол не роняется.

Ребята, это игрушка Неваляшка, посмотрите какая она красивая, нарядная, она вас встречает, рада вас видеть. Давайте с ней поздороваемся. Педагог приглашает каждого ребенка по имени «Подойди, Сашенька, поздоровайся с Неваляшкой» (ребенок подходит и качает Неваляшку, обнимает ее, а педагог озвучивает «Здравствуй, Неваляшка», «Здравствуй, Сашенька», «Обними, Неваляшку, Сашенька»). Педагог предлагает сделать традиционную разминку с Неваляшкой.

*Кукла- неваляшка встала, не лежит (приседают).
Сильно раскачалась, весело звенит (качаются в разные стороны)
Дили-дили-дили дон (хлопают в ладоши).
Раздается всюду звон (хлопают в ладоши).
Кач-кач-кач, кач-кач-кач (качаются в разные стороны)
Слышен деток громкий плач (качаются в разные стороны)
Неваляшка все не спит (поворачивают голову в разные стороны)
Не ложится, не сидит (поворачивают голову в разные стороны)
Бом-бом-бом, бом-бом-бом (хлопают в ладоши).
Закрутилась вдруг волчком (поворачиваются вокруг себя)
Лена плакать перестала (шагают на месте).
И сама качаться стала (хлопают в ладоши)*

2 Динамические и общеразвивающие упражнения. Представленные в этом разделе игры способствуют развитию и укреплению мышц спины, плечевого пояса, ног. Некоторые игры проводятся с использованием спортивного инвентаря.

«Бабочки машут крыльями» (взмахи руками, произнести: «Ш-Ш-Ш»)

«Бабочки летят». (Дети перемещаются по помещению)

«Бабочки сели на цветы». (Присесть, руки на колени)

«Бабочки качаются на цветах». Наклоны в сторону, руки на поясе

«Бабочки кружатся» (покружиться)

«Бабочки садятся» (сесть на корточки)

«Дружно ручки поднимаем»

Педагог читает стихотворение и выполняет соответствующие движения. Дети повторяют их. Когда малыши освоят движения, педагог побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции (взрослый только читает стихи).

*Дружно ручки поднимаем,
Ручки вниз мы опускаем,
Кулачки мы крепко сжали,
Кулачками постучали,
Ножками потопали – топ-топ,
Ручками похлопали – хлоп-хлоп.*

3 Игры с предметами-орудиями, с динамическими и составными игрушками, вкладышами и сортировочными кубами.

«Приходите на лужок»

В этой игре дети учатся подбирать колечки по величине, сравнивая их с образцом путем накладывания друг на друга. Для игры понадобятся картонный круг зеленого цвета диаметром 15—20 см и несколько одноцветных пирамидок по числу участников (4—5 шт.). Воспитатель предлагает детям сесть за стол и раздает им пирамидки. На середину стола он кладет зеленый круг и говорит: «Это у нас лужок с зеленой травкой. На него будут приходить колечки, чтобы поиграть». Воспитатель разбирает свою пирамидку и предлагает детям сделать то же самое. Малыши разбирают пирамидки и кладут колечки перед собой в ряд. «Сейчас наши колечки отдыхают», – говорит воспитатель. Затем кладет самое маленькое колечко на середину круга со словами: «Приходите на лужок, становитесь-ка в кружок». Взрослый объясняет, что на лужок приглашаются только самые маленькие колечки. Дети находят самые маленькие колечки и кладут их по контуру круга. Воспитатель помогает им разложить колечки и предлагает полюбоваться получившимся узором. Убедившись, что на лужок пришли только самые маленькие колечки, можно поиграть с ними – пусть колечки «попрыгают, покружатся, побегают». Потом маленькие колечки возвращаются домой отдыхать, а на лужок приглашаются другие, побольше.

4 Подвижные игры

«Ветер»

Дети идут по кругу. «Ветер», двигаясь за кругом, касается рукой каждого ребёнка, проговаривая текст:

*Я весёлый ветерок.
Мимо поля и дорог
С шумом свистом я лечу.
Пошалить чуть-чуть хочу.*

Затем дети разбегаются в рассыпную по площадке, останавливаются и произносят слова:

*Ветер разбросал цветы,
Помял стебель у травы.
Ветер, ветер улетай.
Ты играть нам не мешай.
Васильки, ромашки, розы.
Астры, жёлтые мимозы,
Все цветы собери,
Их название повтори.*

«Ветер» собирает цветы, беря за руку ребёнка, просит его произнести любое название цветка.

5 Игры и упражнения для развития мелкой моторики

«Фиалка»

«Фью, фью!» - птицы распевают. Пальцы рук плотно сжаты, открываем – закрываем «клювики».

*На лугу фиалки расцветают. Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, пальцы округлить.
И земля глядит на нас Поочередно соединяем каждый пальчик
Сотней фиолетовых глаз. руки с большим пальцем.*

«Мы цветы в саду сажаем»

*Мы цветы в саду сажаем, Ладонь левой руки сложить в горсть,
правой взять «семя», опускать вниз.
Их из лейки поливаем. Имитировать движение «полив из лейки». Астры,
Соединить кисти рук, образуя шарик.
Лилии, Раскрыть пальцы в стороны.
Тюльпаны Сложить ладонь лодочкой.*

Пусть растут для нашей мамы. Медленно поднять руки вверх, раскрыть в стороны.

6 Тактильные упражнения (игровой массаж)

«Подсолнух»

*У подсолнуха ладонь – ого-го! Показать левую ладонь.
Сто семян в ладони щедрой у него. Постучать пальчиками правой руки по по левой ладони.
В тесноте, да не в обиде все сидят, Сжать левую ладонь в кулачок.
С ясным солнышком о лете говорят. Поднять обе руки вверх, растопырить пальчики.*

7 Прогулка. Улыбки на наших лицах.

8 Прощание.

Прощание повторяется на протяжении всего периода реализации КОМ, выступая своего рода игровым ритуалом прощания, что формирует у ребенка представление об окончании занятия. Неваляшка хвалит каждого ребенка, называя по имени и весело качается. Каждый ребенок подходит к неваляшке, качает ее и машет ладошкой.

*Очень жаль нам расставаться,
Но пришла пора прощаться.
Чтобы нам не унывать,
Нужно крепко всех обнять
«Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» (все хлопают в ладоши)*